# CORAZÓN LECTOR

01 LECTURA, NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN | 2022-2023

by glifing

## CONGRESO CORAZÓN LECTOR
EL CONGRESO QUE TOCA CORAZONES

## CONVERSAMOS CON
SÍLVIA FONT
ENTRENADORA DE DEPORTISTAS DE ÉLITE

## CON EL CORAZÓN
NUESTROS ORÍGENES

## LOS EXPERTOS OPINAN
MIQUEL ÀNGEL ALABART
DRA. ROSA CASAFONT
PAULA GARCÍA LORCA

## ENTREVISTAMOS A
MIREIA SALA, TRIVIUM
SUSANNA VILA, ESCUELA ELS PINS
LAURA MORÓN, MADRE DE ADRIÁN

## AMIGOS CORAZÓN LECTOR
LECTURA FÁCIL
ASSOCIACIÓ CATALANA DE DISLÈXIA

## BIG BANG GLIFING
LA EVIDENCIA CIENTÍFICA

La revista **Corazón Lector** es una publicación de Glifing y Avesedari que nace en octubre de 2022 con el objetivo de ser un espacio de reflexión sobre la lectura, la neurociencia y el aprendizaje en general, así como una oportunidad para mostrar la evolución de Glifing como método de entrenamiento lector.

Su distribución es gratuita y va dirigida a los Gabinetes y Escuelas que utilizan Glifing con sus pacientes y alumnos, así como a las entidades, organizaciones y otros profesionales con intereses afines.

Desde Avesedari, expresamos nuestro agradecimiento a todas las personas que utilizan Glifing y que, de forma directa o indirecta, hacen posible esta publicación.

Dirección:
**Montserrat Garcia i Ortiz**

Coordinación:
**Marta Hernández**

Producción:
**Elisenda Carreras**
**Diana Palomares**

Edición y redacción:
**Glifing SL**
**Fecha de edición: octubre 2022**

Diseño gráfico y maquetación:
**Sílvia Pla**

Asesoramiento lingüístico:
**Anna Castejón**
**Usoa Iriberri**
**Ana Pérez**

www.glifing.com
glifing@glifing.com
@glifing
@glifing
@glifing

Impresión:
CEVAGRAF, S.C.C.L.
Praga, 22-24 (Pol. Ind. Cova Solera)
08191-Rubí

Núm. 01
Curso 2022-23
Publicación anual
Distribución gratuita
Depósito legal: B-18639-2022
ISSN 2938-1657 (Ed. impresa)
ISSN 2938-1665 (Internet)

Copyright: Todos los contenidos publicados son propiedad de Glifing y se prohíbe su reproducción total o parcial, sin autorización expresa. Sin embargo, en el caso de los expertos que han colaborado se mantienen sus derechos de autoría sobre sus artículos.

Responsabilidad: Glifing no se hace responsable de las opiniones publicadas por los expertos profesionales que han colaborado en este número ni de las opiniones expresadas en las entrevistas que se han realizado.

AGRADECEMOS A ESTAS ENTIDADES LA PRESENCIA, EL APOYO O LA CONFIANZA QUE NOS MUESTRAN:

Generalitat de Catalunya · ACCIÓ PYME INNOVADORA · edutechcluster · Universitat de Barcelona · INECO

# SUMARIO


| | | |
|---|---|---|
| LA EDITORIAL | 3 | ¿POR QUÉ LA REVISTA CORAZÓN LECTOR? |
| CON EL CORAZÓN | 4 | NUESTROS ORÍGENES |
| NOVEDADES GLIFING | 8 | CONGRESO CORAZÓN LECTOR 2021 |
| | 12 | ACADEMIA CORAZÓN LECTOR |
| | 13 | EL LECTURÓMETRO |
| | 14 | MUNDO GLIFING: SOLES Y LUNAS |
| | 16 | CONVENIOS GLIFING |
| | 17 | REVISTA *PETIT SÀPIENS* |
| LOS EXPERTOS OPINAN | 18 | MOCHILAS LIGERAS POR MIQUEL ÀNGEL ALABART |
| | 20 | *VIAJE A TU CEREBRO* POR LA DRA. ROSA CASAFONT |
| | 22 | LECTURA EN PANDEMIA POR PAULA GARCÍA LORCA |
| CONVERSAMOS CON... | 24 | SÍLVIA FONT, DEPORTISTA DE ÉLITE |
| BIG BANG GLIFING | 26 | LA EVIDENCIA CIENTÍFICA |
| PERSONAJES GLIFING | 28 | OS PRESENTAMOS A GLIF Y BET |
| GABINETES | 30 | MIREIA SALA, TRIVIUM |
| ESCUELAS | 32 | SUSANNA VILA, ESCUELA ELS PINS |
| FAMILIAS | 34 | LAURA MORÓN, MADRE DE ADRIÁN |
| ZONA AVESEDARI | 36 | AVESEDARI: NINGÚN NIÑO SIN GLIFEAR |
| AMIGOS CORAZÓN LECTOR | 38 | ¡UNA AMISTAD DE CUENTO! POR LECTURA FÁCIL |
| | 39 | ¡CUMPLIMOS 30 AÑOS! POR LA ASSOCIACIÓ CATALANA DE DISLÈXIA |
| LIBROS | 40 | NOS RECOMIENDAN... |
| | 41 | HE VENIDO A HABLAR DE MI LIBRO |
| AGENDA CORAZÓN LECTOR | 42 | CONGRESO CORAZÓN LECTOR 2023 |
| CIFRAS GLIFING | 43 | GLIFING EN CIFRAS |

MONTSERRAT GARCIA I ORTIZ
DIRECTORA DE GLIFING

# ¿POR QUÉ LA REVISTA CORAZÓN LECTOR?

La editorial

Porque tenemos cosas que decir y porque sabemos que tú, que nos lees, también tienes cosas que decir. Por eso, algunos de los artículos que encontrarás, probablemente los habrías podido escribir tú.

Corazón Lector nace de la mano de Glifing y Avesedari para dar forma física a un espacio de intercambio donde la lectura, **la neurociencia y la educación** tejen un entorno enriquecedor.

El formato revista nos proporciona un **límite** a este mundo digital que se extiende hacia el infinito, por lo que a veces produce vértigo. En una revista no cabe todo, eso nos obliga a **elegir** y, por tanto, a darte un concentrado de los temas que nos interesan a todas las personas que trabajamos con el **aprendizaje**, que **entrenamos lectura** y que **buscamos un marco de evidencia científica.**

Pero espera, nos dejamos lo más importante, **el corazón.** Porque nada en este mundo vale la pena si no se hace **con amor.** Por eso nuestro lema es **entrenar el cerebro para cuidar el corazón.**

El mundo ha sido probablemente un lugar difícil siempre, pero tal vez haya momentos más delicados: cuando cambian los paradigmas y todo se tambalea. Parece que estamos en una de esas épocas que nos obligan a **cuestionarlo todo.** Una época en la que no tenemos nuevas fórmulas, pero sabemos a ciencia cierta que algunas de las viejas ya no valen. Son épocas de gran incertidumbre, pero también de grandes **oportunidades**.

La incertidumbre no podremos eliminarla, pero tal vez la podamos cabalgar todos juntos, buscando **oportunidades de conocimiento y de crecimiento personal.** En Glifing, nos gusta repensarlo todo, pero sabemos que no podemos extraer unas bases, si carecemos de otras. Pues es eso lo que queremos hacer, junto contigo, repensar y reproponer nuevas formas de atender a los niños en las escuelas y en sus dificultades.

**Con ciencia, con paciencia, con respeto y con todo el amor que necesita este mundo para ser un sitio mejor.**

# NUESTROS ORÍGENES

**Si en 2008 alguien me hubiera dicho que estaba a punto de crear un método revolucionario para aprender a leer, entrenar la lectura y minimizar las dificultades de lectura, yo le habría dicho que "había perdido la razón". Sin embargo, un año después, la vida me presentaba un camino que nunca habría imaginado.**

En 2009, mi hijo pequeño se encontraba a finales de 5º de primaria y había repetido 4º. El curso terminaba y sabíamos que, una vez más, sus maestros nos dirían que no lo habíamos conseguido. Nos dirían también que nuestro hijo no se dejaba ayudar y que no sabían qué más hacer por él. En casa éramos conscientes de que en la escuela se aplicaban a fondo y no ahorraban esfuerzos en ayudarlo y ayudarnos. Pero lo cierto es que se encontraba en un pozo muy profundo del que, tal vez, ya no podría salir.

El fracaso escolar no se genera en un día, ni en un año, el fracaso escolar tiene raíces profundas, hechas de esfuerzos que no dan fruto, horas de estudio y exámenes suspendidos, sentimientos de impotencia, autoestima mutilada, de corazas de protección oxidadas, de demandas y retos no logrados, de carreras no terminadas, de sentimientos de inutilidad.

Imagínate que cada mañana debes levantarte temprano para ir a un lugar donde tendrás que ir los próximos 10 años de tu vida, 9 meses al año y 7 horas al día. Parece una condena, ¿no? Un lugar donde todo te indica y te recuerda que no eres capaz de hacer lo que se espera que hagas. Que no eres capaz de alcanzar los objetivos que, fíjate, los demás sí que logran. Un lugar donde no serás nunca la persona elegida para hacer un trabajo en equipo, un lugar que pondrá en evidencia que no estás lo bastante atento, que no has hecho suficientemente bien los deberes, que no respetas los márgenes, que no haces buena letra, que no lees lo suficiente... ¿Puedes imaginártelo? Un sitio que nota que eres inteligente, así que al principio tiene paciencia, y espera a que te adaptes, a que madures… Pero pasan los años y, puesto que no te has adaptado y no has mejorado lo suficiente, concluirá que, si eres inteligente y no avanzas, es porque en el fondo, no quieres avanzar. Y te pedirá que te esfuerces más, que trabajes más, que hagas más deberes después de las 7 horas, que vayas al psicólogo por tus problemas emocionales, y al psicopedagogo para aprender todo lo que no aprendes en tu puesto de trabajo. Y así, en lugar de trabajar 7 horas, deberás trabajar 10.

¿Ves cómo se fabrica el agujero? Con toda la buena intención del mundo, todos creamos el agujero. ¡Qué difícil resulta salir de una situación así!

## Un poco de historia

Tuve la suerte de poder estudiar el caso de mi hijo con un grupo de investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona.

Una posibilidad de trabajo se abrió ante mis ojos: las dificultades de aprendizaje, lo que yo llamaba "errores cognitivos" después de haber leído la experiencia de Barbara Arrowsmith, tal vez podrían explicar los problemas de Mario.

Fui leyendo el libro "El cerebro se cambia a sí mismo", del Doctor Norman Doidge, donde vi reflejadas diferentes experiencias reales en plasticidad neuronal. Algunas eran entrenamientos para recuperarse de lesiones cerebrales, otras eran entrenamientos para mejorar capacidades cognitivas o habilidades educativas, pero la experiencia de Barbara Arrowsmith-Young para superar sus propias y graves discapacidades de aprendizaje, a través de actividades de entrenamiento diseñadas específicamente para su cerebro, basándose en los estudios y los relojes de Luria, fue el punto de partida de todo. Barbara Arrowsmith-Young leía y escribía al revés, tenía problemas para procesar conceptos del lenguaje, se perdía continuamente por falta de orientación y estaba físicamente descoordinada. Barbara acabó aprendiendo a leer y escribir y supo enmascarar varios síntomas de su discapacidad mediante un esfuerzo heroico.

Esta y otras experiencias similares, más el diagnóstico de dislexia de mi hijo, me ofrecieron una nueva manera de afrontar el reto, gracias a un nuevo paradigma de trabajo: la plasticidad neuronal. Estábamos en la primera década del siglo XXI y yo entraba en el mundo de la neurociencia de la mano de Mario y de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona.

## Y se hizo la luz

En la Facultad de Psicología me dijeron textualmente: "Mario es un disléxico como una casa". Y yo, que llevaba días leyendo y estudiando el tema, respondí "¡no!". Y al cabo de 3 segundos, dije: "perdón, sí, por supuesto; por eso estoy aquí, y ahora entiendo muchas cosas".

Y, de repente, visualicé los errores de ortografía, los dolores de cabeza cuando tenía que leer, los dolores de estómago antes de entrar en la escuela, Mario diciendo que se le movían las líneas de los cuentos, sus escritos ininteligibles, las "tes" sin el palo, las "íes" sin el punto. Mario sin querer leer, Mario leyendo muy despacio. Mario inventándose palabras mientras leía. Mario con problemas para dormir. Mario, con solo 6 años, preguntándome qué tenía que hacer para no tener que ir a la escuela.

## Empieza la aventura

Trabajando junto con algunos profesionales de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona,

**El fracaso escolar no se genera en un día, ni en un año, el fracaso escolar tiene raíces profundas, hechas de esfuerzos que no dan fruto, horas de estudio y exámenes suspendidos, sentimientos de impotencia, autoestima mutilada.**

primero nos fijamos en las teorías vigentes en materia de dificultades de aprendizaje en general, para acabar centrándonos en las dificultades de lectura.

> Fue en la Facultad de Psicología donde me dijeron textualmente: "Mario es un disléxico como una casa."

¿Por qué de lectura? Pues porque el 80% de las dificultades del aprendizaje lo son de lectura y porque un 60% del fracaso escolar puede explicarse por los problemas de lectura (Lyon *et al*. 2003). ¡La importancia que la lectura tiene en nuestro sistema educativo y en nuestro entorno cultural es evidente! Así que los niños con esta carencia se arrastran por las escuelas luchando contra los elementos, para "sobrevivir en el mundo académico."

En cuanto supimos que los problemas que queríamos resolver eran los que afectaban a la lectura, iniciamos un estudio teórico sobre los procesos lectores y buscamos bibliografía sobre experiencias que se estaban llevando a cabo en otros países. Todo esto nos llevó al diseño de un primer programa piloto donde Mario, después de un primer bloque de entrenamiento, pasó de leer 43 ppm a leer 60; tras un segundo bloque de sesiones, pasó de 60 a 90 ppm; y, por último, tras un tercer bloque de entrenamiento, Mario se estabilizó entre las 120 y 140 ppm.

> El 80% de las dificultades del aprendizaje lo son de lectura y un 60% del fracaso escolar puede explicarse por los problemas de lectura.

> Fue todo un éxito, personal para Mario, profesional para el equipo y social, si conseguíamos que otros niños pudieran beneficiarse del hallazgo.

Esto fue todo un éxito, personal para Mario, profesional para el equipo y social, si conseguíamos que otros niños pudieran beneficiarse del hallazgo. Y así nació Avesedari en 2009. Y cuando los resultados empezaron a hablar por sí solos y la demanda para utilizarlo era cada vez mayor, quedó claro que había que estructurar la manera de trabajar para poder llegar a todo el mundo de una forma efectiva, y en 2012 se creó Glifing.

Desde entonces, no hemos dejado de trabajar con diferentes profesionales implicados: psicólogos, pedagogos, maestros, logopedas, escuelas y, sobre todo, niños y niñas con dificultades de aprendizaje, tanto desde las escuelas, como desde los diferentes centros de reeducación psicopedagógica que han creído en las nuevas tecnologías y las nuevas aplicaciones.





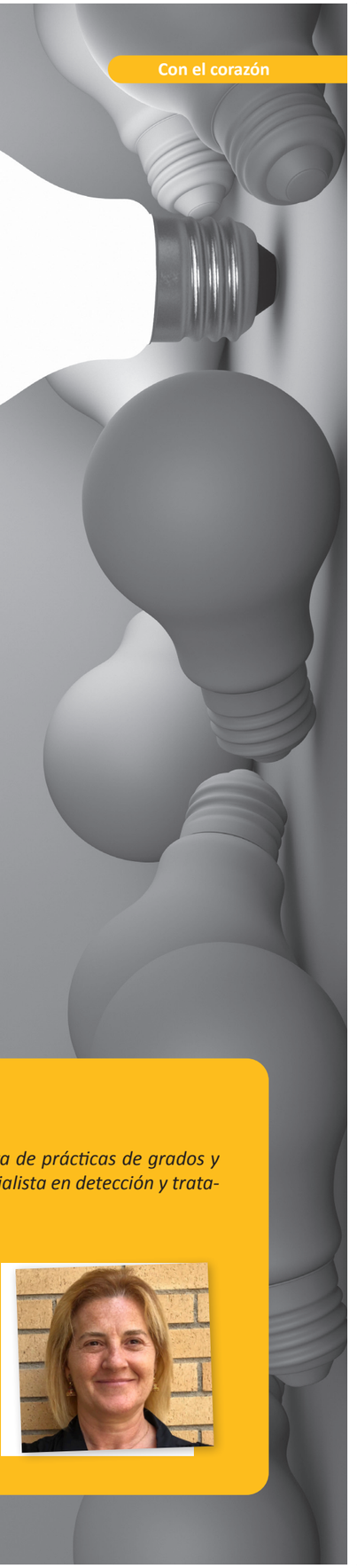
## La investigación, clave del éxito

**La investigación sigue siendo clave para nosotros, para mejorar y poder llegar a todos. Plantearnos nuevos retos, ofrecer nuevas posibilidades y no perder la flexibilidad para desarrollarnos y crecer en cualquier entorno.**

**Por eso tenemos firmados diversos convenios de colaboración con universidades y hospitales de diversos países del mundo. Aparte de la Universidad de Barcelona, donde empezó todo, actualmente tenemos acuerdos de colaboración a distinto nivel con, por ejemplo, la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), la Universidad de Salamanca, la Universidad de Castilla La Mancha, la Universidad Internacional de Valencia, la Universidad del País Vasco, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) o la Universidad de Santander (Bucaramanga - Colombia).**

**Y en cuanto a los hospitales, estamos muy contentos de la colaboración con la Unitat Neuro-Rehabilitació Oncologia Infantil del Hospital Sant Joan de Déu, a la que se añadieron proyectos de investigación del Institut de Recerca Vall d'Hebron (VHIR) y del Instituto de Neurología Cognitiva (Ineco) de Buenos Aires. Y también en Buenos Aires, el Hospital del Niño Dr. Ricardo Gutiérrez, el Hospital General de Agudos J.M. Penna, y el Hospital J. M. Ramos Mejía.**

**Y, por supuesto, lo mejor de todo es que hoy, con la misma ilusión del primer día, seguimos trabajando para que Glifing llegue a todos los que lo necesitan.**



### Montserrat Garcia i Ortiz

***Montserrat Garcia i Ortiz*** *nació en Barcelona en 1965.*

*Es licenciada en Psicología por la Universidad de Barcelona, tutora de prácticas de grados y posgrados de Psicología y Pedagogía de la UB y de la UOC, y especialista en detección y tratamiento de dificultades de lectura.*

*Desde su creación en 2009, es Presidenta de la Asociación Avesedari para el estudio y tratamiento de las dificultades de aprendizaje.*

*Es madre de tres hijos y creadora del Método Glifing para la evaluación y entrenamiento de las dificultades de lectura. Dirige Glifing desde que se creó en 2012.*

*Coautora del libro "Glifing: Cómo detectar y atender las dificultades de lectura". Editorial Horsori - Barcelona (2016).*

# Corazón lector

## El congreso sobre el aprendizaje de la lectura que toca corazones

**Después de soñarlo durante mucho tiempo, en mayo de 2021 organizamos nuestro primer congreso, que bautizamos con el nombre que más nos define: "Corazón Lector".**

En mayo de 2021, celebramos **"Corazón Lector, el 1er congreso online sobre el aprendizaje lector"**. Y tenemos previsto poder disfrutar de una nueva edición cada dos años; así que, si todo sigue su curso, en abril de 2023 tenemos otra cita.

La pandemia, a pesar de todas las dificultades que ha supuesto para la sociedad en su día a día, fue el impulso definitivo para llevar a cabo el congreso, porque más que nunca hacía falta un cambio de paradigma, era necesario seguir conectados y no dejarse vencer. Y compartir experiencias era básico para saber que no estábamos solos y que, en el caso de Glifing, seguíamos caminando en la misma dirección. Había llegado el momento de ponerlo en común. Y la manera de hacerlo era un congreso online.

> **2.243 personas de 28 países diferentes participaron en el congreso.**

La acogida del congreso sobrepasó todas las expectativas previstas. **2.243 personas de 28 países diferentes participaron en el congreso.** Argentina fue el país desde donde se registraron más seguidores, concretamente 988, seguido de España con 865 participantes. La posibilidad de seguir el congreso tanto en directo como de forma asincrónica, facilitó, sin duda, la participación. El interés que despertó fue algo mágico para todo el equipo. Y fue necesario ampliar el período para poder seguir el congreso con posterioridad, puesto que los asistentes solicitaron poder seguir consultando las sesiones. Además, sin nosotras saberlo, **se estaba creando la semilla de la Academia Corazón Lector**. En el congreso se analizó, se debatió y se puso en valor ese proceso, aparentemente sencillo, como es aprender a leer. Los **contenidos se clasificaron en tres grupos: entrevistas a expertos, vídeos testimoniales y presentación de nuevas soluciones pedagógicas.** Contamos con la participación de **17 expertos en neurociencia y lectura** que hablaron de cerebro, de corazón, de neuroplasticidad y de aprendizaje. Profesionales y expertos de España, Argentina, Chile, Panamá, Colombia o EEUU compartieron sus conocimientos a través de entrevistas, debates y dando respuesta a las dudas de los asistentes, que no dejaron de manifestar a lo largo del congreso su satisfacción por el desarrollo de este, y por la calidad de su contenido y el de sus ponentes.

Se pusieron sobre la mesa ideas muy interesantes como que *"un cerebro estresado no rinde con la misma eficacia que un cerebro tranquilo"* **(David Bueno de la Universidad de Barcelona)**. Se habló de la importancia del diagnóstico para atender las posibles dificultades del aprendizaje **(Florencia Salvarezza, del Instituto de Neurología Cognitiva de Buenos Aires INECO)**, así como de la detección precoz **(Anna López, Hospital San Juan de Dios)** y también de cómo los maestros han hecho los deberes y se han formado mucho en los últimos años, por lo que **los colegios están mucho más sensibilizados para atender el aprendizaje de la lectura con éxito**.

Diferentes escuelas, gabinetes profesionales y familias usuarias de Glifing expresaron sus testimonios, ofreciendo una visión de 360º de lo que representan tanto la normalidad como las dificultades en el aprendizaje de la lectura y cómo las nuevas herramientas y metodologías facilitan y mejoran el proceso de aprendizaje del alumnado.





**La inscripción al congreso era gratuita**, pero contemplaba la **posibilidad de hacer un donativo para Avesedari**. Y los participantes demostraron su solidaridad, aportando **la cantidad de 1.675€**. Fondos que usamos para ofrecer las becas Avesedari que muchos de nuestros usuarios ya conocen como beneficiarios de las mismas.

### Respetar el camino de aprendizaje

La sesión de clausura se centró en el respeto del camino en el aprendizaje de cada persona. Una clausura en la que, como sucedió a lo largo de todo el congreso, **no dejaron de aparecer palabras como magia, enamorarse, emocionar, motivación, disfrutar...**

Antes de empezar, nuestra directora, Montserrat Garcia, explicó que **Glifing se llama Corazón Lector, porque está lleno de flechazos**, como así atestiguaron uno tras otro, gran parte de los ponentes que intervinieron en el congreso. "Vamos de flechazo en flechazo", afirmó entre risas. Y es que Glifing enamora a quien lo conoce.

### El camino emocional

Desde Glifing, somos conscientes de que el trabajo más importante que hay que realizar con los alumnos con un trastorno de aprendizaje es su cuidado

Así, **Iraïs Seguí, del gabinete Alfa Omega Psicología de Palma de Mallorca** nos emocionó enormemente al afirmar "estoy enamorada de Glifing porque funciona. Pero, sobre todo, lo que me enamora es que se cambia la actitud frente a un problema. Y cuando hablamos de críos con dificultades, la actitud suele ser el problema, mucho más que la dificultad en sí. Ver el proceso de cambio y ver que lo estamos logrando a través del juego, me parece maravilloso". Y añadió: "Glifing me pareció magia desde el principio. Y eso no ha cambiado, solo que ahora para mí es magia de la que me sé el truco. Y el truco es que tiene fundamentos científicos, no hay más".

> **"Glifing me pareció magia desde el principio. Y eso no ha cambiado, solo que ahora para mí es magia de la que me sé el truco. Y el truco es que tiene fundamentos científicos, no hay más."**
>
> Iraïs Seguí

**Miquel Àngel Alabart, psicopedagogo y terapeuta del centro Arae de Vic (Barcelona)**, explicó que, "antes de conocer Glifing, yo pensaba que tenía que haber un sistema para que los niños aprendieran a leer sin que fuera una tortura para ellos, porque ya tenían bastante problema con tener dificultades y con que su entorno no les acabe de comprender". Y con gran satisfacción escuchábamos su emoción al descubrir Glifing y encontrar así la respuesta a su preocupación.

**Dariana González, del gabinete Edukids de Panamá,** es especialista en trastornos del aprendizaje, con formación en la Universidad de Lasalle, donde conoció Glifing. En su intervención, dijo que **cuando llega un** emocional, nosotros "solo" ponemos la herramienta para facilitar el resto de dicho trabajo. Por eso, nos encantó escuchar como Alabart explicaba que los niños y niñas tienen unos tesoros muy frágiles, como son la autoestima o la enorme curiosidad por aprender, y que cuando ellos y sus familias llegan con esos tesoros rasgados, hay que saber cómo repararlos. "Para mí es el trabajo principal, porque la herramienta ya la tenemos y nos podemos dedicar a todo lo demás, que es el acompañamiento. Devolverles la confianza y establecer un vínculo reforzando lo que sí saben hacer", afirmó.

**niño a la consulta con su corazón lector herido, convencido de que no le gusta la lectura, de que eso no es para él, es difícil motivarlo**. González manifestó que **"necesitamos entrar con algo que nos permita trazar una ruta en la que el niño pueda sentir, desde el primer día, que es exitoso. Glifing nos permite llegar a ese punto".**

> "Hay que delimitar el camino del aprendizaje que ha de ser tan corto como sea posible y tan largo como sea necesario."
>
> Dariana González

González concluyó su intervención con una frase que nos ha quedado como "una perla" del congreso: **"Hay que delimitar el camino del aprendizaje que ha de ser tan corto como sea posible y tan largo como sea necesario"**.

Y este camino no siempre es el que se traza al principio, sino que se edifica y se construye, **se va personalizando sin olvidar nunca su corazón lector**, ya que el objetivo es también la recuperación emocional y ofrecer una experiencia que permita favorecer su bienestar general.

## Trabajar sin presiones

Nos encanta el proyecto "El veranito lector", creado por Dariana González que establece un período de entrenamiento de tres meses en el que **los estudiantes desarrollan su trabajo sin presiones, haciendo su propio proceso tranquilamente**, sin prestar atención a los resultados, solo disfrutando de lo que están experimentando con Glifing. Y el progreso se evalúa al final.

También Iraïs Seguí opina que no ha de haber presión. "Si al niño se le dan las herramientas adecuadas y se le da el tiempo para que las integre y haga su proceso sin presiones, se le regala la vida; porque en ese tiempo de entrenamiento sin presiones, seguro que hay un cambio de actitud".

**Las familias tienen un papel importantísimo** y la misión de los profesionales es hacérselo saber, y hacerles también de guía para ejercerlo. **Es bueno fomentar el apoyo y la paciencia** para dar tiempo al niño a que se desarrolle. Todos los ponentes consideraron que el hecho de que Glifing permita trabajar desde casa, cada día, dedicando poco tiempo y con los niños divirtiéndose, **acelera el proceso lector, hace posible llegar a más familias, encanta a los niños** y, en palabras de Dariana González, **"permite alegrar corazones"**. Y es que se necesita activar la motivación. Eso hay que conseguirlo cueste lo que cueste, porque **es difícil el aprendizaje sin motivación**.

> Trabajar desde casa, poco tiempo y divirtiéndose, acelera el proceso lector, hace posible llegar a más familias, encanta a los niños y permite alegrar corazones.

## Un entorno educativo

En el entorno educativo, se confunde muy rápido una falta de motivación, de ganas de hacer cosas, con una falta de voluntad. Si se analiza, parece normal pensar que, si alguien tiene una dificultad, no le apetezca enfrentarse a ella. El ejercicio consiste en entender esto, respetarlo y hacer lo que haga falta para apelar a la motivación.

**Orlando García, director técnico del gabinete Inteligencia Activa de Alicante**, terapeuta y atleta, y como tal acostumbrado al concepto de entrenamiento, reflexionó sobre el hecho de que **"el gabinete del futuro tiene que ser el que encuentre la forma de jugar con el niño para motivarlo a leer: si le gustan los caballos, subirlo a uno y ponerlo a cazar letras. ¡Eso es Glifing!"**. Y añadió, para gran satisfacción nuestra: **"y además, no se acaba nunca, porque hay detrás un grupo de personas que no paran de introducir novedades"**. Y es que "conseguir que la niña o el niño entre "hipermotivado" a la sesión, cuando tú te estás preparando para "trabajar" con ellos, es un regalo para el profesional y una demostración de que el método funciona", añadió.

> "Conseguir que el niño/a entre 'hipermotivado' a la sesión, cuando tú te estás preparando para 'trabajar' con él/ella, es un regalo para el profesional y una demostración de que el método funciona."
>
> Orlando García





## La magia de la lectura

Las personas tenemos el poder y la magia de este fantástico mundo que es la lectura. Es una puerta que tiene el niño o la niña para poder aprender, para poder desarrollarse. "La lectura es muy importante y, cuando el niño la tiene, despierta una magia, una sonrisa, una motivación. Esa puerta del primer aprendizaje escolar, serio, que le permite trasladarse y viajar", explicó Orlando García.

Miquel Àngel Alabart aludió a la charla "La intervención basada en soluciones" de Mark Beyebach, a quién calificó como un gurú en terapia familiar, en la que este dijo que hay que centrarse en lo que sí que funciona en el niño, porque **"un niño no es su dislexia"**, sentenció Alabart. Y añadió: "Hay que mirar lo que el niño sabe hacer, incluso lo que sabe hacer con la lectura, aunque no sepa leer bien. [...] si se consiguen vínculos emocionales positivos, el niño puede llegar a establecer vínculos con las letras".

> "Un niño no es su dislexia."
>
> Miquel Àngel Alabart

Montserrat García cerró la clausura cogiendo el testigo de Alabart en referencia a Mark Beyebach y explicando que "en Glifing nos volcamos en las terapias centradas en soluciones, hacemos una evaluación para saber dónde estamos y, a partir de ahí, ya no se habla más del problema. Es de aquí hacia adelante; porque si no, se entra en un círculo vicioso negativo que te va hundiendo. Se hunde el niño, se hunde la familia, se hunden los maestros, porque tampoco los consiguen ayudar, y al final aquí no hay quien se salve". Y añadió una última reflexión: **"hay niños que mejoran y nadie se da cuenta. Y eso es casi peor que no mejorar**, porque la mejora que no vemos se pierde y entonces es como tener algo bueno que se convierte en algo malo, porque nadie se da cuenta de que existe".

Por lo tanto, la fórmula de Glifing, concluye Montserrat, es **"proporcionar la herramienta para diseñar el camino, medir el progreso y celebrar el avance."**

Y es que Glifing es ante todo un Corazón Lector que cuida y motiva. ¡Nos vemos en 2023 en el 2º Congreso Corazón Lector!

Corazón lector 2023
II congreso online aprendizaje lector

# Corazón lector Academia

## Abierta a todo el mundo

**La formación es un factor que valoran positivamente nuestros usuarios y por ello la queremos potenciar a través de iniciativas como la Academia Corazón Lector.**

**Durante la celebración del Congreso Corazón Lector, nos dimos cuenta de que estaba ocurriendo algo mágico y que no podía quedarse allí, a la espera del siguiente congreso dos años más tarde.**

**De la misma manera que millones de neuronas se conectan para crear redes nerviosas en nuestro cerebro, el congreso creó una brillante constelación de personas de todo el mundo conectadas por su interés en la lectura y el aprendizaje. Nos gusta pensar que creamos el espacio sináptico adecuado para acoger los millones de neurotransmisores que se generaron en aquellos días.**

**Era importante para nosotros dar continuidad a esa magia, y así nació la "Formación continuada" de la Academia Corazón Lector, con el objetivo de consolidar la formación que ya veníamos ofreciendo a nuestros usuarios (gabinetes, escuelas, asociaciones, entidades, familias…) y acogiendo al resto de la comunidad interesada.**

**Así fue como, con motivo de nuestro aniversario (12 años de proyecto en 2021), decidimos abrir Corazón Lector, congreso y academia, a todo el mundo de forma gratuita.**

### Cómo funciona la Academia Corazón Lector

**La Academia Corazón lector ofrece, a través del Aula Virtual de Glifing, una serie de propuestas formativas online gratuitas para clientes y, por el momento, abiertas a todas las personas que estén interesadas. Tan solo es necesario inscribirse a la formación que nos interesa para poder asistir, ya sea en directo o, posteriormente, de forma asincrónica al recibir la grabación.**

**Quienes participaron en el Congreso Corazón Lector 2021, ya quedaron registrados, por defecto, como usuarios de la Academia Corazón Lector.**

**Pero si no has asistido antes, solo tienes que inscribirte a través de www.glifing.com/academia/ o del código QR para acceder.**





# EL LECTURÓMETRO

**El Lecturómetro es una herramienta muy intuitiva que, de forma agil, sencilla y divertida, permite conocer el rendimiento lector del alumnado.**

En **solo tres pasos y quince minutos**, El Lecturómetro permite conocer de forma rápida el rendimiento lector de los alumnos y saber si necesitan algún tipo de apoyo para avanzar o mejorar en la lectura.

La prueba se realiza **online**, de manera **gratuita** y desde cualquier dispositivo **móvil, ordenador o tableta**; y con ella se obtiene un **informe orientativo sobre el nivel lector** de los alumnos entre 1º y 6º de primaria.

**El Lecturómetro consta de tres pasos:**

**1 - Registro**: Se registran los datos de la persona a evaluar: edad, idioma preferente y curso escolar. Así como el idioma en que se quiere evaluar (castellano, catalán o euskera.)

**2 - Lectura de texto**: Se lee un texto en voz alta, acompañado de un supervisor. Y luego, se responden las preguntas acerca de la comprensión del texto leído.

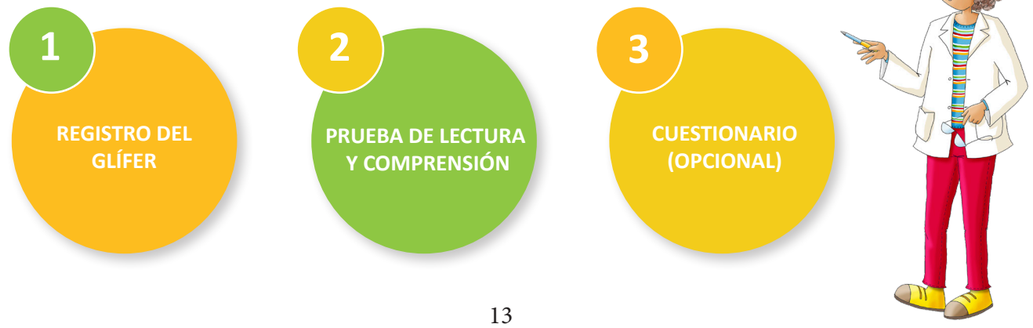
**3 - Cuestionario**: El cuestionario es opcional y a rellenar por el adulto. De este cuestionario se deduce la relación del alumno con la lectura desde diferentes aspectos: emocional, cognitivo, académico y lectura, escritura y comprensión.

Una vez realizada la prueba y de forma inmediata, se facilita un **informe orientativo** que en ningún caso tiene valor diagnóstico ni sustituye la opinión experta de un profesional, pero cuyos resultados ayudan a valorar la necesidad de algún tipo de apoyo para avanzar o mejorar en la lectura.

El informe detalla la **precisión en la lectura**, según el porcentaje de errores; la **velocidad**, en función de la cantidad de palabras leídas correctamente por minuto; la **comprensión**, en porcentaje de respuestas correctas en relación con la velocidad de lectura; y el cuestionario ofrece unos **indicadores que informan de la relación de la persona evaluada con la lectura** a nivel más sensorial.

El **informe orientativo** en ningún caso tiene valor diagnóstico ni sustituye la opinión experta de un profesional, pero puede ayudar a valorar si se necesita algún tipo de apoyo.

**Conoce el rendimiento lector de tus pequeños estudiantes en solo tres pasos:**



Mundo Glifing

# SOLES y LUNAS

## QUE RECOMPENSAN LA LECTURA

**Si eres usuario de Glifing, ya habrás visto que ahora los glífers obtienen SOLES y LUNAS como recompensa por el trabajo realizado y como herramienta de motivación para seguir esforzándose en el entrenamiento de la lectura.**

Nuestra condición humana dispone de un sistema de recompensas natural que tiene como objetivo asegurarnos la supervivencia.

Todos los comportamientos necesarios para la supervivencia del individuo y de su especie tienen un componente asociado al placer. El hecho de que estas acciones nos produzcan placer asegura la repetición del comportamiento, y la repetición del comportamiento nos mantiene con vida. Esto ocurre por ejemplo con el acto de comer. Y recibimos esa sensación de placer y bienestar, a través de la generación de dopamina en nuestro cerebro.

El aprendizaje, como nos recuerda el genetista de la Universidad de Barcelona, David Bueno, es también uno de esos comportamientos que necesitamos para sobrevivir. Por lo tanto, el cerebro genera dopamina cuando aprende cosas nuevas. La dopamina es responsable de la sensación de placer. A veces, si el aprendizaje es costoso y no natural, como puede ocurrir con la lectura, el cerebro disocia este aprendizaje de la sensación de placer. En cambio, cuando la lectura se hace fluida y comprensiva, se convierte en un placer.

En Glifing, sabedores de la importancia del sistema de recompensas como mecanismo natural de gratificación del comportamiento, hemos querido reforzar esta parte de nuestro entrenamiento.

Es por eso que los glífers, después de jugar una sesión, entran en un sistema de obtención de SOLES y LUNAS. Una recompensa que los motiva a seguir esforzándose en el entrenamiento de la lectura y que les recuerda que no son solo lectores particulares, sino que forman parte de una comunidad que los tiene en cuenta para mejorar.

Los niños que juegan las sesiones de Glifing tienen un beneficio directo que es la mejora de sus habilidades lectoras, pero ahora también tienen un regalo en forma de SOLES. La cantidad de SOLES que consiguen tiene una relación directa con dos variables

*Con los SOLES, cada glífer puede construir su propia vivienda con todo tipo de complementos o adquirir un vehículo, una mascota y plantar distintos tipos de árboles.*

*Con las LUNAS, los glífers las utilizan para contribuir a la creación del pueblo, construyendo un teatro, la biblioteca, el cine, el estadio deportivo, la piscina, el mercado y el hospital.*

de su trabajo. Por un lado, el mero hecho de entrenar ya proporciona una importante cantidad de SOLES, porque en Glifing lo que más se valora es el trabajo realizado. Por otro lado, el resultado obtenido por cada alumno proporcionará el resto de SOLES.

Además, por cada 28 SOLES obtenidos, Glifing regala 1 LUNA, respetando así el ciclo lunar.

A partir de ahí, los SOLES y las LUNAS son la moneda de cambio que utilizan los glífers para construir y compartir todo lo que desean en el mundo Glifing.

**Construyendo y compartiendo con los SOLES y las LUNAS**

Con los SOLES, cada glífer puede construir su propia vivienda con todo tipo de complementos, como ventanas y puertas, aparte de escoger un vehículo, una mascota y distintos tipos de árboles.

En cuanto a las LUNAS, los glífers las utilizan para contribuir a la creación de un pueblo. Cada gabinete y curso escolar tiene su propia comunidad, donde se pueden hacer crecer y mantener los diferentes espacios de forma conjunta.

Los glífers eligen en qué espacio del pueblo quieren invertir sus LUNAS. Los principales lugares del pueblo son el teatro, la biblioteca, el cine, el estadio deportivo, la piscina, el mercado y el hospital.

**Con esta idea de pueblo o comunidad, se pretende dar valor al esfuerzo en grupo: no se puede conseguir un buen pueblo si no se suman las LUNAS de todos los glífers.** Algunos aportan más cantidad y otros menos, pero la aportación de todos es fundamental para alcanzar el éxito colectivo.

Las recompensas son un recurso más, para mantener la motivación y las ganas de seguir entrenando la lectura, que desde Glifing no podemos desperdiciar.

### *¿Por qué soles y lunas?*

*En Glifing nos gustan mucho las metáforas, así que nuestros soles y lunas tienen un significado:*

*El sol nos da la vida, es el astro central del sistema solar y nos recuerda que no estamos en el centro del universo, somos una parte del universo.*

*Las lunas nos recuerdan que nuestras vidas se mueven siguiendo los ritmos de la naturaleza, porque somos naturaleza y necesitamos respetarla a ella y a nuestros propios ritmos, también el del aprendizaje.*

*Pero, además, los soles quedan vinculados a la mejora personal, y las lunas, a la mejora de la sociedad de la que formamos parte. Podemos decir que* ***nuestras ganancias personales son pequeños soles que, a través del simbolismo de las lunas, alimentan al espacio comunitario****.*

## Convenios Glifing para despertar

# sonrisas

### 2021 sumó dos nuevos convenios de colaboración y ¡ya van 39!

Llegar a todos los niños y niñas que lo necesiten es clave para nosotros, y la situación social y económica no debe ser un impedimento. Por eso, año tras año, crece el número de convenios que Glifing tiene firmados con diferentes tipos de asociaciones, entidades, gabinetes y organizaciones no gubernamentales.

Desde que se creó Glifing, se han realizado 39 convenios de colaboración con los que el método ha llegado a cientos de usuarios de varios países del mundo. En algunos casos, se establecen convenios que complementan acuerdos comerciales, dando fórmulas mixtas que amplían las posibilidades para llegar a más niños. ¡¡Y es que ningún niño se puede quedar sin aprender a leer!!

Durante 2021, la ONG Nuestros Pequeños Hermanos en Honduras y la Fundación Nordelta, que trabaja en barrios marginales de Buenos Aires, se sumaron a nuestro proyecto solidario.

### Fundación Nuestros Pequeños Hermanos

Nuestros Pequeños Hermanos (NPH) nació en 1954 en México. Actualmente, tiene 9 hogares de acogida en Latinoamérica y 17 oficinas de captación de fondos y sensibilización, repartidas por tres continentes; y acoge a más de 2.500 niños en sus diferentes proyectos. En agosto de 2021, firmamos un convenio con ellos para trabajar en la delegación que tienen en Honduras para la reeducación de la lectura en niños con pocos recursos. (fundacion-nph.org/)

### Fundación Nordelta

La Fundación Nordelta es una organización sin ánimo de lucro creada en junio de 2001, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las familias que viven en los barrios vulnerables limítrofes en Nordelta (Buenos Aires, Argentina). En febrero de 2020 se iniciaron los contactos, pero la pandemia demoró la gestión y no fue hasta 2021 cuando empezamos la colaboración con la Fundación para que sus usuarios aprendan a leer y desarrollen el proceso lector. (www.fundacionnordelta.org/)

### UADLE, Universidad de Salamanca

Y, en este primer número de *Corazón Lector*, no podemos dejar de hablar de la UADLE, Unidad de Atención a las Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura, ubicada en la Facultad de Psicología de la Universidad de Salamanca, que se creó en 2009, y con quienes mantenemos una estrecha colaboración desde 2018, puesto que atender a niños de familias vulnerables con dificultades de aprendizaje está en su ADN. Alumnos en prácticas, que trabajan en esta unidad, utilizan Glifing para atender a niños de familias vulnerables que presentan dislexia u otras dificultades de aprendizaje. (diarium.usal.es/uadle/)





PETIT SÀPIENS

## La revista *Petit Sàpiens* acerca el antiguo Egipto a Glifing

**Glifing ha firmado un acuerdo de colaboración con la revista *Petit Sàpiens* para incorporar textos de la revista a sus sesiones de comprensión lectora y facilitar así que, mientras niños y jóvenes entrenan la lectura con Glifing, tengan una entrada en la cultura y en el conocimiento, gracias a la calidad y al rigor de los contenidos de *Petit Sàpiens*.**

En octubre de 2021, Glifing firmó un acuerdo de colaboración con *Petit Sàpiens*, una revista mensual, pensada especialmente para niños de 8 a 12 años, que quiere despertar la curiosidad de los lectores primerizos con reportajes adaptados a sus intereses y con contenidos para divertirse mientras aprenden.

En la revista predominan temas de historia, pero también hay espacio para la naturaleza, la ciencia, la tecnología y el arte. Los textos se estructuran a partir de curiosidades, récords e informaciones asombrosas, y pretenden acercar los temas a la realidad cotidiana de los niños y niñas, con sentido del humor, pero sin renunciar al rigor. La revista presta mucha atención al apartado gráfico, con ilustraciones encargadas expresamente a los mejores artistas del país. Y también incluye cómics y pasatiempos.

Gracias a este acuerdo, Glifing está incorporando nuevas sesiones para trabajar la comprensión basadas en antiguas civilizaciones humanas. El rigor que tienen los artículos de la conocida revista, tanto en su forma como en su contenido, garantiza la fiabilidad académica. Además, el lenguaje cercano y rico que utilizan ofrece un fascinante recorrido por la historia al público más joven. Los primeros textos incorporados han sido los del antiguo Egipto y los del pueblo inca. De esta forma, mientras los niños aprenden a leer, se facilita su entrada en la cultura y en el conocimiento.

El hecho de que Glifing adapte la confección de sus sesiones a los artículos de la revista hace que cada sesión sea diferente a la siguiente, en función de las oportunidades que ofrece cada tema. De esta parte de adaptación y personalización de cada sesión se han encargado nuestra editora, Anna Castejón, en cuanto al contenido, y nuestra ilustradora, Sílvia Pla, en cuanto a los dibujos, incorporando en otras ocasiones los dibujos de la propia revista.

***Petit Sàpiens*: www.petitsapiens.cat**

**El lenguaje cercano y rico que utilizan ofrece un fascinante recorrido por la historia al público más joven.**

# Miquel Àngel Alabart

*Los expertos opinan*

## *Mochilas ligeras*

Icram es muy sensata. Denise, muy movida. Ambas, bastante creativas. Max, bastante despistado. Moha tiene intereses casi adultos. Y Laia... ¡muy segura de sí misma! Estos y otros muchos niños y niñas tienen solo algo en común: las dificultades en la lectura. Por lo demás, son muy diferentes entre sí, cada uno con sus mochilas, cargadas de ilusión, curiosidad, alegría y también de otras cosas no tan bonitas.

Trabajar con niños con dificultades en la lectura es como trabajar con otros niños: hay que verlos como seres únicos, especiales, ver sus fortalezas y ayudarles a verlas, comprender sus limitaciones y alentarlos a ir un poco más allá, viéndolos como personas enteras, ricas y capaces. Como hemos dicho en otras ocasiones, un niño con dislexia es mucho más que su dislexia.

Sin generalizar ni pecar de optimistas, a menudo hemos observado que son niños que tienen "otra manera" de comprender el mundo: con mayor sensibilidad y creatividad, tal y como explica Roland R. Davis (*El don de la dislexia*. Editex, 1999).

Por lo general, sabemos que los disléxicos tienen un desarrollo intelectual similar al de sus compañeros. Y en ocasiones, en algunas áreas, superior. Por tanto, está claro que centrarse solo en las dificultades no solo es injusto, sino un error de valoración.

**"Sabemos que los disléxicos tienen un desarrollo intelectual similar al de sus compañeros. Y, de hecho, vemos que en algunas áreas suele ser superior".**

Sin embargo, las dificultades para leer son una parte de la persona, y por eso creo que no debería hablarse en términos de "enemigo a derrotar", porque el niño es muy consciente de que estamos hablando de una parte que también le pertenece. Así, no tiene "algo que no funciona", sino que tiene una forma específica de funcionar, que puede ser buena para algunas cosas, y que, ciertamente, hace que le cueste leer.

### La dimensión emocional

En el plano emocional, las dificultades en la lectura son vividas por el niño y su entorno como una carencia central, que acaba definiendo su identidad escolar. Así, a menudo estos niños vienen con una mochila emocional cargada de un bajo autoconcepto, frustración, soledad, confusión, desmotivación... Y debemos ser conscientes de que esta dimensión emocional puede ser la clave en un aprendizaje tranquilo y exitoso o, por el contrario, una retroalimentación o "círculo vicioso", una profecía autocumplida que tiene por eje un autoconcepto negativo: el convencimiento de que "yo no aprendo", "a mí me cuesta", "soy menos que los demás".

*Miquel Àngel Alabart es psicopedagogo y terapeuta familiar en Barcelona y Vic. Es director de la revista* Viure en família *(*Vivir en familia*) y profesor asociado en la Universidad de Vic.*
*miquelangelalabart.wordpress.com*

Nos gusta soñar que la escuela y la familia se pueden "confabular" para crear un ambiente de cuidado y protección, que transmita confianza y que también tenga muy presente la vulnerabilidad emocional de estos niños. En definitiva, que mantenga ligera la mochila emocional del niño. Para ello será clave que la familia y la escuela puedan vivir esta dificultad con tranquilidad y confianza.

### Un contexto protector

Para crear un contexto protector, creemos necesario que se comprenda, se destaque y se celebre la diversidad. La canción "*Mirada estràbica*", del grupo Xiula, es un buen ejemplo de ello.

A menudo, el problema del niño no son tanto estos problemas, sino el sentirse diferente, no perteneciente al grupo. Crear momentos de confianza en clase, donde se pueda hablar de lo que hace diferente a cada uno, o de lo que no están contentos, y ver que estos sentimientos son compartidos, favorecerá un ambiente de apoyo y aumentará la autoestima de los niños. Muchos niños y niñas respiran aliviados cuando comprueban que el refrán catalán "*Qui no té un all, té una ceba*" (Quien no tiene un ajo, tiene una cebolla, que equivaldría al refrán castellano "mal de muchos, consuelo es'') es real. Al mismo tiempo, reconocer y destacar también las muchas cualidades que tiene el niño es un fantástico "alimento emocional".

Otro elemento necesario, tanto para el niño como para la familia, es dar toda la información de forma clara y al mismo tiempo tranquilizadora. A mí me ayuda mucho el clásico símil de la subida a la montaña: comparar las dificultades para leer con una molestia en la pierna que no me dificulta andar, pero sí subir a una montaña. Explicar que, al igual que un montañero debe hacer ejercicios antes de poder reanudar la actividad, nosotros también deberemos hacer unos ejercicios. Y mientras tanto, nada se puede forzar. Este mensaje es clave para los padres: ¡no forzar nada! Sabemos que gracias a la mediación del adulto y a la conexión con sus intereses, los niños establecen un vínculo con los aprendizajes. Pero cuando hay dificultades, a menudo le han cogido manía a la lectura, y la presión no hace más que aumentar la distancia emocional con el aprendizaje. Hay que cortarlo de golpe, y convertir los posibles momentos de lectura en un rato de placer, de disfrute. Leer juntos (sobre todo el adulto, y no pasa nada si no lee prácticamente nada el niño), añadir una marioneta, buscar un reto en la historia, incluso animarse a crear un juego de pistas... Es como si el montañero que ya ha practicado un poco, decide andar por un bosque muy bonito, pero todavía no subir la montaña.

### Cambio de foco

La expectativa, los resultados que esperamos, requiere una reflexión. Está estudiado que uno de los factores clave de la motivación y, por tanto, de continuar con el esfuerzo y aumentar el aprendizaje, es el éxito autoatribuido. Entonces, es importante que el éxito sea realmente algo alcanzable y controlable por el niño. Pero, incluso con la mejor de las intenciones, a menudo generamos unas expectativas que pueden acabar creando frustración. Para mí la respuesta es no poner el foco en los resultados (y, en todo caso, hacerlo cuando estos sean claramente mejores de forma estable y sostenida). Podemos comentar los resultados de forma general, sin entrar demasiado en el detalle, y atribuirlos al esfuerzo: "Veo que lees de forma mucho más seguida, se nota que has trabajado". O poner el foco en las ganas que pone, valorar sus aportaciones, su interés y la cantidad de ejercicios que realiza. Habrá momentos de crisis. Habrá momentos de frustración. La autoestima baja nos hace hipersensibles al error. Yo propongo una cierta "economía de comentarios", que en resumen sería: destaquemos más los aciertos que los errores y señalemos los errores en términos de posibilidad. En lugar de "mal" o "te has equivocado", lo sustituiremos por repetir la explicación o sencillamente por frases como, "casi aciertas", "¿volvemos?". Si conviene, dejamos de señalar algunos errores ¡aunque estén ahí!

### Momentos difíciles

Habrá momentos aún más difíciles, que será necesario acompañar con mucha comprensión. El niño (o la familia) puede tener momentos de desconfianza, o experimentar rabia o fatiga... Hay que sostener desde la calma y ponerle nombre: "parece que hoy estás enfadado... No pasa nada, a veces nos enfadamos". La línea entre escuchar estos bloqueos (y, por tanto, poder parar) y contener la emoción pero invitando a hacer un esfuerzo (del tipo "ya veo que ahora te estás enfadando, seguimos un poco y ya lo dejamos") requiere práctica. Un buen indicador es si creemos que ir más allá puede ser bueno para que el niño vea que puede salir adelante (y en este caso acabar con buen sabor de boca), o si por el contrario, como ya solo puede ir a peor, más vale dejarlo para no añadir más frustración.

La forma de funcionar de algunos niños disléxicos, sobre todo cuando no se les ha detectado la dislexia a tiempo, puede tener apariencia de inmadurez, con dificultades para el esfuerzo y dispersión de la atención. Además, si un niño ha vivido mucha desadaptación en su contexto, esto le puede provocar rabia y conductas desafiantes, y, a la larga, "manías" y comportamientos adictivos (por ejemplo, con las pantallas). Sin alarmismos, es necesario estar alerta para gestionarlo, aparte de hacer un acompañamiento emocional profundo y con límites claros.

Los niños con dificultades en la lectura tienen, como todos los demás, muchas cualidades. La capacidad de protegerlos de autoconceptos erróneos y sufrimiento emocional, de mantener ligera su mochila y de cuidarlos cuando esta sea demasiado pesada, dependerá del entorno. Icram, Denise, Max... han tenido esa suerte, y ahora siguen con alegría su vida escolar.

# Dra. Rosa Casafont i Vilar

*Los expertos opinan*

## *¿Quieres crear arte transformando tu mente?*

Viajar al cerebro puede ser apasionante, tanto que cuando lo has hecho una vez, es muy posible que ya no dejes de hacerlo. Por eso te propongo explorar conmigo este *Viaje a tu cerebro: El arte de transformar tu mente*. Un libro en el que viviremos un viaje de conocimiento, que tiene la calidad de transformarnos a medida que nos adentramos en su lectura. Encontrarás la creación de 100 dibujos en color a lo largo del texto; unos, te ayudarán a entender estructuras que nunca antes habías podido ver; otros son personajes o elementos que te acompañarán en este viaje y en cada una de las cinco estaciones de conocimiento por las que pasarás hasta llegar al final del camino que haremos juntos. Te los presentaré antes de que llegues a la primera estación de conocimiento.

**"Cuando descubrimos el efecto que creamos en el cerebro y el cuerpo con nuestra forma de pensar, nos cambia la mirada con la que observamos el mundo."**

## ¿Qué descubrirás en *Viaje a tu cerebro*?

Esto te lo cuento en el primer apartado: ¡VIAJEMOS! Un apartado especial para "corazones lectores". Realizaremos el proceso en el marco de trabajo del Método Thabit, definido y estructurado desde mis dos campos profesionales, la medicina y las neurociencias. Aquí te cuento por qué este modelo se llama Thabit y por qué es una metáfora muy adecuada, asociando la figura de un médico a una estrella de la constelación de Orión. Y ambos, representando de forma exquisita un método. Un método que nos permite aprender a dirigir el proceso de vida personal de forma saludable e influir desde nuestro valor, nuestras relaciones.

La fortaleza del Método Thabit está en su estructura y en la facilidad de aplicación, también condicionada, porque el método parte del autoconocimiento. Un punto de partida para orientarnos al cambio o refuerzo de pensamientos, sentimientos y comportamientos más adaptativos, y que aprendemos a crear, gracias a definir y aplicar herramientas y procedimientos que nos faciliten tomar mejor las decisiones y favorecer el bienestar personal y de relación.

*Dra. Rosa Casafont i Vilar.*
*Médica nºcol. 15721*
*Neurociencias por la U.B.*
*Miembro de la Cátedra de Neuroeducación UB-Edu1st*

Cuando descubrimos el efecto que creamos en el cerebro y el cuerpo con nuestra forma de pensar, nos cambia la mirada con la que observamos el mundo. Pero, además, nos hacemos conscientes de que somos los protagonistas de esta autotransformación, a veces saludable, pero otras muchas, no. Tenemos la tendencia a ser reactivos a las circunstancias, "llego tarde porque hay tráfico", "me mojo porque llueve", "me has estropeado el día con tu comportamiento"... ¡y esto no va así! Debemos adquirir valor para influir en nuestras relaciones, en niños, jóvenes o adultos con los que compartimos la vida.

En el segundo apartado, EL RETO, te explico la estructura del viaje que haremos pasando por estas cinco estaciones de conocimiento. Mirémonos un poco.

## La primera estación de conocimiento: bases estructurales y funcionales

Lo que aquí descubrirás te permitirá no tener que hacer dogmas de fe, sobre todo lo relacionado con tu forma de vivir y que genera creencias. Por lo tanto, nos resultará más fácil reevaluarlas y, si conviene, cambiarlas. Conocer que tienes sistemas de neuronas que son la base de todo lo que haces, piensas y sientes. Que puedes aprender a dirigir su cambio para transformarte saludablemente, y que además, puedes hacerlo fácil si sabes cómo. ¡Es un regalo!

Nos transformamos con cada experiencia, tanto si queremos como si no, por eso es tan interesante aprender a dirigir ese cambio.

## La segunda estación de conocimiento: mente, consciencia y atención

En esta estación de conocimiento descubriremos que poseemos una mente, una consciencia y una gran herramienta, nuestra atención. Reflexionaremos sobre lo que supone pensar, la importancia de "nuestra voz interior" y sus consecuencias neurobiológicas en el cuerpo y el cerebro.

¡Descubriremos juntos también aquí una selección de procedimientos para realizar una reestructuración del pensamiento, sí, sí, un cambio! Y poco a poco nos daremos cuenta de cómo aprendemos, memorizamos, adquirimos el conocimiento y cambiamos los hábitos. Veremos que ser creativos nos sale a cuenta y que, si alimentamos nuestros sentidos, con un ambiente rico y estimulante, ¡pero no estresante!, eso nos ayudará a crecer saludablemente. A partir de ahí, seguiremos el viaje a través de nuestro universo cerebral para llegar a la tercera estación de conocimiento y cada vez un poco más sabios y preparados.

## La tercera estación de conocimiento: ritmos para nuestra conducta

Ritmos como el sueño y los sueños, los ritmos emocionales y también de sentimientos. Aprenderás cómo cuidar el sueño reparador para estar sano física y mentalmente y aprenderás la importancia de los sueños en el aprendizaje y la salud mental.

Veremos que nuestro sentimiento es "una brújula" de percepción, de comunicación, y de acción y aquí ya empezaremos a descubrir herramientas rápidas para reconducir la revolución del sistema si se estresa más de la cuenta. Herramientas sin coste y sin efectos secundarios o efectos indeseables. Como el "Kit de Emergencia" del Método Thabit. ¡Todo un descubrimiento!

## La cuarta estación de conocimiento: vivimos conectados

En esta cuarta estación de conocimiento observaremos nuestra faceta social, y aquí utilizaremos metáforas para describir diferentes entornos de aprendizaje, como verás en "los escenarios de mirada atenta". Estas metáforas nos permiten anclar mucho mejor los aprendizajes más afectiva y efectivamente en la memoria. Después, pondremos "color" a nuestras redes sociales, seleccionando un grupo de cualidades para crear una mejor comunicación y generar un comportamiento saludable. Descubrirás aquí la "dieta Thabit", muy efectiva para refinar y llenar de amor nuestras relaciones, y podrás seguirla de lunes a viernes de forma repetida, sin que te suponga ningún inconveniente, sino todo lo contrario, te verás y te verán mejor día a día.

## La quinta estación de conocimiento: la acción dirigida

¡Toca pasar a la acción! Aquí nos lo demostraremos. Como en cualquier programa de gestión, estructuraremos un programa de vida, nuestro proyecto vital. Aprovecharemos el pasado para proyectar el futuro, haciendo un buen uso de la corteza prefrontal, definida como nuestro "simulador de vuelo" o como la "directora de orquesta" en este concierto estelar. Organizaremos las "herramientas" que habrán aparecido durante nuestro viaje en los "tres ámbitos de la vivencia", el pensamiento, el sentimiento y el comportamiento y, para ser todavía más eficientes y minimizar el esfuerzo, describiremos un juego y aprenderemos a jugarlo.

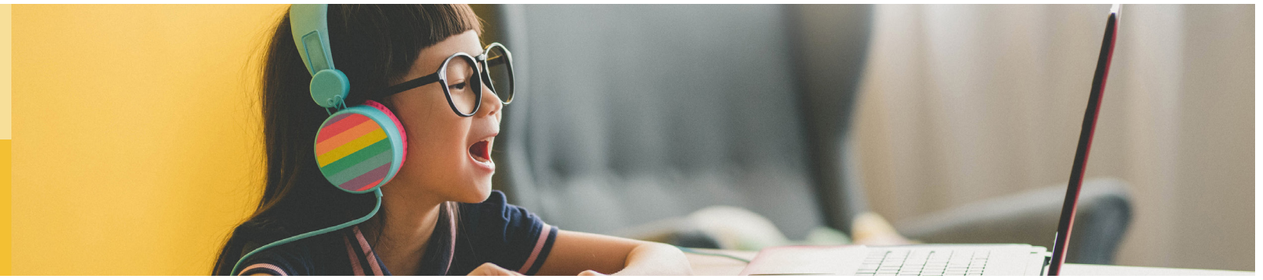
También en esta última estación encontrarás una selección de cuentos, que nos facilitará centrar la atención, una función de alto nivel cognitivo. Y finalmente, ¡nos permitiremos solo centrarla en dos focos! ¡Pero ah! No te descubriré el significado de esto hasta no haber alcanzado ese nivel.

En cada estación de conocimiento encontrarás espacios destinados a imaginar; a reforzar; apartados para saber más, o apartados que nos guían a través de determinados procedimientos para experimentar y consolidar lo aprendido.

Bien, ¡hasta aquí hemos llegado! Si mi propuesta te parece interesante, te invito a experimentar conmigo a través de nuestro órgano más preciado. Viaja al cerebro y consigue crear ARTE, dirigiendo la transformación de tu mente.
¿Aceptas el reto?

# Paula García Lorca

*Los expertos opinan*



## *Trabajar la lectura en pandemia: casos de éxito*

**“¡Hola! Quisiera saber si podría ayudar a mi hijo. Pasó de curso sin poder leer bien.”**

Con breves variaciones en la frase, este es el tipo de mensajes que más recibimos en nuestro centro en cualquier momento del año y, en especial, durante los últimos 3 eneros (primer mes de vacaciones escolares en Chile).

***“A todo especialista que atiende la neurodiversidad en el aprendizaje, se le plantea un desafío permanente: cada caso es único e inigualable.”***

Tengo el honor de decir que ayudamos con éxito a todas las familias que decidieron confiar en nosotras y estamos seguras de que esto es porque nuestro centro, a su vez, ha apoyado sus intervenciones con Glifing. Hemos trabajado la lectura durante toda la pandemia y los resultados en todos los casos no solo son buenos, sino que exitosos. ¡Hay que contarlo a los cuatro vientos!

En nuestro centro de atención psicopedagógica, VirtAf, sucede lo que a todo especialista que atiende la neurodiversidad en el aprendizaje: cada caso es único. Cuando se habla de neurodiversidad, hablamos de edad, diagnósticos médicos, condición socioeconómica, aspectos de género, tipo de familia, nivel educativo y un largo etcétera.

En esta área de atención a las Dificultades Específicas para el acceso a los aprendizajes, buscamos permanentemente materiales y recursos, para poder dar con “el método único” que responda a las necesidades específicas. En ello se invierte mucho tiempo que no siempre nos permite cosechar los resultados esperados, no solo en términos de logros, sino con la objetividad que permita expresarlos de forma clara y con efectividad a las familias y escuelas. Basta solo con echar una ojeada a la pila de informes que se generan en un programa de

**Paula García Lorca** *es Magíster en Pedagogía Aplicada a la Educación Superior, Psicopedagoga, Especialista Metodología Glifing y Directora virtual de Afterschool Chile.*
*www.virtualafterschool.cl*

integración, convirtiéndose, muchas veces, más en un entorpecimiento de los procesos y avances que en un apoyo estratégico y real. **Pero Glifing es otra cosa: una verdadera ayuda para cada familia, cada especialista y, esta es la mejor parte, para cada persona que entrena con él**. Permítanme compartir algunos de nuestros resultados obtenidos:

### Caso 1: Ángela, 5º año básico[1]

Sin diagnóstico asociado a sus dificultades lectoras, pese a que los resultados de su evaluación inicial indicaron que presentaba una edad lectora de primero básico. La madre buscaba permanentemente ayuda, pero la efectividad de esta ayuda era siempre limitada, poco clara y muy desalentadora: la respuesta típica era *“debe leer más”*. Una vez evaluada, entendimos por qué no funcionaba: necesitábamos ir más atrás para empezar a sanar.

Ángela estaba 4-5 años por debajo de su edad lectora esperada. Esta evidente disminución de habilidades no fue especialmente llamativa en los primeros años escolares, por lo que no se atendió, en espera de una mayor maduración. Sin embargo, los años de pandemia fueron haciendo aún más notoria la falta de autonomía escolar y lectora, dando importantes alertas a su madre, quien pudo constatar que los resultados académicos y una creciente falta de buen humor y disposición al trabajo escolar hacían la convivencia en casa cada día más difícil.

Ángela, sin embargo, presentó una activación de su motivación con Glifing desde el primer minuto y, tras completar 22 horas de entrenamiento (distribuidas por 15 minutos diarios de lunes a viernes durante 5 meses), avanzó 2 años su nivel lector, pasando de una lectura propia de 1º básico, a un nivel lector de 3º básico.

Este es el cuadro que contrasta los resultados de inicio y término que la madre me autorizó, con alegría, a compartir con ustedes:

| Resultados Evolución | | | |
|---|---|---|---|
| **Estructura** | **Primera Evaluación** | **Segunda Evaluación** | **Diferencia** |
| Percentil general | 0 | 26 | 26 ▲ |
| Edad lectora | 1º Primaria | 3º Primaria | 2 ▲ |
| Percentil texto | 0 | 54 | 54 ▲ |
| Comprensión | 60 | 100 | 40 ▲ |
| GLIFEL (índice de eficacia lectora) | Dificultades en velocidad y comprensión | Lectura autónoma | De dificultades en velocidad y comprensión, a lectura autónoma |

*Cuadro resumen de los resultados de Ángela.*

### Caso 2: Amaya, 2º año básico

Su madre nos contactó al saber, por medio de DISFAM Chile, que trabajamos de forma integral la dislexia.

Amaya se veía sometida constantemente a situaciones de gran estrés académico, con exigencias de lectura públicas tremendamente contraproducentes para sus procesos de socialización, desarrollo emocional y autonomía.

Su postura frente a la pantalla (todo nuestro trabajo es 100% online) se inició con sus brazos cruzados sobre el pecho y respuestas en monosílabos “sí”, “no”. Pero, a medida que avanzaban los días, cambió, sentándose de forma más relajada, y convirtiendo su sonrisa en una risa cada vez más melodiosa. Así se fueron sumando palabras como “no sé”, “me gustó mucho” y frases completas que nacían espontáneamente y que se convirtieron en conversaciones enriquecedoras cada día con más energía. Empezó, además, a reintegrarse al proceso educativo escolar, gracias a un esfuerzo conjunto entre la escuela y la familia para comunicarse de forma más comprensiva y constructiva en torno al diagnóstico que, sin duda, confirmamos.

Es importante destacar que, como en la mayoría de los casos en que se presenta la dislexia, su problema es de descodificación, la comprensión de textos es alta e, incluso, destacada, si son escuchados, es decir, leídos por un tercero.

No en todos los casos se espera un avance tan rápido, pero los resultados que Amaya alcanzó, en solo 5 meses y 25 horas de entrenamiento, son tan hermosos como su actual disposición para aprender y participar en clase.

Su proceso todavía no ha terminado, Amaya necesita seguir trabajando la lectura, pero el primer paso, su cambio de actitud, nos abre, y le abre, la puerta a seguir mejorando.

Gracias a Glifing, los resultados aquí compartidos se extienden a cada una de nuestras familias *virtafinas*, cada una con sus propias características, diagnóstico y necesidades. En cada caso, se avanza a un ritmo personal y efectivo que podemos comunicar de forma clara y objetiva, también reflejado en una completa mejora de la calidad de vida.

Estoy feliz de poder contarles nuestra experiencia con Glifing, porque su ayuda es completa e integral y fortalece nuestro trabajo profesional cotidiano, ayudándonos a evidenciar no solo resultados cuantitativos, sino también cualitativos. En otras palabras, usando esta herramienta no solo se logra mejorar en lectura, se logra mejorar en motivación hacia el aprendizaje, en el desarrollo personal y social, en la generación de hábitos de estudio y autonomía, en un buen equilibrio entre niveles de autoeficacia y autoestima, en un fortalecido concepto de logro y valía como persona y, por tanto, en la alegría, la convivencia, la expresión de emociones y la comunicación efectiva.

1 *Actualmente, el sistema educativo de Chile establece ocho cursos de educación básica o primaria, de los siete años a los 14 años (N. de la t.)*

# CONVERSAMOS CON...

## Sílvia Font

Por Montserrat Garcia

**Ya sabes que en Glifing hablamos siempre de entrenamiento lector porque sabemos que el cerebro puede ser entrenado al igual que trabajamos la musculatura corporal. En este sentido, siempre hemos pensado que entre la lectura y el deporte podemos encontrar muchos paralelismos, y con esta idea tuve una conversación muy bonita e interesante con una deportista de élite: Sílvia Font.**

**Podrás ver la entrevista entera a Sílvia Font durante el próximo congreso Corazón Lector 2023, pero lo que nos dijo en esta conversación nos pareció tan interesante que hemos querido compartir algunas de sus ideas en esta primera revista.**

**Sílvia Font Puig, nacida en Santa Perpètua de Mogoda el 3 de octubre de 1959, es exjugadora y actual entrenadora de baloncesto.**

**Como jugadora de baloncesto femenino, Sílvia ayudó a conseguir:**

**3 ligas de España**
**3 copas de España**
**2 ligas de Cataluña**

**Y como entrenadora de baloncesto femenino, ha obtenido:**

**1 liga de España**
**1 supercopa de España**

**Además, en 2005 fue elegida la mejor entrenadora en la *Festa del Bàsquet Català*.**





Si vemos el recorrido profesional de Sílvia, veremos que es la persona ideal para entablar esta conversación con Glifing, porque ella concentra los dos papeles más importantes de nuestra práctica lectora: el entrenado y el entrenador.

Durante su juventud y primera adultez, Sílvia fue entrenada como deportista de élite, y, ahora, es ella quien entrena a otros deportistas de élite del baloncesto femenino.

A partir de aquí, queremos destacar algunas de las perlas que nos compartió y que sabemos que inspirarán a nuestros glífers y sus entrenadores.

**1. “Da mucho y recibirás el doble”**

Así es como resume Sílvia el esfuerzo que se debe hacer cuando alguien decide entrenar. Detrás de esta decisión existe un gran compromiso con el equipo, con las personas que confían en ti, y sobre todo, contigo misma. Pero ella cree que vale la pena que, si das mucho, recibes aún más.

> “Si das mucho, recibes todavía más.”

Pero... yo le pregunto: ¿Puede pasar que des mucho y que no recibas?

Y nos dice: “Evidentemente, pero debes estar preparado para ello. Cuando compites, puedes ganar y puedes perder; si no estás dispuesto, si no estás dispuesto a perder, nunca podrás ganar. **Si no pierdes, no puedes ganar**. Tienes que perder muchas veces para conseguir ganar. Si no se es capaz de asumir el riesgo de perder, nunca se ganará.”

*Y esta frase me hace sonreír, porque esto mismo es lo que digo yo cuando hablo de Glifing y de los glífers con dificultades de aprendizaje.*

**2. “Se aprende gracias al error”**

Nos dice que, para conseguir avanzar, es necesario equivocarse. Y si no ves el error en ti, puedes verlo en el otro, pero debes verlo, porque ese será el mejor aprendizaje. “Si no te equivocas, significa que no arriesgas, y, si no arriesgas, no avanzas.”

*Aquí, vuelvo a sonreír. ¿Conoces la “Gestión del error” de la que hablamos en Glifing, verdad?*

**3. “Capacidad de resistir”**

Cuando hablamos sobre los aprendizajes deportivos que ayudan a la vida en general, Sílvia nos habla de la resistencia. Y nos dice que es lo más complicado, porque implica constancia, implica no dejar de entrenar, aunque te dé pereza, aunque no te comporte placer, aunque cueste... aunque no se vean los frutos de forma inmediata. **Resistir es la semilla del éxito futuro**.

**4. “Motivación intrínseca: encontrar el sentido de lo que haces”**

De aquí se desprende, nos explica Sílvia, que “hay que tener metas, objetivos y disfrutar del camino”. También hay que conocer qué nos deparará el camino, qué significa el compromiso. Algunos grandes atletas no logran sus objetivos porque no están dispuestos a lograr ese compromiso.

**5. “Superarse a sí mismo”**

Aunque en el deporte se trate de ganar al otro, la gran inspiración está en ganarse a uno mismo. Superar los propios límites, los demás pueden hacer de espejo, pero con quien se juega siempre es con uno mismo.

*Ya sabes que vuelvo a sonreír. Las carreras Glifing son siempre una carrera con uno mismo. Nunca nos comparamos con los demás, sino que es necesario superar la propia marca.*

**6. “Paciencia y empatía”**

Estas son las primeras palabras de Sílvia cuando le preguntamos cuáles son las mejores cualidades de un buen entrenador. “No puedes exigir más de lo que pueden darte. No podemos estresarlos, porque si se estresan, dejan de entrenar”. Así que necesitamos paciencia para respetar su proceso, y empatía por entender el esfuerzo que les supone.

> “No puedes exigir más de lo que pueden darte.”

**7. “La motivación debe ser el propio objetivo”**

Si la motivación debe ponerla el entorno, durará poco; es necesario que el entrenado encuentre su propia motivación. Y la mejor motivación, la que se puede sostener en el tiempo, es la motivación centrada en el objetivo.

Sílvia Font también me dijo que ella se dedica al arte, porque para ella el deporte es una forma de arte. Yo, después de haber hablado con ella, también lo creo. Y, sobre todo, creo que son un ARTE, en mayúsculas, los valiosos aprendizajes que nos ha compartido. ¡Gracias, Sílvia!

# Así fue la prueba piloto del Método Glifing

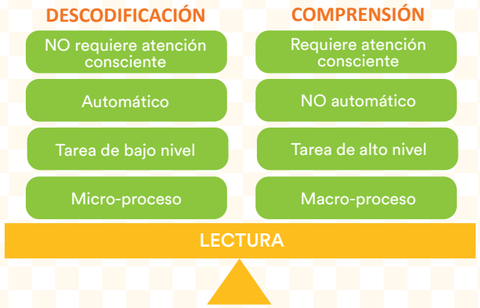
**En el año 2011, en colaboración con la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona, hicimos un primer estudio piloto para examinar los efectos de una intervención asistida por ordenador (Método Glifing) en la velocidad lectora y el rendimiento lector de niños y niñas en edad escolar. Los resultados mostraron un incremento significativo en las competencias lectores de los niños, por ejemplo, la velocidad lectora, después de una intervención de cinco meses.**

La lectura es una de las tareas más complejas que hace el cerebro humano y el rendimiento lector constituye un aspecto central para el aprendizaje y el éxito académico (Lachmann, 2018). Leer implica dos procesos básicos que se relacionan entre sí:

a) la coordinación del lenguaje – sistemas de procesamiento visual,

b) la descodificación y la comprensión (Sousa, 2014).

Una lectura exitosa depende de unas redes neuronales que permiten que los sistemas de reconocimiento visual y de procesamiento auditivo reconozcan y pronuncien las palabras en la cabeza del lector. Mientras tanto, la corteza frontal procesa la información transmitida para determinar qué significan (Sousa, 2014). En particular, la descodificación es un proceso que incluye el reconocimiento de letras y combinaciones de letras o de palabras, lo que permite adquirir el conocimiento léxico (Wang *et al.*, 2019), mientras que la comprensión es considerada como el producto de la lectura, lo esencial que se ha podido comprender de un texto (Alderson *et al*., 2015).




Como vemos en la figura adjunta, la descodificación es una tarea de bajo nivel, o micro-proceso, por lo que tiene una característica muy importante: puede, y debe, ser automatizada. **Las tareas que se automatizan** permiten que el cerebro realice varios procesos simultáneamente, en paralelo, dado que **no necesitan atención consciente**.

**La comprensión**, en cambio, es un macro-proceso, por lo que **nunca será automática y siempre requerirá de atención consciente**.

Los micro-procesos automatizados, en este caso la descodificación, permiten la eficiente ejecución de los macro-procesos, comprensión en este caso.

Cuando la descodificación está automatizada, no requiere esfuerzo atencional. Mientras que, cuando no conseguimos automatizar la descodificación, los recursos atencionales se reparten (ahora descodificamos, ahora tratamos de recordar lo que hemos descodificado, ahora comprendemos, ahora lo relacionamos con lo que ya sabíamos, pero ahora tenemos que volver a descodificar…) y así es fácil perder el hilo de lo que leemos.

El indicador que nos avisará de si el proceso de descodificación está automatizado es la velocidad de lectura. **Que una persona lea lentamente significa que no ha automatizado la descodificación**. Esto quiere decir que su lectura será menos eficiente y mucho más cansada.

Dado que la descodificación es primaria, es decir, se encuentra en el inicio del proceso lector, queda indicado que el entrenamiento de la lectura comience por el logro de una buena descodificación, lo que pasa por conseguir una cierta velocidad de lectura, con la mayor precisión posible. Es decir, una cierta fluidez lectora.

Es por este motivo que **GLIFING centra la primera parte de su entrenamiento lector en conseguir un aumento de la velocidad de lectura, sabiendo que este proceso, si está automatizado, liberará recursos atencionales para poder comprender.**

Por lo tanto, nuestro primer estudio científico se centró en probar que el entrenamiento Glifing conseguía aumentar la velocidad de lectura, la fluidez, en aquellos estudiantes con dificultades de lectura. Para ello, conseguimos una muestra experimental (el grupo de alumnos que trabajaron con Glifing) y un grupo control (estudiantes que no trabajaron con Glifing, pero sí con otros métodos tradicionales).





## Análisis estadístico del período experimental del Método Glifing

La siguiente metodología experimental se llevó a cabo para estudiar los efectos del Método Glifing sobre las **habilidades lectoras** del alumnado con dislexia. Usando un diseño intra-sujeto, comparamos la evolución de la **velocidad de lectura (palabras por minuto)** y el **rendimiento (número de errores).**

Se barajaron las siguientes hipótesis:

• **H.1** El aprendizaje de la lectura a través del Método Glifing ayuda a los niños a mejorar su **velocidad lectora (palabras por minuto)** en comparación con los niños del grupo control.

• **H.2** El aprendizaje de la lectura a través del Método Glifing ayuda a los niños a mejorar su **rendimiento (número de errores)** en comparación con los niños del grupo control.

Se trabajó con un **grupo experimental** de 24 niños (16 hombres, 8 mujeres) y un **grupo control** de 23 niños (13 hombres, 10 mujeres), ambos grupos de 4EP, 5EP, 6EP y 1ESO.

El tipo de metodología de lectura dada a los niños se mantuvo como variable independiente con dos condiciones. En la condición experimental, los niños fueron expuestos al Método Glifing . En la condición control, los niños fueron expuestos al aprendizaje estándar, provisto por métodos de sus escuelas o de centros de reeducación que aplicaron las metodologías y los procesos habituales.

Para medir la evolución de la automatización del proceso lector de los niños, se realizaron dos pruebas de evaluación lectora, una antes del estudio y otra después de que fueran expuestos a las condiciones.

Los test de evaluación que se usaron fueron tres:

1. Prolec R o Prolec SE, dependiendo de si los estudiantes eran de primaria o de secundaria. En su versión en lengua castellana.

2. TALEC, en su versión en lengua catalana.

3. Glifing, en su versión bilingüe que evalúa tanto en lengua catalana como castellana.

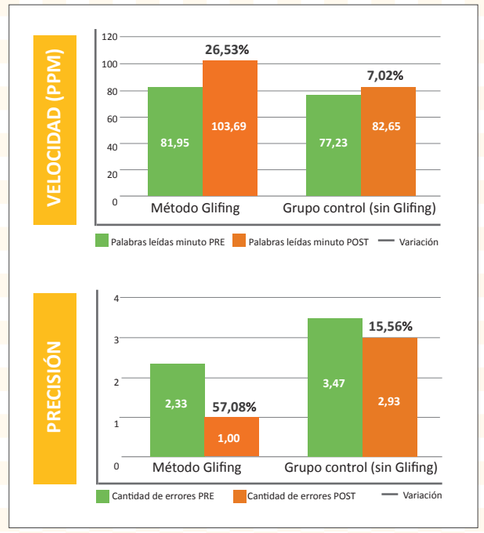
El período temporal entre pruebas fue de 5 meses. Los estudiantes del grupo experimental siguieron una media de 3-4 sesiones Glifing a la semana, lo que supuso globalmente una media de 58 sesiones de unos 15-20 minutos cada una.

De los resultados obtenidos (ver tabla adjunta) se desprende que:

| Dependent Variable | *Glifing Method* | | | *Control Condition* | | | *Significance* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pre | Post | Change | Pre | Post | Change | |
| Words per Minute | 81.95 | 103.69 | 21.74 (26.53%) | 77.23 | 82.65 | 5.42 (7.02%) | $p$ = 0.002 |
| Number of Errors | 2.33 | 1.00 | 1.33 (57.08%) | 3.47 | 2.93 | 0.54 (15.56%) | $p$ = 0.128 |

**Estudio realizado en el año 2011 con la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona.*

Expresado también en este gráfico:




En cuanto a la hipótesis H.2, vemos que los estudiantes del grupo experimental (Glifing) redujeron sus errores en un 57,08 % *versus* los estudiantes del grupo control que solo lo hicieron en un 15,56 %, por lo que, aunque estas cifras son positivas hacia la valoración de Glifing, no se muestran significativas, y no nos permiten validar la hipótesis.

Por otro lado, vemos que los estudiantes del grupo experimental, practicando con el Método Glifing , **aumentaron significativamente el número de palabras leídas** por minuto en comparación con los estudiantes del grupo control.

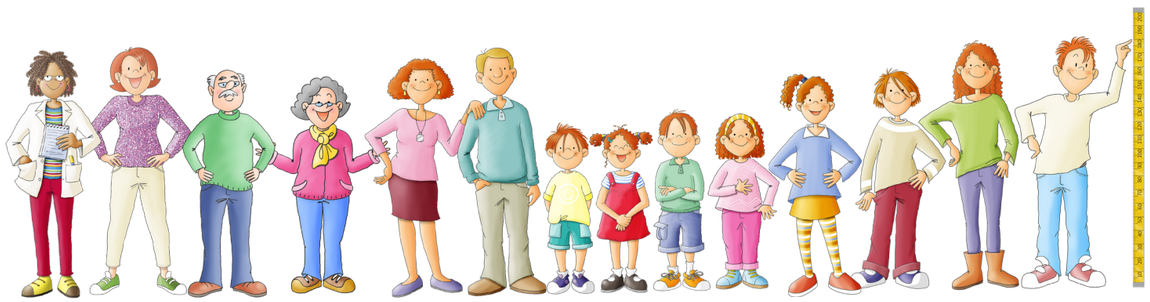
Por lo tanto, **aceptamos hipótesis H.1: El aprendizaje de la lectura a través del Método Glifing ayuda a mejorar la velocidad de lectura (palabras por minuto) en comparación con los sujetos del grupo de control.**

Desde entonces, muchas personas han experimentado mejoras en la velocidad de lectura, la precisión y la comprensión lectoras, observando en muchas ocasiones estas mejoras con el aumento de un curso lector en 5 meses de entrenamiento.

# OS PRESENTAMOS A...

## GLIF Y BET

### ¡Unos protagonistas de lujo!



**“Glif y Bet crecen con nuestros glífers. Mientras evolucionan con ellos, los personajes también se van haciendo mayores.”**

**Glif y Bet son los personajes principales de Glifing, son dos mellizos que acompañan a los glífers en cada sesión, y crecen con ellos a lo largo de los años.**

Glif y Bet nos animan cuando ganamos una carrera y nos consuelan y empatizan con nosotros cuando perdemos: nos dicen que no nos preocupemos, que mañana lo haremos mejor. Porque Bet y Glif saben, y nos lo enseñan, que el error es fuente de aprendizaje y que “solo perdiendo podremos ganar”.

### ¿Por qué se llaman Glif y Bet?

Un **Glif** es cada uno de los símbolos de un jero**glíf**ico y esto debe recordar que, cuando un niño se enfrenta a la lectura por primera vez, se encuentra ante un jeroglífico. **Bet** deriva de la palabra “alfa**bet**o”, y es que este jeroglífico inicial comienza a tener sentido cuando reconocemos las letras y las asociamos a un sonido: la conversión grafema-fonema.

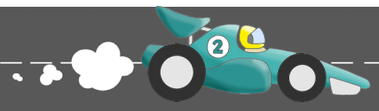
A Glif le costó mucho aprender a leer. De hecho, tiene un diagnóstico de dislexia realizado por la doctora Dot. Bet, en cambio, lee como un rayo desde pequeña. Y le encanta leer todo tipo de libros.

Los padres de Bet y Glif hacen Glifing con ambos, así Bet consolida el hábito lector y Glif ha sido capaz de mejorar tanto... ¡que está tremendamente orgulloso de sí mismo!

Los padres saben, porque la maestra se lo ha explicado, que entrenar la lectura es indispensable para convertirse en buenos lectores, y que un buen lector tiene más facilidad para tener éxito en la escuela. Glif tiene que hacer Glifing durante mucho tiempo, ¡eso es lo que tiene ser disléxico!, y normalmente lo hace con los padres, pero a veces también lo hace con los abuelos e incluso con su hermana Bet.

Glif, al principio, estaba un poco mustio, cuando veía la facilidad que tenía Bet para leer y cómo, en cambio, a él le costaba tanto avanzar. Se sentía muy mal, pero los padres, la maestra y la doctora Dot le han explicado que él es muy inteligente, tanto, que podría jugar al ajedrez con el propio Einstein que, por cierto, dicen que también era disléxico.

Queremos aprovechar este artículo para presentaros a Sílvia Pla, ella es quien da vida a los personajes de Glifing, desde Glif y Bet y su familia, hasta el mundo de recompensas Glifing, y pasando por los personajes de las carreras.



# MIREIA SALA, de Trivium

"Glifing es una herramienta con evidencia científica y eso es garantía de calidad."

**Mireia Sala es logopeda y pedagoga, con 30 años de experiencia clínica en evaluación, intervención y diagnóstico de niños y niñas con dificultades del aprendizaje y trastornos del lenguaje. Es profesora de la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y el Deporte (FPCEE) Blanquerna-URL, miembro de organizaciones profesionales y coordinadora de los protocolos de actuación e intervención de la dislexia en el ámbito educativo (PRODISCAT).**

**Es cofundadora y codirectora del equipo interdisciplinar de TRIVIUM, gabinete que nace en 1992 para dar respuesta a todos aquellos niños, adolescentes y jóvenes con dificultades en el neurodesarrollo, a los que coloca en el centro de su compromiso, primando la vinculación afectiva con el estudiante, para que el aprendizaje se realice en un escenario activo donde valgan la pena el esfuerzo y la constancia.**

**- ¿Cómo empezó la relación con Glifing?**

Empezamos a trabajar con el método Glifing en 2015. Previamente, habíamos tenido contacto con Montserrat Garcia durante unos años porque compartíamos las mismas inquietudes al implementar una intervención sistemática y estructurada que ayudara a los niños y las niñas con dificultades de lectura. Cuando Glifing abrió la posibilidad de poder utilizar el programa desde Trivium, lo encontramos muy positivo.

**- ¿Cuál fue la respuesta de los primeros alumnos?**

Para todos era nuevo, tanto para los profesionales como para las familias. Hubo una buena respuesta por parte de las familias y también tuvieron mucha paciencia con nosotros, ¡mientras íbamos mejorando como entrenadores!

**- ¿Cómo se trabaja con Glifing en Trivium?**

Actualmente, los niños que utilizan Glifing lo utilizan desde casa. Algunos, como complemento a nuestra intervención presencial, para trabajar la mecánica lectora; y otros que, por distancia al centro o por otros motivos, no realizan un tratamiento presencial con nosotros, pero sí les gestionamos el entrenamiento con Glifing.

**- ¿Cuáles crees que son los niños que se pueden beneficiar del uso de esta herramienta?**

Hemos obtenido muy buenos resultados en la mejora de la precisión y velocidad lectoras de niños diagnosticados de dislexia o con aquellos que presentan dificultades en primero de primaria, y que, a pesar de no tener un diagnóstico, mediante Glifing, podemos realizar un apoyo intensivo durante un período de tiempo y, en respuesta a la intervención, establecer con mucha más seguridad, si es necesario determinar si presentan o no dislexia. Eso sí, ¡sobre todo, mejoran los niños de las familias más comprometidas y que se dedican con ganas a entrenar!

**- Sabemos que eres una experta en las dificultades de aprendizaje en niños adoptados, ¿tienes una opinión sobre cómo podemos entrenar la lectura con ellos? ¿Podemos hacerlo igual que con otros niños?**

A los niños que provienen de situaciones de privación y que han sufrido situaciones emocionalmente muy estresantes, les puede crear rechazo el control del tiempo y la sensación de que se les pone a prueba. Suelen ser niños que gestionan mal la frustración y, si no se vinculan al programa con pequeños logros, pueden rechazarlo.

**- ¿Cómo beneficia el uso de Glifing a la intervención en lectoescritura y al trabajo de las estrategias de aprendizaje que ofrece Trivium?**

No cabe duda de que la mejora en la fluidez lectora (velocidad + precisión) influye directamente en una mejor comprensión lectora, habilidad básica para conseguir los aprendizajes. El hecho de que el estudiante pueda destinar cada vez más sus recursos a la comprensión del texto, y no a la codificación, es vital para el éxito escolar.

**- ¿A los padres se les hace partícipes del método?**

¡Por supuesto que sí! Los padres participan activamente en el entrenamiento. Una vez hecha la evaluación inicial, les enseñamos cómo funciona el método. Posteriormente, en cada evaluación de seguimiento, nos reunimos con ellos para comentar los resultados, de los que después reciben el informe correspondiente.

**- ¿Destacarías algunas ventajas de Glifing respecto a otras herramientas para mejorar la adquisición de la lectura?**

Se nota que detrás de cada una de las sesiones hay muchas horas de decisiones y estudio para conseguir una herramienta bien estructurada, fácil de utilizar y atractiva para los niños. Es una herramienta con evidencia científica y esto es garantía de calidad. Por otro lado, ¡el equipo Glifing tiene muy buenas ideas! ¡El reciente sistema de recompensas para construir el pueblo es muy bueno! ¡Todos los niños en Trivium están entusiasmados por entrenar y conseguir cada vez más lunas!

Trivium: carrer Torrent de l'Olla, 204 - Barcelona
93 217 48 38 info@trivium.cat

## Cómo se trabaja Glifing en los gabinetes

Para los centros de reeducación de la lectura, Glifing es una herramienta indispensable para realizar un perfil lector rápido y esmerado, trabajar con las sesiones Glifing dentro del propio gabinete y ofrecer un entrenamiento personalizado a sus familias, sin necesidad de crear el material adecuado para cada caso. El material, con más de 3.000 sesiones, está ya preparado y graduado en Glifing.

Las familias que detectan que su hijo o hija presenta dificultades en el aprendizaje de la lectura o que necesita practicar algo más para alcanzar el nivel esperado pueden dirigirse a los centros acreditados Glifing: https://centros.glifing.com

La profesional también les indicará toda la atención que recibirá el niño y su familia, así como la modalidad de seguimiento: cantidad de visitas a la semana o al mes, a distancia y/o presencial, etc.

La profesional, en función del perfil de cada alumno, de las necesidades que presente y de su contexto, les ofrecerá iniciar el entrenamiento con:

**glifingPro**

**pensado para niños y niñas que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura. A partir de 4 años sin límite de edad.**

**glifingGo**

**orientado a niños y niñas sin dificultades específicas que se encuentren en la edad de aprender y consolidar la lectura (de 4 a 12 años) y que, por tanto, quieran practicar y potenciar sus habilidades lectoras.**

**gliffish**

**para niños y niñas que tienen su lengua materna consolidada (de 6 a 11 años), con o sin dificultades de lectura, y que quieren aprender inglés como lengua extranjera.**

# SUSANNA VILA, escuela Els Pins

"Glifing está integrado como una estrategia más dentro del Plan de Lectura del centro."

**Susanna Vila es la Jefa de Estudios de la escuela Els Pins de Castelldefels. Una escuela activa, implicada en proyectos de transversalidad y de innovación, con un proyecto educativo que se fundamenta y define en torno a 4 ejes o líneas interrelacionadas: Metodológica Globalizada y cooperativa, Cultura Digital, Plurilingüismo, y Valores y Emociones. Es una escuela pública de educación Infantil y Primaria, de dos líneas, que cuenta con unos 450 alumnos.**

**- ¿Cómo llegó Glifing a la Escuela Els Pins?**

Fue hacia el año 2012. Diferentes docentes de la escuela asistimos a una charla de la asociación Avesedari, organizada por el Centro de Recursos Pedagógicos (CRP) de Castelldefels sobre las dificultades en la lectura y el aprendizaje en general. Montserrat Garcia presentó el Método Glifing y toda su fundamentación científica. Nos pareció una propuesta muy interesante para tratar las dificultades en el aprendizaje de la lectura y decidimos probarlo.

**- ¿Qué ha supuesto para los alumnos el uso de Glifing?**

El aprendizaje de la lectura requiere un gran esfuerzo. Para poder acceder a la comprensión de textos, es imprescindible dominar primero el proceso de descodificación. Glifing se ha convertido en una herramienta muy valiosa en este sentido, así como para trabajar otros aspectos y habilidades del proceso general de aprendizaje. Glifing permite hacerlo de forma lúdica, motivadora y sistemática. Las actividades presentadas, en forma de juego y visualmente atractivas, facilitan la predisposición a realizar estas tareas. Además, la posibilidad de que cada niño disponga de un itinerario personalizado con actividades adaptadas a su ritmo y necesidades, da mucha seguridad y confianza.

**- ¿Cómo se ha adaptado el profesorado a su utilización y cómo le ha beneficiado?**

El método Glifing está integrado como una estrategia más en el Plan de Lectura del centro. Por lo tanto, forma parte de las diferentes actuaciones que implementamos para fomentar la competencia lectora en el alumnado: "aprender a leer", "leer para aprender" y "el gusto por leer".

Por un lado, Glifing ha permitido incorporar diferentes dinámicas al día a día del aula y, al mismo tiempo, la posibilidad de obtener un diagnóstico y realizar el seguimiento más personalizado de cada niño y del grupo en general.

**- ¿Cómo se trabaja Glifing en Els Pins?**

En la escuela, el método Glifing se convierte en una herramienta de diagnóstico y seguimiento de la competencia lectora del alumnado (evaluaciones iniciales y finales). Por otra parte, se utiliza como plataforma de entrenamiento sistemático grupal (sobre todo en Educación Infantil) e individual (de I5 hasta 3º). Asimismo, algunos alumnos y alumnas de los cursos superiores (de 4º a 6º) que presentan dificultades o trastornos en la lectura disponen también de un itinerario individual personalizado. Glifing es también un recurso utilizado en los apadrinamientos lectores entre alumnos de diferentes niveles.

**- ¿Cómo beneficia el uso del Método Glifing a la enseñanza global del alumnado?**

La práctica sistemática de los itinerarios grupales e individuales evidencian una gran mejora, tanto en la automatización de la descodificación como en el desarrollo de otras habilidades del proceso de aprendizaje (estimulación del vocabulario, fomento de la memoria de trabajo, inhibición y escucha activa).

**- ¿A los padres se les hace partícipes del método? ¿Cómo?**

¡Por supuesto que sí! A las familias se les presenta el Método Glifing a nivel informativo en las reuniones de inicio de curso y, por otra parte, se les facilitan instrucciones sobre el funcionamiento del programa y cómo pueden acompañar a sus hijos e hijas en este entrenamiento. Además, en las entrevistas personales que mantienen los docentes con las familias se transmite la información relativa a la evolución de sus hijos. De esta forma, las familias son conscientes del punto donde se encuentran y de cómo pueden acompañar y ayudar a superar las dificultades de lectura que puedan tener.

> "Las actividades, presentadas en forma de juego y visualmente atractivas, facilitan la predisposición a realizar las tareas de aprendizaje que se plantean."

En primaria, a final de curso, las familias reciben un informe final de competencia lectora donde se especifica el grado de consecución de esta competencia extraída de los informes de Glifing y se acompaña también de observaciones y sugerencias personalizadas.

Escuela Els Pins: Avenida de Habana Vieja, 12, 08860 Castelldefels, Barcelona 93 665 46 56 escolaelspins@escolaelspins.cat

## *Cómo se trabaja Glifing en la escuela*

Las escuelas disponen de Glifing a través de Glifaula a partir de P4 hasta 3º de primaria. Con Glifaula pueden conocer el perfil lector de los alumnos y las alumnas, trabajar la lectura y la comprensión lectora en el aula y ofrecer un plan de entrenamiento individual para todos los alumnos.

A principios de curso, la escuela realiza una breve evaluación individual. A partir de ahí, en caso de que la escuela opte por el entrenamiento individual, cada alumno tendrá su propio itinerario de sesiones. Nuestra recomendación es que todos los alumnos realicen de 3 a 4 sesiones individuales a la semana, en la escuela o en casa.

Paralelamente, la escuela tiene la opción de realizar sesiones grupales para practicar la comprensión lectora.

A final de curso, se vuelve a evaluar al alumnado para conocer su evolución y detectar a aquellos que presenten dificultades en el aprendizaje de la lectura.

Los alumnos con grandes dificultades o que sigan mostrando necesidades de entrenamiento a partir de 4º tienen a su disposición los centros de reeducación que también disponen de Glifing y que podrán diseñar un camino aún más personalizado y acompañado de la asistencia directa de un profesional experto.

En caso de que la escuela lo desee, podemos dejar abierto Glifaula durante el verano para que los alumnos puedan continuar con su entrenamiento y no pierdan fuelle.

glifaula

- **Estamos en 750 colegios entre España y Latinoamérica.**
- **9.500 profesores y profesoras son entrenadores del Método Glifing.**
- **Más de 200.000 niños y niñas han entrenado con Glifing.**
- **Es posible entrenar en 5 idiomas: castellano, catalán, euskera, gallego e inglés.**
- **Reconocidos en 2020 como PYME Innovadora por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad del Gobierno de España.**
- **Tenemos el soporte del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.**
- **Colaboramos con la Universidad de Barcelona, Universidad de Salamanca, el Ministerio de Educación de Chile, varios ayuntamientos...**

# LAURA MORÓN, madre de Adrián

"Glifing transformó nuestras vidas."

**Laura Morón es la madre de Adrián que, con 11 años, en 2015, empezaba su entrenamiento con Glifing. Ambos quedaron y siguen aún atrapados por la magia de Glifing, hasta el punto de que tres años después, en 2018, Laura entraba a formar parte del equipo de trabajo de Glifing en Argentina y, a día de hoy, a sus 18 años, Adrián colabora con Glifing, según su propia experiencia, aportando ideas para las sesiones con cosas que él cree que pueden beneficiar más al aprendizaje y a la motivación de otros niños y niñas.**

**En una entrevista de lo más emocionante, Laura nos explicó cuán agradecida está a Glifing y cómo transformó sus vidas.**

**- Vosotros fuisteis una de las primeras familias en utilizar Glifing en Argentina, ¿cómo lo conocisteis?**

Mi hijo Adrián, aparte de la dislexia, tiene tartamudez. Habíamos empezado un tratamiento para la tartamudez. Poco después, nos dimos cuenta de que, cuando él preparaba sus exámenes, lo que él expresaba verbalmente no tenía nada que ver con lo que trasladaba por escrito. Consulté con especialistas, pero la tartamudez dificultaba determinar nada en concreto. A mí me gusta mucho investigar y encontré un artículo de la Universidad de Barcelona donde mencionaban a Glifing y me puse en contacto con ellos.

Mi sorpresa fue que recibí una respuesta inmediata de Glifing. Después de haber contactado en Argentina con un montón de profesionales, de habernos trasladado de provincia para poder atender las necesidades de Adrian, de los problemas como el bullying que Adrián había tenido en el colegio, que le afectaba muy mal emocionalmente, y de no haber encontrado una solución, nunca me imaginé que, desde el otro lado del mundo, me iban a contestar tan rápido.

Desde el momento en que contacté con Glifing por primera vez, nunca más dejamos de tener contacto. Todo el apoyo que yo buscaba, lo tuve con ellos. Sus llamadas, su atención, las visitas de Montse cuando venía a Argentina. Me parecía increíble y estoy muy agradecida.

En aquel momento, Glifing todavía no brindaba sus servicios en Argentina a través de profesionales del país, como sí que ocurre ahora, por lo que iniciamos el entrenamiento a distancia con el seguimiento de la psicóloga Sílvia Roca, que sentimos siempre muy próxima a pesar de que ella estaba en Barcelona y nosotros en Buenos Aires.





**- ¿Cuáles fueron los primeros cambios que mostró Adrián?**

Cuando empezamos a entrenar, el cambio que empezamos a vivenciar con Adrián fue bárbaro. Adrián tuvo una transformación que hasta en el colegio me preguntaban qué era lo que estaba haciendo. Y, emocionalmente, el cambio de Adrián fue enorme, fue como el día y la noche. Volvió a sonreír y dejó de estar triste.

**- ¿Cuál fue la respuesta de Adrián al conocer Glifing por primera vez?**

Cuando él empezó a realizar el entrenamiento y empezó a ver los resultados y veía que cada vez tenía más facilidad para leer, para interpretar... su cara, su sonrisita... fue de verdad una transformación en la vida de Adrián. Yo siempre lo digo: Glifing transformó la vida de Adrián y la mía como mamá.

Mi hijo pasó de no querer ir al colegio, de sentir que no podía, de esforzarse muchísimo y no poder avanzar... a ser un chico que hoy está iniciando su carrera universitaria.

> "Lo mejor de todo es que el primero que se daba cuenta de que estaba mejorando era él."

Lo mejor de todo es que el primero que se daba cuenta de que estaba mejorando era él. Veía que leía más rápido y entonces todo el tiempo quería hacer Glifing para superarse diariamente.

**- ¿Cómo organizabais vuestras sesiones de trabajo?**

Entrenábamos todos los días de lunes a viernes, 15 minutos y con constancia, que es una de las partes más importantes del entrenamiento. Como también es importante el acompañamiento de la familia. Los niños, cuando tienen dificultad, necesitan tener a alguien de su familia que lo vivencie con ellos. En ese acomapañamiento, se generan lazos muy fuertes.

Compartir esos momentos es importante también para los papás, porque nosotros también venimos muy golpeados por la impotencia que hemos vivido. Así que esos logros que se van haciendo día a día nos sirven también a los papás.

**- ¿En qué punto estáis ahora?**

Yo trabajo para Glifing desde Argentina, en atención a las familias y a los gabinetes. Y cada vez que me entero de que Glifing llega a un nuevo país o a una nueva provincia aquí en Argentina, tengo una gran alegría solo de pensar cuántos "Adrianes" van a tener esa misma sonrisa que tuvo mi hijo y van a cambiar su vida.

Para Adrián, Glifing fue muy importante en su vida y no para de pensar en nuevas mejoras que puedan ayudar a los demás, porque él piensa que Glifing es la oportunidad para todos los chicos. Y comparte sus ideas con Glifing.

**- ¿Qué ha significado Glifing para vosotros?**

Tuvimos un antes y un después. Y como no me canso de repetir: Glifing transformó nuestras vidas.

## *Cómo se trabaja Glifing desde casa*

Glifing también se trabaja desde casa, con el acompañamiento de un padre, una madre o un tutor. Este acompañamiento es clave para nosotros, ya que es una parte importante del trabajo emocional que el niño o niña realiza durante su aprendizaje con Glifing. Celebrar juntos los logros y compartir este tiempo de crecimiento favorece los vínculos y la confianza del niño.

Así, la familia puede hacer Glifing en casa a través de:

- La escuela (Glifaula)
- Centro de reeducación (GlifingPro, GlifingGo o Gliffish)
- Glifing, de forma directa (GlifingGo o Gliffish)

En cualquier caso, se pide que los glífers realicen 4 sesiones a la semana desde casa con la compañía de un adulto que les hará de entrenador. Les leerá los enunciados de las actividades, los motivará mediante el refuerzo positivo y el acompañamiento emocional, y marcará si sus respuestas son acertadas o no.

glifingPro
glifingGo
gliffish
glifaula

**Cada sesión dura entre 15 y 20 minutos, y se proponen bloques de entrenamiento de entre 5 y 6 meses, puesto que tenemos comprobado que, con este período e intensidad de entrenamiento, se puede mejorar un curso lector.**

# Glifing tiene un lema: "ningún niño que necesite glifear dejará de hacerlo por falta de dinero"

Por eso, este pasado 2021, tal y como hemos venido haciendo desde los inicios, hemos destinado casi 10.000€ a las becas Avesedari.

**Avesedari**, la asociación con la que **nació Glifing**, ofrece becas a familias e instituciones que atienden a niños con necesidades educativas especiales que se encuentran en situación de vulnerabilidad social. Durante 2021, se destinaron casi 10.000€ a becas, con las que se atendieron a un centenar de usuarios, aparte del resto de **proyectos que lleva a cabo la asociación**, gracias a diversos acuerdos y colaboraciones con entidades y asociaciones de todo el mundo.

El proyecto solidario se centra también en la **formación y la investigación**, y tiene firmados varios convenios de colaboración con universidades y otras entidades de investigación. La investigación es uno de los elementos clave del éxito de Glifing y de su continua evolución, en lo que se refiere a nuevas lecciones, nuevos productos y proyectos.

## Un poco de historia...

**Avesedari** nace en 2009 como la iniciativa de un grupo de profesionales con vocación de aportar **soluciones innovadoras para el aprendizaje de la lectura**. Se inicia con un trabajo de investigación sobre las dificultades de este tipo de aprendizaje, en colaboración con la **Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona (UB)**.

La historia de Avesedari está íntimamente relacionada con la de **Glifing, ya que el Método de Entrenamiento de la Lectura** que proponemos es el resultado de esta primera búsqueda de su **creadora, Montserrat Garcia**.

Durante 2021, **destinamos 9.334€ a Becas Avesedari**, de las que **se beneficiaron 93 usuarios de diferentes países del mundo**. Las Becas Avesedari están dirigidas a **atender a cualquier persona del mundo que necesite trabajar la lectura y no tenga recursos para realizar el entrenamiento que necesita**. Así, de los **93 usuarios beneficiarios** de las becas durante el pasado año, **29** son usuarios de **gabinetes en Argentina, 11 son de la Iglesia Metodista de Honduras** y el resto son **usuarios Glifing de nuestro país**. Para poder ofrecer estas becas, Avesedari dispone de un **fondo económico** que se destina a cubrir, total o parcialmente, las terapias de reeducación que puedan necesitar alumnos de familias con dificultades económicas. Este fondo económico procede de las **cuotas anuales de los socios, de las actividades que organiza la asociación y de una asignación de Glifing.**

avesedari
ESTUDIO Y TRATAMIENTO DE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

Entre estas actividades, en mayo de 2021, Avesedari celebró el congreso **"Corazón Lector, 1er congreso online sobre el aprendizaje lector"** que, a pesar de ser gratuito, contemplaba la posibilidad de **hacer un donativo para Becas Avesedari**, lo que **permitió conseguir 1.675€**.

Glifing **también recibe algunas aportaciones de los contratos firmados con los ayuntamientos** como el de L'Hospitalet de Llobregat, Gavà o Llinars del Vallès, a través del cual hacen llegar Glifaula a las escuelas de sus municipios.

También cabe destacar otros proyectos solidarios de **Avesedari con casas de acogida, hospitales, orfanatos u otras instituciones, que usan Glifing sin coste alguno**. Como se ha hecho recientemente con la Fundación Nuestros Pequeños Hermanos en Honduras, con la UADLE (Unidad de Atención a las Dificultades de Aprendizaje) de la Universidad de Salamanca o con FundaNeed (Fundación de Atención a las Necesidades del Desarrollo) también de Salamanca. Estos proyectos por sí solos **pueden llegar a atender con Glifing a cientos de niñas y niños cada año**, aparte de los 93 niños ya contabilizados.

## La investigación de las dificultades en el aprendizaje de la lectura

Las **dificultades de aprendizaje, como toda dificultad, son más graves cuanto más pobre es el entorno socioeconómico de los niños que las padecen.**

Avesedari nace con la **vocación de facilitar este proceso de conocimiento, detección e intervención en aquellos entornos que, por falta de recursos económicos o sociales**, no se consigue atender a los niños en riesgo debido a sus dificultades de aprendizaje.

Pero el proyecto de **Avesedari va más allá y tiene como objetivo primordial la investigación**. Por eso **tiene firmados diversos convenios de colaboración con universidades y hospitales** para incorporar mejoras y conocer mejor el entorno. Entre las universidades, todo empezó con la **Universidad de Barcelona**, a la que se añadieron la **Universitat Oberta de Catalunya (UOC), la Universidad de Salamanca, la Universidad de Castilla La Mancha, la Universidad Internacional de Valencia, la Universidad del País Vasco, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH ) y la Universidad de Santander (Bucaramanga - Colombia)**.

Y en cuanto a los hospitales, destaca la **Unidad de Neurorehabilitación Oncológica Infantil del Hospital Sant Joan de Déu, Instituto de Investigación Vall d'Hebron (VHIR), el Instituto de Neurología Cognitiva (Ineco)**; y, en Buenos Aires, el Hospital del Niño Dr. Ricardo Gutiérrez, el **Hospital General de Agudos J.M. Penna y el Hospital J. M. Ramos Mejía**.

> Avesedari nace con la vocación de facilitar este proceso de conocimiento, detección e intervención en aquellos entornos con falta de recursos económicos o sociales. Pero va más allá y tiene como objetivo primordial la investigación.

# Lectura Fácil y Glifing, ¡una amistad de cuento!

Por **Laia Vidal**
**Asociación Lectura Fácil**
**www.lecturafacil.net**

La amistad entre Glifing y la Lectura Fácil viene de lejos. Desde el primer momento de encontrarnos, vimos que esa amistad perduraría, porque son proyectos necesarios, hechos con el corazón y que se complementan a la perfección.



**La Lectura Fácil son libros (y, de hecho, cualquier tipo de texto escrito) que se dirigen a personas con dificultades lectoras. Es decir, son libros escritos de tal modo que ayudan a las personas a comprenderlos. Siguen unas pautas internacionales en cuanto a contenido, lenguaje y forma. Por ejemplo, utilizan palabras sencillas, cuentan una historia concreta con una única línea argumental y cronológica... O el diseño está claro, con ilustraciones que complementan el texto. Para reconocer un libro de Lectura Fácil, debes fijarte en el logo LF. Lo otorga nuestra Asociación, una vez revisado y validado por los profesionales que trabajan en ella.**

> Somos el segundo país del mundo con más libros LF publicados por detrás de Finlandia. Hay libros infantiles, juveniles y para adultos; de aventuras, de historia, de miedo...; actuales y clásicos de la literatura universal.

**En el catálogo LF hay muuuchos libros, seguro que encuentras alguno que te gusta. Somos el segundo país del mundo con más libros LF publicados detrás de Finlandia. Actualmente, tenemos más de 350 libros LF (en castellano, catalán, euskera, gallego e inglés) de diferentes editoriales. Hay libros infantiles, juveniles y para adultos; de aventuras, de historia, de miedo...; actuales y clásicos de la literatura universal.**

**Con los libros LF pueden surgir muchas iniciativas y actividades. La más común son los clubs de Lectura Fácil: encuentros para leer y comentar los libros y las historias. Ahora mismo hay ¡más de 500 en España! y más de 200 en Cataluña. Las escuelas cada vez ven más en este formato una actividad para fomentar la lectura entre sus alumnos, dentro del aula o como actividad extraescolar. ¿Qué mejor que compartir lo que nos gusta?**

**Desde Glifing, siempre han apoyado y recomendado los libros de Lectura Fácil como complemento a sus actividades. Y así, la amistad ha ido creciendo a lo largo de los años, hasta el punto de que Glifing dio el paso al papel, y surgió la colección de cuentos de Lectura Fácil: Glif y Bet. Tres magníficas historias llenas de aventuras: *Un cuento en la luna, El saltamontes que no saltaba* y *El acordeón sin música*.**

**Este proyecto venía a cubrir un espacio con poco material LF: la franja más inicial de la LF, con historias sencillas, pero bien elaboradas, dirigidas al público infantil.**

**Pero, como ocurre con las cosas bien hechas, estos cuentos no solo sirven para aquellos niños con dificultades lectoras. También son un buen recurso para los niños que están aprendiendo a leer.**

**Leer es un placer, una forma de vivir otras vidas y hacer volar la imaginación. Pero a la vez es un derecho de todos poder acceder, poder llegar a la cultura y a la información. Y, desde la Asociación Lectura Fácil, velamos para que esto sea así.**

**Así que te animamos a descubrir las historias de Glif y Bet, y muchas otras también maravillosas, y a disfrutar de la lectura. Los libros LF los podrás encontrar en las bibliotecas públicas, en la red de librerías de referencia de Lectura Fácil y en nuestra web.**

**¡Buenas lecturas!**



# ¡¡Cumplimos 30 años!!

Associació Catalana de Dislèxia

**Hace treinta años, el 22 de abril de 1992, quedaron inscritos los estatutos de la *Associació Catalana de dislèxia i altres trastorns específics* (ACD) en el Registro de Entidades Jurídicas de la Generalitat de Catalunya. Un grupo de familias y profesionales que nos encontrábamos desamparados ante las dificultades de nuestros hijos e hijas, y no sabíamos cómo afrontar la dislexia que sufrían, decidimos unirnos para mejorar la respuesta educativa y social y debatir sobre los trastornos de aprendizaje. La situación era compleja, ni siquiera se aceptaba poner ese nombre a sus dificultades, había un rechazo más o menos explícito.**

Pero hoy, afortunadamente, la evidencia científica ha demostrado sobradamente la base biológica de los trastornos del neurodesarrollo, también en nuestro país, donde encontramos magníficos profesionales en la investigación, el diagnóstico y el tratamiento de estas dificultades.

Ahora hace treinta años, y las familias que decidimos emprender el ACD y todas las que se han añadido nos preguntamos cómo es posible que después de tanto tiempo nos encontremos situaciones muy parecidas a las que vivimos nosotros entonces. La normativa legislativa establecida es, o debería ser, suficiente para atender adecuadamente a los alumnos con trastornos específicos de aprendizaje. ¿Por qué todavía hay tantas carencias?

En primer lugar, falta una implementación real y efectiva de toda esta normativa, que no será posible si la escuela no recibe los recursos que necesita: se necesitan especialistas en las escuelas, logopedas para tratar dificultades de lenguaje como la dislexia, hace falta el segundo maestro en el aula, se necesita formación y asesoramiento a los maestros y profesores de secundaria, es necesario que las normativas no sean ambiguas y establezcan criterios claros para evitar interpretaciones sesgadas que favorecen enfoques poco inclusivos. La inclusividad también debe aplicarse a los alumnos afectados por trastornos del neurodesarrollo.

También es necesario establecer un sistema de detección precoz. El período crítico de detección de estas disfunciones está entre P4 y 2º de EP, pero lamentablemente no siempre se detectan en este período, ni los TEL (Trastornos específicos de lenguaje) ni el TDAH en Educación Infantil, ni la dislexia o la discalculia en 1º y 2º de EP. Este retraso en la detección compromete seriamente el progreso de estos alumnos.

Afortunadamente, desde hace tiempo, se han desarrollado, en nuestro país, métodos como Glifing diseñados para favorecer la fluidez y la corrección en la lectura y la escritura. Si estos métodos se instauraran en las escuelas en los años críticos del aprendizaje, es decir, entre P4 y 2º de EP, además de mejorar la competencia de todo el alumnado, serían muy útiles para detectar de forma precoz a aquellos niños y niñas con dificultades específicas. Seguro que se podría reducir lo que se llama *fracaso escolar*, que no es el fracaso de los niños, sino del sistema educativo. No se realizan los esfuerzos necesarios, ni se ponen los recursos necesarios para establecer una educación realmente inclusiva de los alumnos con trastornos específicos de aprendizaje.

Tampoco las familias tienen el apoyo que necesitan y demasiadas veces el diagnóstico y posible tratamiento depende de la capacidad económica de las familias.

Por todo ello, después de treinta años, todavía trabajamos por el bienestar escolar y social de los niños y niñas disléxicos y de sus familias, por la mejor comprensión e inclusión de todos los alumnos y personas adultas afectadas por trastornos del neurodesarrollo, también por los maestros y las maestras que cada día se esfuerzan en su labor de conseguir una escuela con equidad e igualdad de oportunidades.

Nos queda mucho camino, ¡pero no desfalleceremos!

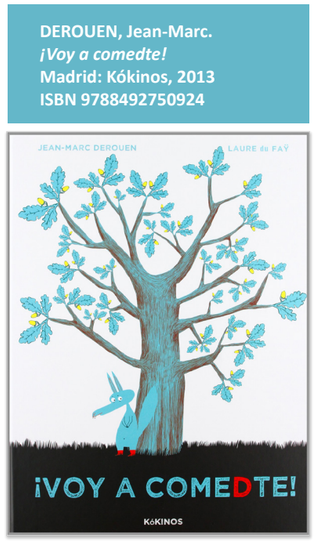
**Neus Buisán**
**Associació Catalana de Dislèxia (www.acd.cat)**

Libros

# NOS RECOMIENDAN...

**Recomendación de Juani de Haro, directora de la Biblioteca Manuel Serra i Moret de Pineda de Mar (Barcelona)**

**DEROUEN, Jean-Marc.**
***¡Voy a comedte!***
**Madrid: Kókinos, 2013**
**ISBN 9788492750924**



## *¡Voy a comedte!*

Es un cuento divertido y sorprendente. Un libro especialmente pensado para leer en voz alta. Os lo pasaréis en grande. De esos libros que vas pasando las páginas y la sonrisa se va haciendo cada vez mayor.

El protagonista es un lobo y, normalmente, en los cuentos, ya sabéis que los lobos tienen mala fama; pero, en este caso, es muy bonachón y tierno. Tiene muy mala dicción y no puede pronunciar bien las erres. Ya descubriréis por qué.

El caso es que el lobo tiene mucha hambre; pero, por mucho que lo intenta, no consigue llevarse nada a la boca. Los conejos que se va encontrando en el bosque son mucho más listos que él.

Cabe destacar también las ilustraciones de Laure du Faÿ, que juega básicamente con los colores primarios y con la tipografía de varios tamaños.



Libros

# *He venido a hablar de mi libro*

**Queremos conocer a los escritores y sus libros de primera mano, por eso hemos creado esta sección, para que ellos mismos vengan a hablarnos de su libro.**

## *EL SECRETO DE TRISTÁN*, de Silvia Elorriaga

Nos estrenamos con **Silvia Elorriaga Riquelme**, licenciada en Administración y Dirección de Empresas. Ha colaborado como redactora en diferentes editoriales y es la creadora del espacio web «SerendipiaWorld».

**“Soy disléxica, al igual que mis tres hijos y Tristán.”**

### ¿De qué trata *El secreto de Tristán*?

Tristán a sus ocho años es un experto pirata. Durante una travesía en velero junto a su abuelo, por la costa de Getxo (Vizcaya), descubre el tesoro que tanto tiempo llevaba buscando: un misterioso objeto con un secreto en su interior, que le lleva a vivir una divertida aventura lejos de su hogar, repleta de emoción, sorpresas e intriga.

A través de este maravilloso viaje, el lector descubrirá que la magia se encuentra dentro de cada uno de nosotros y que en la vida solo existen los límites que nos marcamos en nuestra mente. Una historia en la que se mezclan valores tan importantes como la amistad, el perdón y el poder del amor.

### ¿Por qué has escrito el libro?

Creo firmemente en el poder de los libros (biblioterapia). Son medicina y, además de ayudarnos emocionalmente, contribuyen al correcto desarrollo del cerebro de los más pequeños. De hecho, la lectura es una de las actividades que más ‘enciende’ el cerebro de los niños porque incrementa su flujo sanguíneo, propicia el nacimiento de nuevas conexiones neuronales, mejora su memoria y ayuda a desarrollar su imaginación y creatividad.

Soy disléxica, al igual que mis tres hijos y Tristán. Como madre, una de mis principales motivaciones a la hora de escribir la obra era poder eliminar las barreras que se forman en torno a la lectura derivadas de la dislexia o de otros problemas del aprendizaje.

### ¿Por qué tenemos que leer tu libro?

Es un libro escrito con mucho amor e intención. Sé lo que cuesta que un niño o niña con dislexia lea de manera continuada. Como madre, muchas veces me he visto en la situación de que mis hijos se cansaban después de leer dos o tres hojas y, por ello, he intentado crear una obra que sirva como recurso metodológico para padres y educadores, donde los peques, además de divertirse leyéndolo, aprendan jugando. Es decir, si ellos se cansan de leer, tienen la posibilidad de seguir entreteniéndose con el libro de otra forma, como, por ejemplo, buscando las palabras escondidas tras los jeroglíficos de algunas de las ilustraciones de la obra o reflexionando sobre las emociones mediante las preguntas que se realizan al final de la historia. Sin duda alguna, este libro, más que un sueño hecho realidad, que también, ha sido una necesidad que tenía de demostrarme, a mí misma y a mis hijos, que la dislexia no es ninguna limitación; tan solo es una piedra en el camino.

# Corazón lector 2023

## II congreso online aprendizaje lector

### ¿QUÉ ES?

**Corazón Lector 2023** es la segunda edición del congreso online que iniciamos en 2021 en plena pandemia.

### ORGANIZA...

El II Congreso Corazón Lector está organizado por **Glifing** y la **Asociación Avesedari**, y seguirá siendo de modalidad online para dar la posibilidad de asistencia a personas de todo el mundo.

### DURACIÓN

Tiene una duración de **3 días** y cada día habrá 3 entrevistas a profesionales y a académicos expertos en sus disciplinas. Las **entrevistas estarán disponibles online** y se podrán ver sincrónica o asincrónicamente, según la disponibilidad y preferencias de los asistentes, porque quedarán grabadas y publicadas en la web de la Academia Corazón Lector.

### INTERVENCIONES

Todas las intervenciones serán de **profesionales** y ponentes de primer nivel que nos hablarán de la lectura, la neurociencia, el aprendizaje y las emociones.

### DIRIGIDO A...

- Profesionales de la docencia.
- Psicólogos.
- Pedagogos.
- Logopedas.
- Profesionales e investigadores del mundo de la educación.
- Personas interesadas en las disciplinas del aprendizaje y la mejora de la lectura.

### PRETENDE...

Ser un congreso para **formarse, inspirarse, conectarse y disfrutar con el corazón**.

### ¿CUÁNDO?

**Miércoles 26 abril de 2023**
**Jueves 27 abril de 2023**
**Viernes 28 abril de 2023**

**Próximamente os informaremos con más detalles del II Congreso para que os podáis apuntar.**

**Academia Corazón Lector**
**www.glifing.com/academia**





# glifing en cifras

**97 %**
DE NIÑOS MEJORAN

**+ 200.000**
GLÍFERS

**750**
ESCUELAS

**+ 800**
CONSULTORIOS

**9.500**
DOCENTES

**5**
IDIOMAS

**+ 3.000**
PROFESIONALES

**20**
PAÍSES

España · Andorra · Argentina · Bélgica · Bolivia · Chile · Colombia · Costa Rica
República Dominicana · Ecuador · Honduras · México · Nicaragua · Panamá · Perú
Puerto Rico · Paraguay · El Salvador · Uruguay · Estados Unidos

“Entrenamos el cerebro
para cuidar el corazón”
glifing