COR LECTOR

02 LECTURA, NEUROCIÈNCIA i EDUCACIÓ · 2025-2026

by glifing

Mario i Adrián: els nostres primers glífers

Coneix els ambaixadors d'Avesedari

Els experts: Rafael Bisquerra, Anna López Sala i Maria Carme Roca

La revista Cor Lector és una publicació de Glifing i Avesedari que neix l'octubre de 2022 amb l'objectiu de ser un espai de reflexió sobre la lectura, la neurociència i l'aprenentatge en general, així com una oportunitat per mostrar l'evolució de Glifing com a mètode d'entrenament lector.

La distribució de la revista és gratuïta i va dirigida als gabinets i a les escoles que utilitzen Glifing amb llurs pacients i alumnes, així com a les entitats, organitzacions i altres professionals amb interessos afins.

Avesedari vol expressar el seu agraïment a totes les persones que fan servir Glifing i que, de manera directa o indirecta, fan possible aquesta publicació.

Direcció:
Montserrat Garcia i Ortiz

Coordinació:
Marta Hernández

Producció:
Diana Palomares
Judit Murlans

Assessorament lingüístic:
Anna Castejón
Usoa Iriberri
Ana Pérez

Disseny gràfic i maquetació:
Sílvia Pla

Edició i redacció:
Glifing SL

www.glifing.com
glifing@glifing.com
@glifing
@glifing
@glifing

Impressió:
Simgraf
Carrer Santiago Rusiñol, 17, local
08360 Canet de Mar (Barcelona)

Núm. 02
Curs 2025-2026
Publicació biennal
Distribució gratuïta
Dipòsit legal: B-18638-2022
ISSN 2938-1673 (Ed. impresa)
ISSN 2938-1681 (Internet)

Copyright: tots els continguts publicats són propietat de Glifing i es prohibeix que es reprodueixin totalment o parcialment sense l'autorització expressa. En el cas de les persones expertes que hi han col·laborat, però, es mantenen els seus drets d'autoria sobre els seus articles.

Responsabilitat: Glifing no es fa responsable de les opinions publicades pels experts professionals que han col·laborat en aquest número ni de les opinions expressades a les entrevistes que s'han dut a terme.

AGRAÏM A AQUESTES ENTITATS LA PRESÈNCIA, EL SUPORT O LA CONFIANÇA QUE ENS DONEN:

Generalitat de Catalunya · PYME INNOVADORA · ACCIÓ · Universitat de Barcelona · INECO

SUMARI

L'EDITORIAL	3	MONTSERRAT GARCIA
AMB EL COR	4	EN MARIO, EL NEN AMB QUI VA COMENÇAR TOT
	6	L'ADRIÁN, EL PRIMER GLÍFER DE L'AMÈRICA LLATINA
NOVETATS GLIFING	8	BENVINGUT A CATALUNYA!
	9	EL MÈTODE GLIFING PER A ADOLESCENTS I ADULTS
	10	EL NOU MÓN GLIFING
	11	L'ENTRENAMENT AUTOEXECUTABLE
	11	JEROGLÍFICS GLIFING I EL MÒDUL D'ESCRIPTURA
ELS EXPERTS OPINEN	12	EL COR PEL DR. RAFAEL BISQUERRA
	14	EL CERVELL PER LA DRA. ANNA LÓPEZ
	16	LA LECTURA PER MARIA CARME ROCA
BIG-BANG GLIFING	18	ESTUDI EXPERIMENTAL SOBRE L'EFICIÈNCIA DE GLIFING
ACADÈMIA COR LECTOR	20	FORMADORS ACL: SET VEUS CLAU
ZONA AVESEDARI	22	I AVESEDARI HA FET L'ESTIRADA!
	23	AMBAIXADORS AVESEDARI
NOTÍCIES GLIFING	24	II CONGRÉS ONLINE COR LECTOR 2023
	26	UNA HISTÒRIA D'AMOR AMB LLATINOAMÈRICA
	29	EL GRANET DE SORRA DE GLIFING DINS ELS CRAE
	30	LES ESCOLES AVESEDARI
	32	GLIFING I PETIT SÀPIENS
	32	LES DONES ESTUPENDES DE GLIFING
	33	PÒDCAST CORAZÓN LECTOR
	33	ANALITZADOR TEXTOS GLIFING
GLIFING GABINETS	34	ÀLEX LETOSA CENTRE CAMINA
GLIFING ESCOLES	36	NEUS RAMIA AJUNTAMENT DE LLINARS DEL VALLÈS
GLIFING FAMÍLIES	38	LA ROSANA MARE DE LA FRANCA
AMICS COR LECTOR	40	DISFAM
	41	FEDIS
SOLIDARIS	42	FUNDACIÓ ACOMPAÑANDO PASOS
LLIBRES	43	ENS RECOMANEN... ANNA COLLELL
	44	US RECOMANEM...
	45	HE VINGUT A PARLAR DEL MEU LLIBRE MONTSERRAT GARCIA
AGENDA COR LECTOR	46	AGENDA COR LECTOR
XIFRES GLIFING	47	GLIFING EN XIFRES

MONTSERRAT GARCIA I ORTIZ
DIRECTORA DE GLIFING

L'editorial

Aquest nou número de la revista és el nostre petit altaveu per fer-te arribar, una vegada més, la nostra passió per la neurociència, l'aprenentatge en general i la lectura en particular.

Una nova revista ens dona una nova oportunitat de posar més estrelles en aquest univers que compartim amb professionals i famílies d'arreu del món: ells i elles són aquestes estrelles que il·luminen el nostre cel.

Des de projectes com *Benvingut a Catalunya*, que va néixer per acollir els infants que van venir sobtadament d'Ucraïna, fins a les entrevistes als primers "nens Glifing" del món, passant per l'impuls que ha agafat Avesedari, que ha crescut en equip i amb nous projectes arreu del món, i comptant amb professionals de renom com Rafael Bisquerra, la revista *Cor Lector* és l'excusa per cridar-te l'atenció sobre tot allò que fem per tal que la lectura sigui un vehicle de gaudi i èxit acadèmic.

El que l'any 2009 va començar com un problema per la dislèxia del meu fill petit, és avui un far que il·lumina el camí de moltes persones que s'enfronten al repte d'ensenyar a llegir o de superar la dificultat d'aprendre a llegir correctament.

I enguany hem fet un pas més i hem creat el **Pòdcast Corazón Lector**, un espai sonor on podem continuar compartint el que hem après durant tots aquests anys; el que hem après i hem experimentat gràcies a les escoles, als gabinets i a les famílies que ens acompanyen en aquest viatge d'aprendre i ensenyar a llegir.

Gràcies per llegir-nos, gràcies per escoltar-nos i gràcies per ser part del nostre firmament: cada llumeta compta, cada llumeta escalfa el nostre Cor Lector.

En Mario, el nen amb qui va començar tot

Mario: "Glifing em va ajudar molt a l'hora de sentir-me bé amb mi mateix".

Tothom que ha sentit parlar la Montserrat Garcia sobre Glifing i sobre com va néixer el mètode, ha sentit parlar d'en Mario. En Mario Margaria, el fill petit de la Montserrat, va ser el motiu pel qual va aparèixer Glifing. Quan en Mario, amb només 5 anys, li demanava a la seva mare què havia de fer per deixar l'escola i anar a treballar, ja es veia que alguna cosa no anava bé. Amb 12 anys, en Mario va començar la seva aventura amb Glifing i la vida li va canviar. Va començar a viure l'etapa acadèmica de manera més relaxada i, al cap d'uns anys, va trobar la seva gran passió: els gossos. Avui, amb 28 anys, és ensinistrador caní i un enamorat de la muntanya i dels animals. Avui parlem d'en Mario amb en Mario.

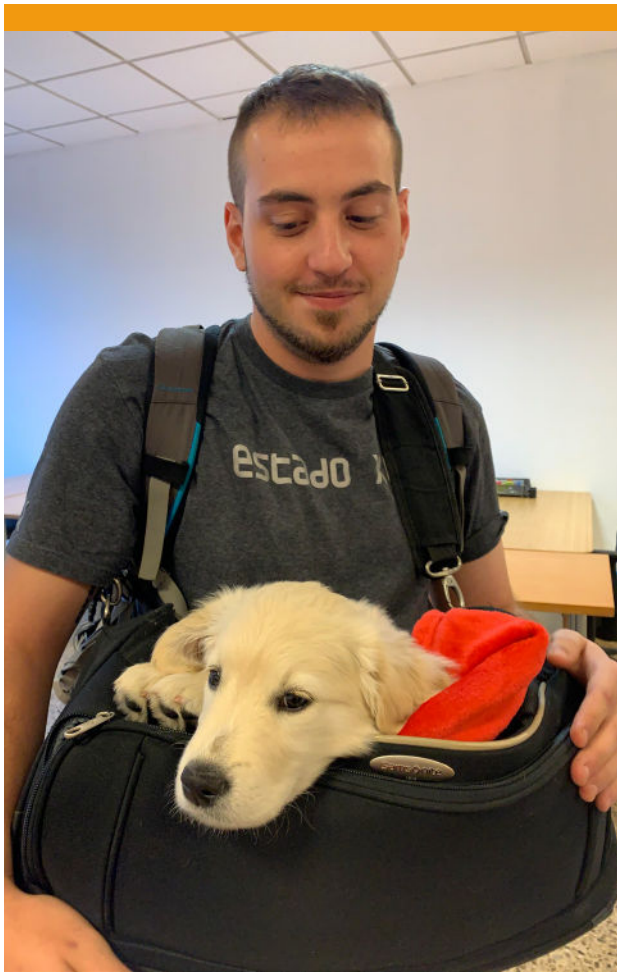
G- Quan la teva mare explica com va començar Glifing, tu ets el motiu que el va fer possible. Però com expliques tu la manera en què Glifing va arribar a la teva vida?

M- *Va ser una miqueta complicat. Potser al principi de tot va ser fàcil, perquè el fet de ser un joc d'ordinador és un al·licient quan ets petit. Però arriba un moment en què t'adones que no només és un joc, sinó que ho estàs fent també per millorar un tema acadèmic. I jo estava bastant tancat en banda i vaig voler deixar de fer-ho. Gràcies a la meva mare, vaig continuar i em va donar uns bons resultats, que vaig poder aplicar a la meva vida quotidiana.*

G- Què recordes d'aquelles primeres lliçons en què tu eres el "conillet d'Índies"?

M- *Com que al principi semblava tot més un joc, no em costava gaire. Però quan vaig començar a ser més un conillet d'Índies (tot i que mai vaig sentir-me com si ho fos; va ser al cap d'uns anys que em vaig adonar que ho havia estat), ja va ser diferent, més pesat. Després, Glifing va entrar a la meva escola i a mi se'm veia amb uns altres ulls. Jo ho passava molt malament pel què diran i va ser una època una miqueta complicada; però, en general, va anar molt bé.*

G- Què és el que més et va agradar d'aquell Glifing que s'anava creant amb tu? Com et feia sentir?



M- *Més que no pas recordar fets en particular que m'hagin fet sentir bé, és la sensació en general. A mi sempre m'havia fet por sentir-me ximple i ser menys que els altres. El fet de treballar amb Glifing i que em donés aquest plus d'autoestima que em feia falta, això sí que és una cosa molt notable. Em va ajudar molt a l'hora de sentir-me bé amb mi mateix.*

G- Recordes haver fet un "clic especial", algun moment concret respecte al canvi que Glifing estava fent en la teva relació amb la lectura? O va ser una cosa més progressiva?

M- *Jo crec que va ser un canvi bastant més progressiu. Potser si hagués estat molt ficat en àmbits acadèmics o estudiant molt, hauria notat un gran canvi, però com que no era el cas, el que recordo és més la sensació d'haver-me dit: "Doncs em sento millor amb mi mateix. És com si estigués més preparat per a la vida".*

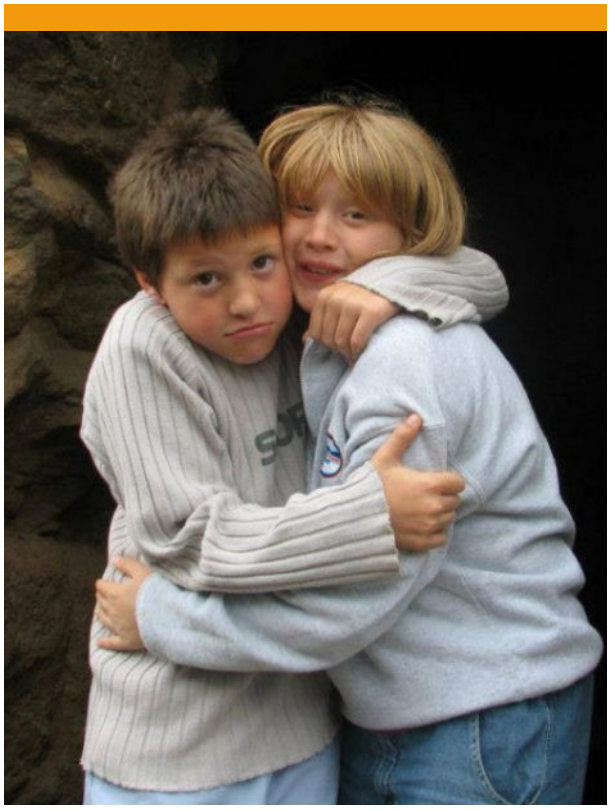
I és curiós perquè, al final, el meu món ha anat també cap a l'educació. Sí que és molt diferent l'educació de gossos de l'educació d'infants, però el 90 % de la meva feina consisteix a educar els amos dels gossos. I la veritat és que no ho havia pensat mai, però la meva feina es basa molt en el fet d'adaptar-me a les necessitats del client, com fa Glifing, oi?

G- Recordes quin va ser el primer llibre en paper que vas tenir a les mans i et va agradar?

M- *Sí que recordo el primer llibre amb el qual vaig tornar a casa orgullós d'haver-me'l llegit. No recordo quants anys tenia. A la meva escola, per Sant Jordi, es feia una fira del llibre i els pares ens donaven 2 €, 5 €, 10 €... per comprar algun llibre. I jo me'n vaig comprar un d'un personatge que hi havia quan jo era petit:* El Capitán Calzoncillos*. El capità Calçotets era un llibre molt curt, amb molts dibuixos i poques lletres, però, per a mi, ja era tot un món! I me'l vaig llegir tot en una tarda! I recordo haver arribat a casa i dir-li a la meva mare amb molta il·lusió: "Mira, m'he comprat aquest llibre aquest matí i ja me l'he llegit tot".*
*(*En Mario somriu recordant-ho*).*

G- Si mires enrere, què ha significat Glifing per a tu?

M- *Durant molts anys va ser un maldecap. Perquè, des de fora, es veu d'una manera, però, des de dins, tu ho vius d'una altra. I costa acceptar el fet que tots ho vegin d'una manera, quan tu ho has viscut d'una altra molt diferent. Però com deia abans, m'ha donat estabilitat i, sobretot, confiança en mi mateix, i m'ha fet sentir vàlid i segur de dir-me: tu ets capaç d'això!*



G- *I si penses en com influeix Glifing en els glífers, què creus que el fa especial?*

M- *La manera com s'interactua entre professor i alumne o entre pare i fill. Si hi ha una bona relació entre tutor i estudiant, treballar amb Glifing pot ser divertit. Vaig estar fent avaluacions a les escoles i, si realment connectes amb l'infant, és molt bonic.*

El vincle és clau i pot fer que l'aprenentatge sigui més entretingut. També el fa especial el fet que, a vegades, els canvis es veuen, fins i tot, davant de la mateixa sessió; i això motiva molt.

G- Ets ensinistrador caní, t'agrada la muntanya i passejar, i t'agraden molt els animals. Sobretot, t'agrada observar-los de nit. Per què?

M- *Per dos motius. Un perquè a la nit és quan jo em sento còmode, perquè no hi ha ningú i s'està molt tranquil, no et trobes ningú que et molesti. I el segon motiu és perquè jo sempre he estat molt poruc i m'ha fet molta por la foscor. I el fet d'anar a la muntanya de nit em feia molta por, i ho vaig començar a fer, precisament, per superar-la. I després, amb el meu cosí Guim vam començar a anar a la muntanya a la nit per veure senglars. I, a poc a poc, anàvem observant altres espècies, com salamandres o escolopendres.*

Entrevista Mario

L'Adrián, el primer glífer de l'Amèrica Llatina

Adrián: "Glifing va arribar per canviar-me la vida, literalment".

L'any 2015, Glifing va arribar a l'Argentina i l'Adrián Morón, amb 11 anys, es va convertir en el primer infant de l'Amèrica Llatina que el va fer servir. L'Adrián va quedar atrapat per Glifing i, al cap de pocs anys, quan encara era un nen, va començar a col·laborar amb l'empresa catalana ideant jocs nous i temàtiques noves a partir de la seva experiència. Avui, amb 20 anys, forma part de l'equip d'Edició i del Servei Tècnic de Glifing. Ha finalitzat els estudis com a tècnic de mecànica automotriu, està estudiant Programació i té previst començar una carrera d'enginyeria. Sens dubte, Glifing li va canviar la vida.

G- L'Adrián d'avui dia no té res a veure amb aquell nen d'11 anys que no encaixava a l'escola, que estudiava però no en treia resultats, que no somreia... I aleshores va aparèixer Glifing. Com va arribar a la teva vida?

A- *Glifing va arribar quan jo estava a primària. Després d'haver investigat molt, la meva mare va topar amb la Universitat de Barcelona i amb Glifing. Això va ser després d'haver passat per molts tractaments que no van servir de res, de molt de temps perdut, de molt de temps practicant coses que no servien... En part, a l'escola no m'anava pas malament, però el problema era que no podia llegir, em travava molt, em costava molt entendre els textos, havia de fer un esforç sobrehumà per fer coses que altres companys feien de manera normal. Glifing va arribar per canviar-me la vida, literalment. Vaig poder començar a llegir, a adonar-me que cada cop entenia més el que llegia, que cada cop podia llegir de manera més fluïda, podia no travar-me quan parlava, ja que també era tartamut.*

G- Què recordes dels primers entrenaments amb Glifing?

A- *M'encantaven! M'ho prenia com un joc. Era tan divertit i em feia sentir tan bé! Recordo aquells primers moments, en què els ordinadors encara eren més petits. Feia servir un ordinador de taula per fer les sessions. I m'agradaven molt les curses. No hi havia tants jocs com ara i estaven molt menys desenvolupats, eren més escassos, però eren genials i a mi m'encantaven!*

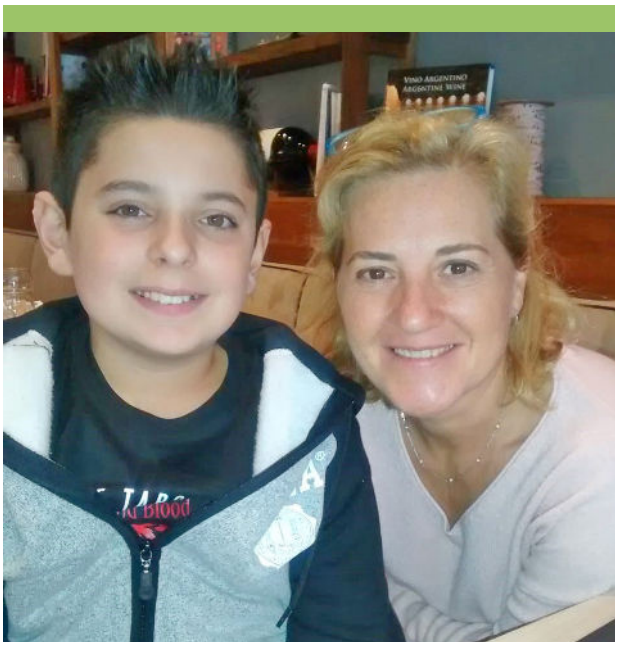
G- Volies entrenar-te a tota hora.

A- *Sí, m'encantava. Era molt satisfactori veure com cada vegada anava aconseguint més rècords de temps quan llegia.*

G- Recordes cap moment especial?

A- *Sí, el moment en què vaig fer les avaluacions. Quan es fa un cert paquet de sessions, hi ha avaluacions; i veure que en l'avaluació anterior tenia menys percentatge i que llavors havia millorat... no ho sé, un 10 %, un 15 %... o adonar-me que abans podia llegir unes certes paraules per minut i llavors en podia llegir més... era increïble!*

G- Recordes algun moment en què t'adonessis que



havies fet un clic especial pel que fa a la relació que tenies amb la lectura?

A- *Sí, quan vaig poder llegir el meu primer llibre.*

G- Quin va ser?

A- El petit príncep*. Un llibre molt bonic. El vaig poder llegir tot sencer, cosa que abans era complicadíssima perquè llegia coses però no les entenia, no retenia el que llegia. I després d'haver treballat tant, el vaig poder llegir, amb una mica d'ajuda, però el vaig poder llegir.*

G- Fa anys que et dediques a donar idees per a sessions noves i a valorar les que es van creant per millorar-les per als altres glífers. Com va sorgir això?

A- *De manera espontània. Jo sempre he sigut molt creatiu. M'encanta dir: "Això ho podem fer així, fem-ho així, així i així". I la possibilitat de poder dir: "I si hi posem un cargol en lloc d'un gosset?". I ja tenim un joc nou! Tot el que vaig anar plantejant ho van implementar. I em preguntaven si m'agradava com es veia, com s'hi jugava...*

G- Ho vas començar a fer com un joc i de manera voluntària, i ara estàs col·laborant amb Glifing en aquest tema.

A- *Sí, soc editor de Glifing i també treballo al Servei Tècnic. M'encanta poder veure com es crea una sessió des de zero i poder implementar el que jo vulgui.*

G- Ara, quan mires enrere i veus com has evolucionat, què ha significat Glifing per a tu?

A- *Glifing és una part molt gran de la meva vida. Va ser un gran salt passar de dir "no ho puc fer" a "ho puc fer perfectament" o fins i tot "ho puc fer més bé que una persona normal". Perquè com que amb Glifing treballes la lectura, la comprensió… pots llegir fins i tot més de pressa que una persona normal que no fa Glifing. És increïble!*

G- Tu has estat un glífer i ara estàs vivint Glifing des de dins, quina creus que és la màgia de Glifing? Què fa que sigui especial?

A- *Jo crec que la màgia és que està fet amb amor. Tot està fet amb amor i pensat per a l'infant dislèctic o la persona que té algun problema, un trastorn… Això és molt important. Jo crec que és l'amor que té i les ganes que hi van posar a Glifing, i les ganes que hi posa la gent que el fa..*

G- De Glifing, se'n van beneficiar els teus resultats acadèmics. Ets tècnic de mecànica automotriu, estàs estudiant Programació i tens previst fer enginyeria. Com ha estat tota aquesta etapa acadèmica?

A- *Increïble! El que em va costar més va ser la primària i la secundària. Quan vaig acabar secundària, notava que ho podia fer tot, que era una persona nova i que podia continuar amb la meva vida, estudiar-ho tot sense cap mena de problema, sense ajuda, jo tot sol. Vaig acabar els estudis de tècnic en mecànica automotriu amb notes excel·lents. La veritat és que amb Glifing vaig notar un abans i un després.*

G- On et veus d'aquí a 5 anys?

A- *Em veig encara treballant a Glifing perquè és una cosa que m'encanta. M'omple d'amor poder ajudar infants i ara encara més com a membre del Servei Tècnic. És com si pogués seguir l'acompanyament que em van fer a mi, que notin que hi ha algú que els està esperant i que vol veure com milloraran. I tot em sembla molt bonic. Em veig treballant a Glifing i continuant els estudis. I crec que la carrera d'enginyeria m'anirà molt bé.*

G- Una reflexió final…

A- *Jo sempre dic que, si una persona no pot, només cal que ho provi, i ho provi, i ho provi, i ho provi… Que ho provi, i en algun moment arribarà una solució. Guaita quant de temps que va passar fins que no vaig poder dir "puc llegir un llibre, puc llegir un text sense problemes, puc respondre preguntes després d'haver llegit un text", cosa que no podia fer. I al final s'aconsegueix. És increïble!*

G- Adrián, ets un gran exemple. Glifing no podria haver trobat un primer glífer a l'Amèrica Llatina més perfecte. Es poden sentir molt afortunats de tenir-te.

A- *Jo soc molt afortunat de tenir-los a ells, a tot l'equip i a Glifing.*

Entrevista Adrián

Benvingut a Catalunya!

Acadèmia Cor lector
Associació Avesedari

Un projecte d'acollida que facilita l'accés a la llengua.

L'arribada sobtada de famílies d'Ucraïna, arran de la guerra, va activar la creació del projecte "Benvingut a Catalunya", dirigit als infants que arriben a un país nou i han d'aprendre una altra llengua en un temps rècord. Ràpidament, el projecte va anar més enllà i es va convertir en una eina d'acollida també per als adults i als adolescents.

L'esclat de la guerra d'Ucraïna al febrer de 2022 i l'arribada massiva d'infants ucraïnesos, que omplien les escoles sense tenir coneixement de la llengua, **va impulsar que es creés el projecte "Benvingut a Catalunya" fa gairebé tres anys**. L'objectiu era que als nouvinguts els fos més fàcil accedir a la llengua i, per tant, integrar-se a l'escola i al país.

Montserrat Garcia, creadora i directora de Glifing, explica que *"l'acollida forma part del nostre ADN, i aprendre l'idioma del nostre país és clau per a qui acaba d'arribar, perquè s'hi pugui integrar i créixer com a persona tot notant que en forma part i que té oportunitats"*.

Programes d'aprenentatge per a adolescents i adults

L'acollida no es va limitar pas només als infants. **Hi havia adolescents i adults que també necessitaven aquest suport**, i Glifing va ampliar l'àrea d'acció per atendre també aquests col·lectius. Gràcies a aquesta acció, Glifing disposa actualment de programes d'alfabetització dirigits a persones adultes que fins ara no han tingut cap accés a l'aprenentatge de la lectura, que necessiten suport perquè són en un país que no és el seu o que tenen problemes d'aprenentatge que no han resolt fins ara.

D'entre aquests projectes dirigits a persones adultes, hi ha la **col·laboració que es va fer amb Gràcia Participa** a principis de 2024, una entitat integrada exclusivament per persones voluntàries i que treballa per assegurar que tothom que visqui al barri de Gràcia de Barcelona tingui accés a les necessitats més bàsiques. Concretament, Glifing va col·laborar amb el **projecte "El Replà", que té com a objectiu prestar suport formatiu a les dones en situació de vulnerabilitat i en risc d'exclusió social per tal que es puguin inserir en el món laboral**.

Un segon **projecte, en aquest cas dirigit a adolescents, va engegar a Mendoza (Argentina)**. Els problemes de comprensió lectora dels adolescents es gesten a primer de primària i sovint no es resolen, per la qual cosa aquests problemes s'arrosseguen durant tota la vida adulta. Aquest projecte vol ajudar els adolescents a solucionar aquesta dificultat per facilitar que continuïn formant-se posteriorment.

EL MÈTODE GLIFING PER A ADOLESCENTS I ADULTS

La intel·ligència no té res a veure amb tenir o no una bona lectura. Tenir dificultats específiques d'aprenentatge, haver patit un dany cognitiu o, fins i tot, el fet d'envellir pot afectar el procés lector en adults i, perquè aquests puguin entrenar la lectura de manera eficient, cal material adequat a la seva edat.

Hi ha molts alumnes que accedeixen a secundària sense tenir un bon nivell de comprensió lectora. Aquesta dificultat pot tenir moltes causes diferents i difuses, però la solució és sempre la mateixa: **un entrenament lector sistemàtic i personalitzat.**

No llegir bé no té res a veure amb la intel·ligència. De fet, hi ha moltes persones intel·ligents a les quals els ha costat aprendre a llegir bé. Però la manca d'habilitats lectores sí que pot ser un impediment per avançar en el món acadèmic amb solvència. D'altra banda, hi ha persones que, d'adultes, s'han adonat que tenen una dificultat específica d'aprenentatge o bé que han patit un dany cognitiu, ja sigui per culpa d'un accident cerebrovascular, una lesió traumàtica, una malaltia neurodegenerativa o, fins i tot, pel fet d'envellir.

En aquest context, Glifing ofereix les eines per avaluar el nivell de lectura i comprensió de l'individu i també les activitats adequades per fer una estimulació cognitiva continuada i variada que pot ajudar a mantenir i millorar les funcions cerebrals com ara la memòria i l'atenció.

Dinàmica de l'entrenament lector

Com que la lectura és una competència de caràcter transversal que s'hauria d'adquirir bé durant els primers anys d'escolarització, normalment no es troba material adequat per treballar aquesta competència en edats més avançades.

És per això que Glifing va decidir crear aquest material i donar l'oportunitat a qualsevol persona que ho necessiti, independentment de l'edat o la dificultat que tingui, de dur a terme una pràctica lectora amb un **material digital elaborat específicament per a ells**, per pal·liar les seves dificultats de lectura.

Tal com es fa amb els infants, el recorregut comença amb una avaluació inicial que indica el nivell de competència de l'usuari (cribratge inicial). I, tant per fer aquesta avaluació com per a l'entrenament posterior, el programa s'adapta, pel que fa al format gràfic i al contingut, a l'edat i al nivell competencial de cada alumne, ja que assigna a cada un les sessions de treball que s'adapten més bé a les seves necessitats i al seu nivell d'evolució.

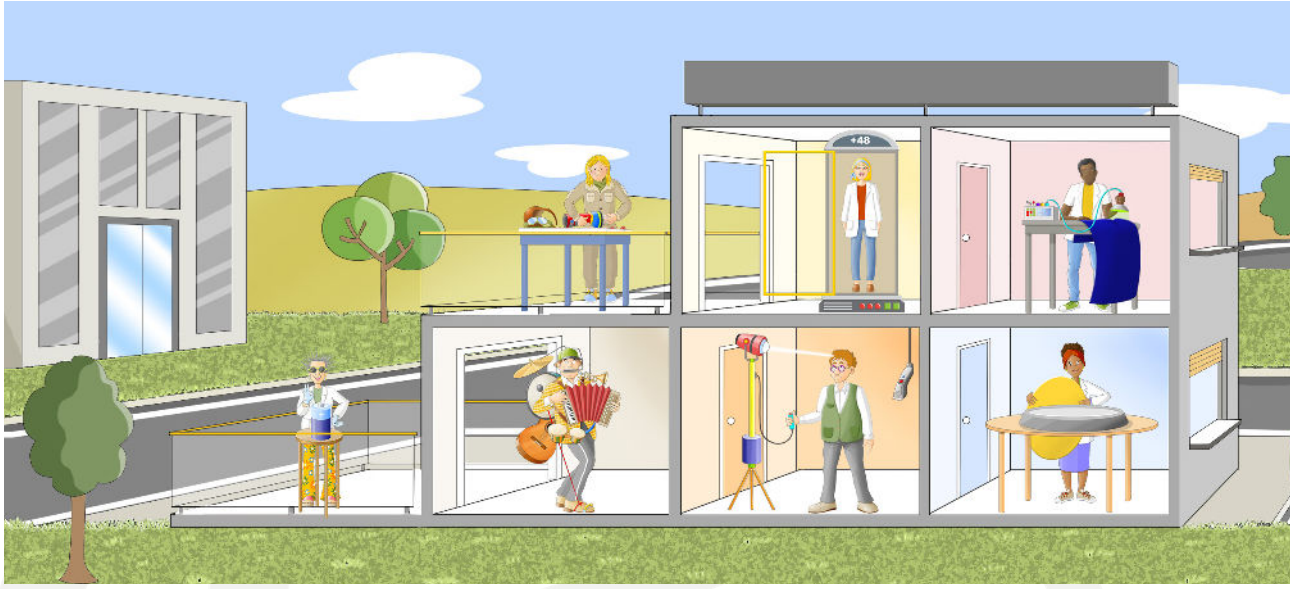
Així, doncs, seguint la metodologia habitual de Glifing, s'implementa en tres fases: **avaluació inicial** (es fa una avaluació inicial autoexecutable per obtenir el perfil lector amb la qual es genera un informe de resultats); **entrenament** (automàticament el programa administra sessions de treball a cada alumne) i **reavaluació** (es fa una avaluació final autoexecutable per obtenir un informe comparatiu d'evolució lectora).

Com en l'entrenament per a infants, el material s'ofereix a través d'un web, per la qual cosa tota l'experiència ludicoeducativa s'emmarca en una solució digital. Es pot treballar de manera individual i autònoma, i en diferents llengües: català, castellà i eusquera.

Vídeo Montserrat Garcia

El nou Món Glifing

Si el Món de Dinos Park permet aprendre sobre el món dels dinosaures, el nou Món dels Invents de Glifing porta a descobrir els grans genis de la història.



El **Món Glifing** és el **sistema de recompenses** de Glifing, pensat per **motivar els infants** mentre entrenen la lectura. Funciona com un món virtual on els nens i nenes obtenen **premis digitals** a mesura que completen les sessions de lectura.

En el **primer Món Glifing**, cada vegada que l'infant fa una sessió, guanya SOLS segons l'esforç i el resultat de la sessió. Amb aquests SOLS pot **desbloquejar objectes, complements i escenaris** que li permeten crear un espai personal.

Cada 28 SOLS, Glifing regala una LLUNA. Les LLUNES permeten crear un món en conjunt amb la resta de companys: companys de classe, si es treballa des de l'escola, o companys del centre de reeducació, si es treballa des d'un gabinet.

L'objectiu del Món Glifing és **reforçar hàbits de treball** com la regularitat, l'esforç i la superació personal. En lloc de centrar-se només en els resultats, Glifing premia la **constància**.

El primer Món Glifing ens permet construir un poble i anar-hi col·locant una escola, una biblioteca, un teatre, un cinema, un mercat, un hospital, una piscina... **Quan tot el poble de la comunitat està desbloquejat, aleshores es pot accedir al Dinos Park**.

Dinos Park, el Món dels Dinosaures

El segon Món Glifing és **Dinos Park, que permet descloure uns preciosos ous de dinosaure** per tal de veure com neixen aquests animals tan magnífics ja desapareguts.

Amb Dinos Park es pot descobrir un **Món Glifing prehistòric** i conèixer els diferents dinosaures que van existir a la Terra i escoltar-ne els rugits.

El nou Món dels Invents

Al juliol, Glifing va presentar el tercer Món Glifing, el Món dels Invents. Aquest nou món és un viatge per la història de la ciència i la creativitat humana que van transformar el nostre planeta. El Món dels Invents permet descobrir els grans genis de la història i aprendre de les seves idees.

Et convidem a clicar als codis QR i descobrir com són Dinos Park i el nou Món dels Invents, i també t'animem a conèixer el Món Glifing que la Josefina ens va compartir.

Nou Món dels Invents | Món Dinos Park | Món Glifing Josefina

L'entrenament autoexecutable

Glifing va ser pensat com un mètode que calia fer amb l'acompanyament d'una persona adulta. Però actualment i gràcies a la intel·ligència artificial, el glífer el pot fer servir en una versió autoexecutable.

El mètode Glifing aposta sempre per la importància que el pare/mare o tutor acompanyi el glífer durant la sessió d'entrenament, ja que els **adults tenen un rol clau com a motivadors** perquè l'infant es mantingui compromès amb el procés. Quan aquest acompanyament diari no és possible, **l'entrenament autoexecutable és una bona alternativa, ja que el benefici principal que aporta es relaciona amb l'autoestima del glífer**.

L'autonomia li permet experimentar èxits per si mateix, i la sensació que "ho pot aconseguir tot sol" genera una dosi important de motivació per afrontar reptes nous.

Que el mètode Glifing sigui autoexecutable vol dir que l'infant pot interactuar amb la plataforma de manera autònoma, sense la necessitat que un professional o un supervisor hi hagi d'intervenir constantment. Això implica que **el sistema pot guiar el glífer** al llarg del procés d'entrenament de **manera automàtica i estructurada, i pot adaptar-se al progrés i al rendiment** que el glífer té. A més a més, el glífer va rebent retroacció en temps real segons com es desenvolupi.

Glifing i el mòdul d'escriptura

Les fitxes d'escriptura de Glifing estableixen un pont ben sòlid entre la lectura i l'escriptura, i proporcionen una metodologia estructurada, efectiva i motivadora.

En el procés d'aprenentatge, la lectura i l'escriptura van de bracet. Per això, Glifing ha introduït un **mòdul d'escriptura** amb el qual fa que l'aprenentatge vagi un pas més enllà. El programa s'estructura per etapes. Les primeres se centren en el descobriment de l'escriptura, mentre que les més avançades treballen el domini de la composició escrita. En els primers nivells d'alfabetització, cada fitxa d'escriptura acompanya una sessió de lectura, cosa que facilita que s'adquireixi des del codi alfabètic i les seves combinacions fins a la formació de paraules. Per reforçar la segmentació fonològica, s'han incorporat **fitxes LEGO, que fan que l'aprenentatge es converteixi en una experiència visual.**

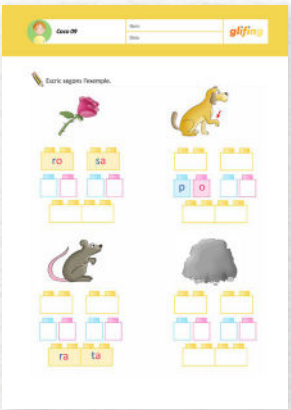
A mesura que els infants avancen, es treballa l'automatització de l'escriptura, tot combinant aspectes lingüístics, motors i cognitius. Des de la formació de frases fins a la producció de textos curts, cada activitat està dissenyada per consolidar l'ortografia, millorar l'estructura gramatical i potenciar l'expressió escrita.

Els *Jeroglífics*

La implementació del mòdul d'escriptura es fa des d'un enfocament pràctic i eficaç. I per això es fan servir els ***Jeroglífics***. Hem desenvolupat dos quadernets: en un, s'hi estableix la base de l'aprenentatge, i en l'altre, que és més avançat, s'hi treballa la consolidació i l'expressió.

El primer quadernet, ***Jeroglífics A*: la base de l'aprenentatge**, està dissenyat per als primers nivells educatius i per reforçar habilitats fonamentals en l'**àrea lingüística, l'àrea visomotora, les funcions executives i l'àrea emocional**.

El segon, ***Jeroglífics B*: consolidació i expressió**, està pensat per a alumnes en etapes avançades. Fomenta la producció de textos a través de les **àrees lingüística, cognitiva i motivacional**.



Dr. Rafael Bisquerra | pedagog

El Dr. Rafael Bisquerra és president de la RIEEB (Xarxa Internacional d'Educació Emocional i Benestar), catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona, doctor en Ciències de l'Educació, llicenciat en Pedagogia i Psicologia i doctor honoris causa pel CELEI de Santiago de Xile. Des de mitjans dels anys noranta, es dedica a l'educació emocional i ha publicat nombrosos llibres que tenen les emocions com a element central.

L'autonomia emocional com a factor de prevenció de la dependència a les pantalles.

Les pantalles s'han convertit en una eina indispensable en el nostre dia a dia. Mòbils, xarxes socials, videojocs i altres formes de tecnologia digital ens ocupen una part important del temps, sobretot de l'adolescència, fins al punt que poden generar dependència. Això pot afectar les persones i interferir-los en la salut mental, el rendiment acadèmic o laboral, i les relacions personals. Per aquest motiu, la prevenció d'aquestes addiccions és un repte fonamental en la societat actual i en l'educació en particular. Entre els diversos factors protectors que poden ajudar a reduir la vulnerabilitat a aquestes dependències, l'autonomia emocional destaca com un element essencial.

L'educació emocional

L'educació emocional és un procés que té com a objectiu desenvolupar competències emocionals, entre les quals hi ha la consciència emocional, la regulació emocional, l'autonomia emocional, les habilitats socials i les habilitats de vida i benestar.

L'educació emocional s'ha demostrat que és una estratègia efectiva per prevenir l'ansietat, l'estrès, la depressió, la síndrome d'esgotament professional (*burnout*), la ideació suïcida, el consum de drogues, la violència, els comportaments de risc, etc.; i també per millorar la convivència i el benestar. Actualment, es considera que les competències emocionals són la millor proposta per a la promoció de la salut mental.

En lloc de fer un programa de prevenció del consum de drogues, un altre de prevenció de l'assetjament escolar (*bullying*), un altre de l'addicció a les pantalles, etc., s'ha demostrat que és més eficient la prevenció inespecífica (genèrica) a través del desenvolupament de competències que es poden aplicar en múltiples situacions. L'educació emocional és una prevenció inespecífica que es pot aplicar en una multitud de situacions de risc. A continuació, ens centrem a comentar l'autonomia emocional.

L'autonomia emocional

L'autonomia emocional és la capacitat per no sentir-se seriosament afectat per les pressions del context. Inclou la capacitat per gestionar les emocions, per desenvolupar l'autoconeixement, l'autoimatge i l'autoacceptació, per fer possible l'autoestima, amb confiança amb un mateix, percepció d'autoeficàcia, i automotivació per realitzar-se, amb resiliència, empoderament i presa de decisions responsables. Una persona amb autonomia emocional no depèn de la validació constant dels altres, sap afrontar la frustració i gestiona l'estrès de manera equilibrada. Això és fonamental en un món hiperconnectat, on les pantalles poden convertir-se en una via d'escapament per a les persones que tenen dificultats per gestionar les seves emocions.

> ***"Una persona amb autonomia emocional no depèn de la validació constant dels altres".***

Quan una persona no ha desenvolupat una bona autonomia emocional, pot trobar en les pantalles una manera de compensar-ho: m'agrades (*likes*), comentaris i interaccions esdevenen substituts de la validació emocional; els videojocs proporcionen una recompensa immediata a la frustració, i les xarxes socials poden convertir-se en una via per evitar afrontar emocions negatives. En canvi, aquells que tenen una bona autonomia emocional són capaços de gaudir de la tecnologia sense que aquesta els controli la vida.

L'autonomia emocional és un equilibri entre la dependència emocional i la desvinculació emocional. Es tracta d'establir vincles emocionals autònoms

amb altres persones, des de la llibertat i la responsabilitat; no pas des de la dependència. I no sols amb les persones, sinó també amb els objectes (mòbils, xarxes socials, videojocs, pantalles, etc.).

Com es pot promoure l'autonomia emocional per prevenir les addiccions a les pantalles

A continuació, es detallen algunes estratègies efectives per promocionar l'autonomia emocional.

1. Fomentar l'autoestima i l'autoacceptació: una autoestima sòlida és essencial per a l'autonomia emocional. És important reforçar el valor personal independentment dels reconeixements externs, com també evitar la comparació constant amb els altres.

2. Potenciar la tolerància a la frustració: aprendre a tolerar la frustració és clau per evitar que la tecnologia es converteixi en una via d'escapament fàcil quan hi ha problemes o emocions desagradables.

3. Desenvolupar una bona gestió emocional: és essencial ensenyar estratègies per identificar i gestionar emocions com l'ansietat, l'estrès o la tristesa sense recórrer a la tecnologia. La meditació, la relaxació, el *mindfulness*, l'escriptura emocional, la pràctica de l'exercici físic, el descans necessari, etc., són eines útils per a aquest objectiu.

4. Fomentar relacions socials presencials i sanes: les pantalles sovint substitueixen el contacte humà real. Promoure activitats de socialització fora del món digital ajuda a construir relacions més profundes i autèntiques, cosa que redueix la necessitat de compensar-ho amb interaccions virtuals.

5. Establir límits i hàbits saludables d'ús de pantalles: l'educació digital és fonamental per prevenir les addiccions. Establir normes clares sobre l'ús de pantalles, com ara limitar el temps d'ús diari, evitar-ne l'ús abans d'anar a dormir i promoure activitats alternatives, és essencial per mantenir un equilibri saludable. En dies laborables, l'ús de pantalles no hauria de superar mai les dues hores.

Altres factors preventius envers les addiccions a les pantalles

A més de l'autonomia emocional, hi ha altres factors clau per prevenir les addiccions a les pantalles. A continuació, n'esmentem uns quants:

1. Educació digital responsable: cal ensenyar a fer un ús conscient i crític de la tecnologia, amb la qual cosa es promou la capacitat d'analitzar la informació, evitar el consum compulsiu i ser conscients dels riscos associats a les xarxes socials i als videojocs.

2. Activitats alternatives a l'oci digital: promoure la lectura, l'esport, la música, el voluntariat i altres activitats afavoreix un equilibri entre el món digital i la vida real.

3. Implicació familiar i escolar: les famílies i els centres educatius tenen un paper fonamental en l'educació digital. La comunicació oberta, l'acompanyament i l'exemple dels adults són elements imprescindibles per prevenir les addiccions a les pantalles. Això implica que cal que els adults manifestin, amb el seu comportament, que no tenen dependència a les pantalles, per tant que utilitzen el mòbil amb moderació.

> *"Promoure activitats de socialització fora del món digital ajuda a construir relacions més profundes i autèntiques".*

L'autonomia emocional és una peça fonamental en la prevenció de les addiccions a les pantalles. Quan una persona és capaç de gestionar les seves emocions, de trobar valor en si mateixa i d'afrontar les dificultats sense necessitar la tecnologia com a refugi constant, el risc de desenvolupar una dependència digital es redueix considerablement. Necessitem sensibilitzar-nos sobre la importància de l'autonomia emocional com a pas previ per passar a formar-nos en competències emocionals, per a una posada en pràctica eficient.

Rieeb.com

Dr. Rafael Bisquerra

Dra. Anna López | neuropsicòloga

La Dra. Anna López Sala és doctora en Psicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Especialista en neuropsicologia infantil, exerceix la seva tasca assistencial com a adjunta al Servei de Neurologia de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, a la Unitat d'Epilèpsia, i com a coordinadora de la Unitat de Trastorns de l'Aprenentatge Escolar (UTAE). La seva activitat professional se centra en l'estudi diagnòstic i en el disseny de programes d'intervenció.

Cervell i aprenentatge.

El cervell humà és un òrgan altament adaptable, capaç de modificar la seva estructura i funcionament en resposta a les experiències. Aquest fenomen, conegut com a **neuroplasticitat**, és la base de tot procés d'aprenentatge. Des del moment en què naixem, el nostre cervell està en constant canvi i s'ajusta segons les experiències, estímuls i aprenentatges que rep. No obstant això, no tots els aprenentatges ocorren de manera automàtica; alguns requereixen un entrenament constant per arribar a ser processats de manera automàtica, cosa que ens permet executar certes tasques amb més eficiència i sense haver de pensar conscientment en cada pas; i d'altres, tot i l'entrenament constant, costa molt que arribin a automatitzar-se.

La necessitat de l'entrenament en l'aprenentatge

L'aprenentatge, en la seva forma més bàsica, implica la modificació de les connexions neuronals. Quan adquirim noves habilitats, el nostre cervell forma noves rutes de comunicació entre les neurones. Perquè un aprenentatge es consolidi i es torni automàtic, cal un entrenament repetitiu que permeti a aquestes connexions enfortir-se i fer-se més eficients. Aquest procés s'anomena **automatització**, i és fonamental per dur a terme tasques de manera ràpida i eficient, sense la necessitat d'un esforç cognitiu conscient.

Quan una persona repeteix una activitat, les connexions neuronals involucrades es tornen més ràpides i precises, gràcies a un procés anomenat **mielinització**. La mielina és una substància que recobreix les fibres nervioses i augmenta la velocitat de transmissió dels impulsos elèctrics entre les neurones. A mesura que entrenem una habilitat, les connexions entre les neurones que s'activen per fer aquesta tasca es reforcen i la mielina s'acumula, cosa que fa que la comunicació neuronal sigui més eficient i ràpida.

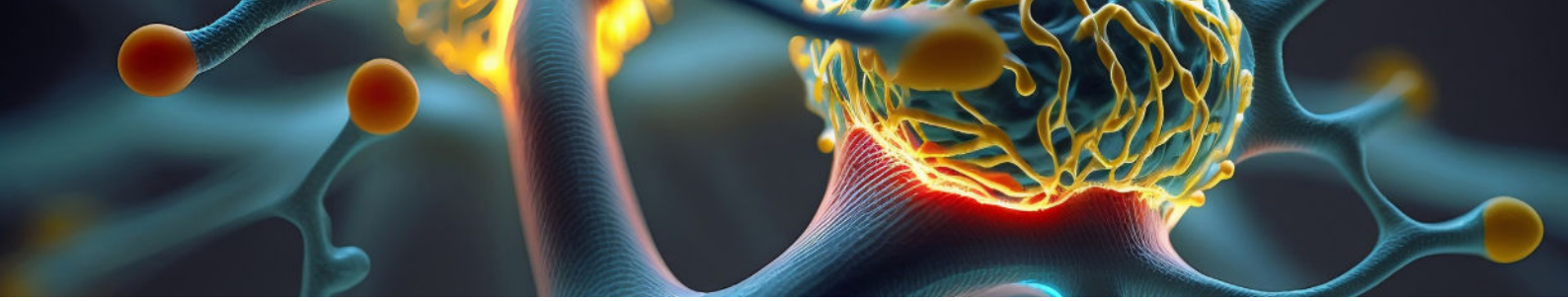
A mesura que entrenem una habilitat, les connexions entre les neurones que s'activen per fer aquesta tasca es reforcen.

Períodes sensibles i facilitat innata per a l'aprenentatge

Un dels conceptes més rellevants en neurociència és el dels **períodes sensibles**. Aquests són moments clau en el desenvolupament dels individus, durant els quals el cervell està especialment preparat per adquirir certs tipus d'aprenentatges. Durant aquests períodes, el cervell mostra una alta plasticitat, cosa que facilita que s'adquireixin habilitats.

Per exemple, l'adquisició del llenguatge és més fàcil i ràpida durant els primers anys de vida, ja que el cervell en aquesta etapa és particularment sensible als estímuls lingüístics. No obstant això, aquesta facilitat disminueix amb el temps. De la mateixa manera, hi ha altres habilitats, com la musicalitat, que es poden aprendre més fàcilment en la infància, ja que el cervell en aquesta etapa té una major capacitat d'integració d'informació sensorial i motora.

Malgrat aquests períodes sensibles, és important destacar que les persones no neixen amb un "buit" que



necessita ser omplert de manera uniforme. Cada individu té certes **facilitats innates** per a l'aprenentatge, que estan relacionades amb factors genètics i ambientals. Per exemple, algunes persones tenen una major predisposició genètica per aprendre a tocar un instrument musical, mentre que d'altres poden tenir més facilitat per desenvolupar habilitats matemàtiques o esportives. Aquestes predisposicions són les que permeten que el cervell automatitzi més ràpid certs aprenentatges, però també ens recorden que el context i la pràctica tenen un paper fonamental en el desenvolupament de qualsevol habilitat.

Exemples d'aprenentatge i automatització

Aprenentatge lector: el procés d'aprenentatge de la lectura és un exemple clar de com les habilitats cognitives s'automatitzen a través de la repetició i l'entrenament. Quan un infant comença a aprendre a llegir, s'ha de concentrar en cada paraula, reconèixer les lletres una per una i ajuntar els sons; aquest procés requereix una atenció conscient i la regió més involucrada és el **gir angular**. Amb el temps, la pràctica repetitiva fa que les rutes neuronals associades amb la descodificació de paraules es tornin més eficients i es pugui passar d'una lectura de lletra per lletra a una lectura global (**gir fusiforme**). Aquesta lectura ens permetrà guanyar velocitat lectora i adquirir l'ortografia a partir de la imatge global de la paraula.

Aprenentatge matemàtic: en el cas de l'aprenentatge matemàtic, les habilitats també requereixen una pràctica constant per automatitzar-se. Al principi, els estudiants han de pensar acuradament en els passos a seguir per resoldre operacions matemàtiques. Però amb la pràctica, els circuits neuronals que intervenen en la manipulació de números s'optimitzen, i els càlculs es fan més ràpids i menys depenents de l'atenció conscient. Les connexions entre el **còrtex parietal** i el **còrtex prefrontal** (responsable de la planificació) es reforcen, cosa que permet que la resolució de problemes es faci de manera més eficient i ràpida.

Aprenentatge esportiu: en l'àmbit esportiu, l'automatització de les habilitats motores és fonamental per al rendiment. Quan algú aprèn a nedar, a jugar a futbol o practica gimnàstica, els moviments inicialment són maldestres i requereixen concentració. Amb la repetició, els circuits neuronals involucrats en l'execució dels moviments es tornen més ràpids i eficients. El **cerebel**, encarregat de coordinar els moviments, s'adapta amb la pràctica, amb la qual cosa millora la precisió de les accions motores. Aquesta automatització permet que els atletes facin moviments complexos de manera gairebé inconscient.

> *Aprendre a tocar un instrument musical també implica l'automatització de les habilitats motores i cognitives.*

Aprenentatge musical: aprendre a tocar un instrument musical també implica l'automatització de les habilitats motores i cognitives. Al principi, el músic s'ha de concentrar en cada nota i moviment dels dits. Amb el temps, la repetició permet que el cervell processi les seqüències de notes i moviments de manera més eficient. En aquest procés, hi intervenen el **cerebel** i l'**escorça motora**, que optimitzen l'execució dels moviments fins dels dits, i l'**escorça auditiva**, que millora la capacitat d'interpretar les notes musicals.

La motivació, el nostre aliat principal

Tal com hem dit, el cervell pot aprendre i automatitzar habilitats mitjançant temps, esforç i repetició. La motivació és clau per mantenir l'esforç en el temps, i el joc pot ser una eina potent per fer que l'aprenentatge sigui més entretingut i efectiu.

Així que incorporar el joc en l'aprenentatge és un element que ens facilita la persistència en l'aprenentatge, sobretot en aquelles habilitats que requereixen molta pràctica, com és el cas de la lectura.

Dra. Anna López

Maria Carme Roca | escriptora

Maria Carme Roca i Costa va néixer a Barcelona l'any 1955. Llicenciada en Filosofia i Lletres (Història) i en Filologia Catalana (Literatura), durant anys es va dedicar a l'ensenyament. L'any 1997 va publicar la seva primera obra i ara té més d'una setantena de llibres publicats, amb els quals ha obtingut diversos premis literaris. Aquest 2025 ha rebut el Premi Santa Eulàlia de novel·la de Barcelona amb El passatge.

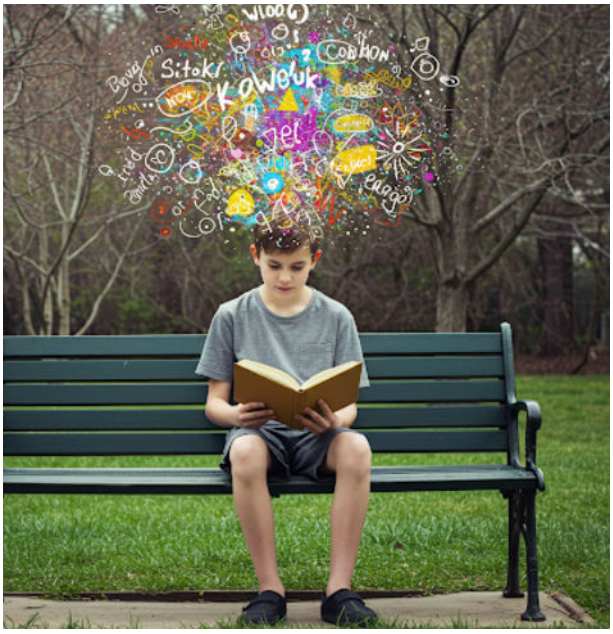
La lectura, una eina molt valuosa, màgica i indispensable.

Diu un proverbi hindú que *un llibre obert és un cervell que parla; tancat, un amic que espera; oblidat, una ànima que perdona; destruït, un cor que plora.* I és així, perquè la lectura, a través de les persones, cobra vida. O la perd, si no es practica.

Llegir per comprendre, per saber, per gaudir.

Des que el món és món, que l'ésser humà ha tingut la necessitat de conèixer històries, d'escoltar-les, de llegir-les.

És innegable que la lectura ens obre les portes al coneixement, és l'arma més efectiva contra la ignorància i, en conseqüència, contra la intolerància. És imprescindible en el procés d'aprenentatge. Ningú no pot negar, però, que llegir és una activitat complexa que demana moltes habilitats, des de desxifrar els signes (lletres, puntuació…) fins a diferenciar les idees principals de les secundàries. Implica, doncs, concentració. A diferència de la imatge, que penetra de seguida als sentits, la paraula escrita exigeix atenció. L'esforç implícit, però, es veu compensat amb la capacitat de suggeriment que ens aporta, amb una interpretació personal i única. És el gran poder evocador de la paraula escrita.



Proverbi hindú: un llibre obert és un cervell que parla; tancat, un amic que espera; oblidat, una ànima que perdona; destruït, un cor que plora.

Llegir bé és tot un repte que un cop assolit ens proporciona un plaer molt més gran que la dedicació invertida. La lectura exercita el nostre cervell, desperta les nostres vies neuronals i la imaginació, activa la memòria, ajuda a concentrar-se, millora la nostra inferència, permet fixar els records, augmenta la intel·ligència emocional… Llegir és una de les activitats més profitoses cognitivament parlant, que ens dona via lliure per conèixer el món, descobrir-lo, explorar-lo… I no només el món, sinó també a nosaltres mateixos, perquè ens amplia el pensament.

No llegir implica una redacció deficient, un vocabulari escàs, unes limitacions en el desenvolupament de l'expressió oral i, fins i tot, pot produir inseguretat en les relacions interpersonals. Sense cap mena de dubte, la lectura és la base de l'èxit escolar.

Però els beneficis de la lectura van molt més enllà: ens permet fer reflexions que mai no ens havíem plantejat, afavoreix empatitzar amb allò de què

desconfiàvem, precisament, perquè ens era desconegut. Ens fa més crítics, més lliures.

Abans que escriptora soc lectora, si bé el primer és conseqüència del segon, i puc afirmar amb contundència el que acabo de dir.

I sense cap mena de dubte, també constato que les persones que llegeixen, viuen més.

Un lector pot viure un miler de vides abans de morir. L'home que mai no llegeix només en viu una (George R.R. Martin. *Cançó de gel i foc, 5*).

La Montserrat Roig deia que *no et mores tant, si llegeixes*. Ben cert, perquè llegint multipliquem experiències, situacions.

El temps per llegir, igual que el temps per estimar, dilata el temps de viure (Daniel Pennac*, Els 10 drets del lector*).

Ens fa anar més enllà. Avancem. Tot llegint adquirim la capacitat de la "teletransportació", podem anar d'una banda a l'altra en l'espai, a través del temps.

Per viatjar lluny, no hi ha millor nau que un llibre, va deixar escrit l'Emily Dickinson, l'escriptora que va acabar els seus dies sense sortir de la seva cambra.

Els llibres són susceptibles d'emocionar-nos, de fer-nos vibrar. Ens ajuden a superar penes i dificultats; són un aixopluc que ens ajuda a créixer com a persones.

No tinc cap dubte que tothom, o una gran majoria, està d'acord amb el que he dit, encara que no llegeixi o no ho faci prou. Però si parlem de nens, de joves, com ho fem per motivar-los a la lectura?

Hi ha qui llegeix d'una manera natural com quan respira, però què fem amb aquell que no ho fa? Tenim recursos al nostre abast, i molt simples, si més no, per començar.

> *Tot llegint adquirim la capacitat de la "teletransportació", podem anar d'una banda a l'altra en l'espai, a través del temps.*

De vegades, quan imparteixo alguna conferència, una xerrada sobre la lectura, algun pare o mare em pregunta que què pot fer perquè el seu fill, la seva filla, llegeixi més, li contesto amb una altra pregunta… Vostè, quin llibre està llegint o acaba de llegir? Alguns et responen, molts dubten, rumien què respondre, i d'altres, directament, fugen d'estudi.

El que deia de la simplicitat: no hi ha res més efectiu que l'exemple. És una qüestió d'hàbit. Si els nostres fills ens veuen llegir, els estem indicant que allò ens agrada, que ens és necessari. I cal parlar-ne, transmetre-ho. De la mateixa manera que podem comentar una pel·lícula que ens ha agradat, ho podem fer sobre un llibre que ens ha captivat. Encomanar, d'això es tracta.

Quan són petits, sovint acompanyem els nostres fills a les biblioteques. Perfecte, és clar. Però, i les llibreries? Si anem amb ells a comprar-nos una peça de roba, per exemple, també podem entrar en una llibreria, adquirir aquell llibre que volem i, de rebot, comprar-ne un per al nostre jove acompanyant. Crear hàbit, crear costum, un costum que ens empodera, que ens aporta seguretat. *Llegeix i conduiràs, no llegeixis i seràs conduït* (Santa Teresa de Jesús, *dixit*).

La lectura és una bona drecera per tastar la felicitat.

Maria Carme Roca

Estudi experimental sobre l'eficiència de l'ús de Glifing en les habilitats lectores

Els resultats d'aquest estudi es van presentar al *6th International Congress of Clinical and Health Psychology on Children and Adolescents*, que es va dur a terme a Elx al novembre de 2020.

Un estudi experimental dut a terme pel **Departament de Psicologia Clínica i Psicobiologia de la Universitat de Barcelona i l'Institute for Brain, Cognition and Behavior (IR3C) de Barcelona** va analitzar l'efecte d'una intervenció assistida per ordinador, concretament utilitzant el mètode Glifing, sobre les habilitats lectores d'infants amb problemes de lectura en els tres primers cursos de l'educació primària (1r, 2n i 3r d'EP), en escoles de diversos nivells socioeconòmics (NSE), i va determinar si aquestes diferències socioeconòmiques poden influir en els infants.

Els resultats que se'n van obtenir es van presentar l'any 2020 al ***6th International Congress of Clinical and Health Psychology on Children and Adolescents***, que es va dur a terme a Elx del 18 al 21 de novembre d'aquell any, i encara són tan vigents com aleshores, per la qual cosa ens ha semblat molt interessant compartir-los amb vosaltres en aquest nou número de *Cor Lector*.

La mostra va incloure **965 infants d'entre 6 i 8 anys**:

1) 333 alumnes de 1r de primària.
2) 331 alumnes de 2n de primària.
3) 301 alumnes de 3r de primària.

Els alumnes **provenien d'escoles amb diversos nivells socioeconòmics,** i es van identificar així:

- Grup 1 = alumnes d'entorn amb nivell socioeconòmic baix.
- Grup 2 = alumnes d'entorn amb nivell socioeconòmic mitjà.
- Grup 3 = alumnes d'entorn amb nivell socioeconòmic alt.

Es van fer dues avaluacions (PRE i POST), abans i després de la intervenció (inici i final del curs escolar).

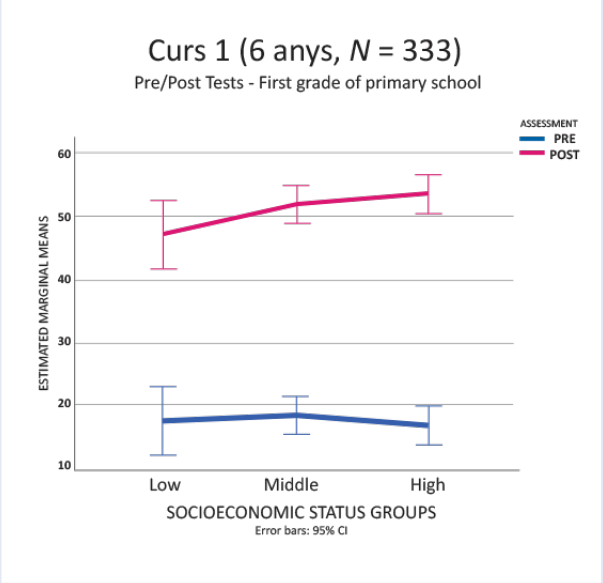
Entre les dues avaluacions es van desenvolupar les sessions de treball amb el mètode Glifing. La intervenció es va dur a terme tant en l'àmbit escolar com en el familiar, sempre en presència i amb l'acompanyament d'una persona adulta, i en format d'aplicació individual, de grup petit i de grup classe.

Taula 1

Análisis descriptives de l'estatus socioeconòmic i mesures repetides en la classificació percentil i el recompte de sessions pre/post test per al primer grau de primària (6 anys: N=333).

	SEs1 (n = 42)					SEs2 (n = 147)					SEs3 (n = 144)				
	Mean (SD)	Mean differences	t	df	p	Mean (SD)	Mean differences	t	df	p	Mean (SD)	Mean differences	t	df	p
PRE-A_pr	17.29 (15.60)					18.15 (17.63)					18.90 (14.85)				
POST-A_pr	47.29 (15.65)	30	9.72	41	.001	51.88 (21.02)	33.73	24.84	146	.001	53.56 (15.54)	34.66	29.86	143	.001
Recompte de sessions	13 (7.65)[c]					43 (33.18)[b]					54 (26.08)[a]				

Nota. SEs = grups d'estatus socioeconòmic (SEs1 = baix. SEs2 = mitjà i SEs3 = alt): df = grau de llibertat: p = nivell de significació estadística: PRE-A = valoració prèvia: POST-A = valoració posterior: pr = rang percentil: superíndexs (a,b,c) = denoten diferències de subgrup després de Borferoni i les comparacions de jocs (diferències significatives) (a>b>c) i les mateixes lletres indiquen una manca de diferències significatives, i l'absència de lletres indica diferències no significatives entre grups. *p < .001.



La metodologia que es va fer servir

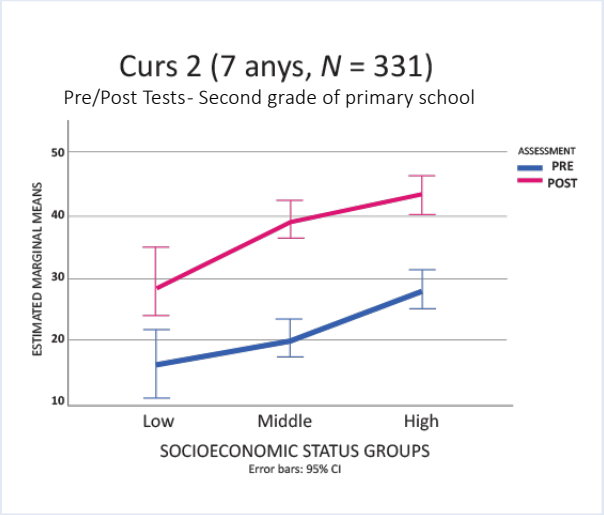
La intervenció es va centrar en **infants amb dificultats de lectura**, és a dir, alumnes de 1r, 2n i 3r de primària de diferents escoles espanyoles amb molt poques habilitats en precisió, fluïdesa i comprensió lectora.

Taula 2

Anàlisis descriptives de l'estatus socioeconòmic i mesures repetides en el rang percentil pre/post test i el recompte de sessions per a segon grau de primària (7 anys N = 331).

	SEs1 (n = 64)					SEs2 (n = 134)					SEs3 (n = 133)				
	Mean (SD)	Mean differences	t	df	p	Mean (SD)	Mean differences	t	df	p	Mean (SD)	Mean differences	t	df	p
PRE-A_pr	14.88 (16.91)					20.27 (15.93)					28.00 (18.97)				
POST-A_pr	29.31 (19.02)	14.43	8.72	63	.001	38.96 (23.45)	18.69	17.45	133	.001	43.53 (18.72)	15.52	12.74	132	.001
Recompte de sessions	12 (15.63)					39 (33.22)					38 (29.09)				

Nota. SEs = grups d'estatus socioeconòmic (SEs1 = baix. SEs2 = mitjà i SEs3 = alt): df = grau de llibertat: p = nivell de significació estadística: PRE-A = valoració prèvia: POST-A = valoració posterior: pr = rang percentil: superíndexs (a,b,c) = denoten diferències de subgrups> comparacions de borferoni i les mateixes comparacions de jocs significatives lletres indiquen una manca de diferències significatives, i l'absència de lletres indiquen diferències no significatives entre grups. 'p < .001.



Es va fer un tractament intensiu assistit per ordinador, monitorat i basat en el model RTI. Aquesta mena de tractaments permeten fer una detecció i una intervenció precoces. Són beneficiosos perquè permeten una instrucció experta a baix cost, un funcionament sistemàtic i incremental que permet múltiples repeticions, **un ritme de treball personalitzat i adaptat a les necessitats de cada infant** i el seguiment de l'adquisició de competències en temps real.

A més a més, faciliten la **consolidació de l'aprenentatge a través d'un format atractiu i una estètica adaptada a l'edat de l'usuari**, el reforç del compromís i la motivació dels infants per la intervenció, la disponibilitat i l'accés fàcil al material didàctic, la facilitat per fer múltiples repeticions i la retroalimentació immediata sense perjudicis en l'execució.

Anàlisis de dades i conclusions

Les anàlisis estadístiques **van mostrar millores significatives en l'eficàcia lectora en els tres grups avaluats**, amb la qual cosa es confirmava que Glifing és eficient.

Les anàlisis estadístiques van mostrar que la intervenció té efectes positius i significatius en l'índex global d'eficàcia lectora "Glifel", és a dir, tant en precisió i fluïdesa com en comprensió lectora.

El més important d'aquest estudi és que les dades van mostrar un efecte positiu en els tres grups escolars, independentment de l'origen socioeconòmic de la mostra. Això ens reforça la idea que Glifing és un projecte que ens ajuda a eliminar la possible bretxa educativa entre els diferents grups socioeconòmics.

A les taules i als gràfics que adjuntem, s'hi poden observar els resultats de cada curs escolar. Es conclou que les diferències entre l'avaluació PRE i l'avaluació POST són significatives, amb un interval de confiança del 95 %, per als tres grups d'edat i per als diferents NSE. La quantitat de sessions que es fa sí que influeix en els resultats finals, però no el nivell socioeconòmic del menor.

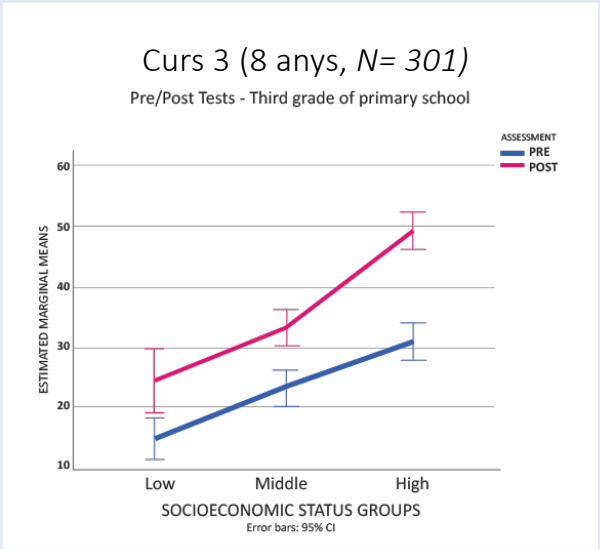
En definitiva, els resultats de l'estudi emparen l'eficàcia del mètode Glifing com una intervenció efectiva per millorar les habilitats lectores en infants de 6 a 8 anys amb dificultats de lectura.

Taula 3

Anàlisis descriptives de l'estatus socioeconòmic i mesures repetides en el rang percentil pre/post test i el recompte de sessions per a tercer grau de primària (8 anys: N = 301)

	SEs1 (n = 59)					SEs2 (n = 162)					SEs3 (n = 80)				
	Mean (SD)	Mean differences	t	df	p	Mean (SD)	Mean differences	t	df	p	Mean (SD)	Mean differences	t	df	p
PRE-A_pr	12.17 (14.85)					23.38(21.14)					31.51 (16.98)				
POST-A_pr	24.27 (21.97)	12.10	6.51	58	.001	34.04 (22.12)	10.65	12.08	161	.001	48.64 (22.11)	17.12	7.27	79	.001
Recompte de sessions	12 (15.63)					39 (33.22)					38 (29.09)				

Nota. SEs = grups d'estatus socioeconòmic (SEs1 = baix. SEs2 = mitjà i SEs3 = alt): df = grau de llibertat: p = nivell de significació estadística: PRE-A = valoració prèvia: POST-A = valoració posterior: pr = rang percentil: superíndexs (a,b,c) = denoten diferències de subgrups> comparacions de borferoni i les mateixes comparacions de jocs significatives lletres indiquen una manca de diferències significatives, i l'absència de lletres indiquen diferències no significatives entre grups. 'p < .001.



Vídeo estudi Glifing

L'impacte de l'Acadèmia Cor Lector: set veus clau

El primer Congrés Cor Lector, el 2021, va sembrar la llavor perquè naixés l'Acadèmia Cor Lector i es consolidés, així, la formació que Glifing i Avesedari oferien als seus usuaris.

L'Acadèmia Cor Lector ofereix, a través de l'Aula Virtual de Glifing, una sèrie de **propostes formatives virtuals gratuïtes per a tothom**. Només cal inscriure's a la formació que interessa per poder-hi assistir, ja sigui en directe o, posteriorment, de manera asincrònica quan es rep l'enregistrament.

La "Formació continuada" de l'Acadèmia Cor Lector té l'objectiu de **consolidar la formació que s'oferia als usuaris** (gabinets, escoles, associacions, entitats, famílies...), fer-la de manera regular i acollir també la resta de la comunitat interessada.

L'èxit de l'Acadèmia Cor Lector rau en el **perfil dels seus formadors**, ja que reuneix **especialistes destacats de tot el món**, que contribueixen a fer una formació d'alta qualitat que atreu l'atenció de personal docent, psicopedagogs i famílies interessades en el procés lector.

D'entre aquests formadors, que han aportat coneixements basats en la seva experiència i la recerca que han dut a terme, en destaquen set especialment. **Set veus que fan que l'Acadèmia Cor Lector sigui un espai fonamental per avançar en la comprensió i l'ensenyament de la lectura**.

Acadèmia Cor Lector
Avesedari

David Bueno: l'art de persistir

David Bueno, biòleg i expert en neurociència, ha col·laborat a l'Acadèmia amb un enfocament sobre com es pot entrenar la perseverança en els lectors joves. Ha explorat com la lectura activa mecanismes cerebrals relacionats amb la motivació i la resiliència, i proporciona estratègies per mantenir l'interès per llegir en contextos de dificultat.

Liliana Fonseca: construir l'autoestima en infants amb dificultats de lectura

Liliana Fonseca, psicopedagoga especialitzada en infants amb dificultats d'aprenentatge, aborda les dificultats per adquirir el llenguatge escrit, l'impacte que tenen en l'autoestima i com es poden superar. Centra l'atenció en l'impacte de les DEA en la construcció de la subjectivitat; les conseqüències emocionals; la construcció de l'autoestima personal, emocional, familiar, escolar i social; l'ansietat per un possible fracàs; o la mirada dels altres i l'ansietat social.

Juan Cruz Ripoll: claus per millorar la comprensió lectora

Juan Cruz Ripoll, investigador i pedagog, ha aportat a l'Acadèmia evidències pràctiques sobre com es pot millorar la comprensió lectora. Per fer un bon plantejament de l'ensenyament de la competència lectora, necessitem saber quines en són les claus, és a dir, els components del sistema de la lectura que podem millorar mitjançant l'ensenyament.

Gustavo Abichacra: més enllà de la dislèxia

Gustavo Abichacra, pediatre especialitzat en dificultats d'aprenentatge, diu que si la dislèxia fos simplement una dificultat per llegir, tot seria més fàcil. Les conseqüències emocionals de la dislèxia poden arribar a ser irreversibles. L'enfocament inadequat de les dificultats específiques de l'aprenentatge fa que la persona emmalalteixi. La prevenció d'aquestes conseqüències és, segons el pediatre, la tasca essencial en què ens hem d'enfocar com a pares, docents i educadors.

Laura García: lectura i escriptura, processos inseparables

Laura García, educadora i experta en alfabetització, planteja que, al llarg de l'ensenyament, l'escriptura i la lectura s'aborden de manera conjunta. Pel que fa a l'escriptura es comença per la producció de paraules fins a assolir la composició escrita d'un text. No és una tasca senzilla i requereix haver de desenvolupar diversos components lingüístics, motors i conceptuals.

Florencia Salvarezza: pràctiques basades en l'evidència

Florencia Salvarezza, lingüista i experta en recerca cognitiva, planteja models d'ensenyament de la lectura basats en l'evidència de la recerca sobre el cervell i la lectura. Es pregunta com són els processos que ens permeten llegir i com els convertim en un mètode didàctic. També analitza la diferència entre mètodes explícits i globals i l'impacte que tenen en l'aprenentatge, i mètodes explícits i sistemàtics per ensenyar a descodificar per comprendre la lectura.

Manuel Rodríguez Becerra: TDAH, un cervell sense frens

Manuel Rodríguez Becerra, especialista en neurodesenvolupament, estableix que cal trobar instruments de detecció eficaços que ens permetin identificar aquelles conductes compatibles amb el trastorn que, si es detecten de manera precoç, minimitzin les conseqüències personals, escolars, familiars, laborals, socials i econòmiques que es poden ocasionar, si no es tracta a temps.

I Avesedari ha fet l'estirada!

Aquest any hem crescut! Hem crescut com a equip i hem crescut dins del tercer sector. L'estructura se'ns començava a fer petita i ens calia avançar.

Des que vam néixer, l'any 2009, hem anat fent passos i, a vegades, gambades, tot disposant de bons guies i amb grans reptes a les comunitats més vulnerables, tant a Espanya com a l'Amèrica Llatina. Totes aquestes experiències van fer que maduréssim i que volguéssim continuar creixent i ampliant l'equip i l'abast que teníem.

Al davant hi teníem un altre repte nou que requeria fer unes accions determinades. De manera que, a mitjans d'any, ens vam proposar les primeres metes d'aquesta nova etapa: fer que l'estructura de l'associació fos més sòlida; començar a ampliar les xarxes de cooperació als diferents països; potenciar la nostra visibilitat; promoure diferents maneres de col·laborar amb nosaltres, atraient socis nous, convidant persones a ser ambaixadores d'AVESEDARI, i convocant escoles privades i universitats; i enfortir l'àrea de captació de fons.

Continuem treballant en aquestes metes, amb l'ajuda del gran equip de Glifing i sumant aprenentatges com a associació. Ens queda un camí ben llarg per recórrer i ens sobren ganes i empenta per fer-ho.

Volem donar les gràcies als nostres companys de ruta: al nostre equip; a les persones que, sense saber-ho, es van convertir en les nostres grans mestres; als professionals, famílies i personal del tercer sector per confiar en nosaltres; i als països que ens obren les portes i fan que ens sentim com a casa.

Continuem tenint cura dels cors!

Ana Pi
Ambaixadora a Llatinoamèrica

Soc l´**Ana Pi**, psicòloga, i he tingut la sort de treballar en comunitats vulnerables a diferents països de l'Amèrica Llatina, en comunitats indígenes, rurals i de la perifèria de grans ciutats, tot fomentant la cooperació i la reciprocitat *versus* l'assistencialisme.

Quan treballava en una d'aquestes comunitats vaig conèixer GLIFING.

Glifing em va entrar pel cor i des del cor em vaig quedar a **AVESEDARI**. Em va commoure la generositat de la Montserrat quan ens va oferir l'oportunitat, i l'impacte, en el terreny escolar i socioemocional, en els infants que s'entrenaven amb Glifing.

Quan ho vaig viure vaig pensar: "És aquí on vull ser!". I... aquí em teniu!, afegint-m'hi per continuar arribant a més cors, tal com van arribar al meu.

Ambaixadors Avesedari

De la transformació que últimament hem experimentat a Avesedari, en sorgeix un espai per acollir els nostres ambaixadors.

Des que es va crear Avesedari, hi ha hagut persones que han reconegut i aplaudit la tasca de l'associació. I ha arribat l'hora de donar visibilitat a les persones que ens donen suport públicament: els nostres ambaixadors i ambaixadores.

I és que hi ha qui diu que "ensenyem el que sabem i contagiem el que vivim". I els ambaixadors d'Avesedari són companys de viatge que quan caminen contagien el mateix que els van contagiar a ells: l'entusiasme. És un entusiasme compartit per aconseguir igualtats.

Els ambaixadors ens acompanyen en la tasca de difusió, visibilitat i cerca de possibles connexions vagin on vagin, a diferents llocs del món. I, per a Avesedari, marquen una gran diferència perquè ens obren noves portes i ens desperten noves inquietuds.

A més de l'Ana Pi, ambaixadora a Llatinoamèrica que us acabem de presentar a l'article anterior, us presentem els altres ambaixadors i us convidem a ser també els nostres companys de viatge.

Sr. Ambaixador Edgardo Calvente Farizano

Assessor estratègic d'Avesedari.

Consultor, formador i *coach*, especialitzat en organitzacions no lucratives.

"Com a ambaixador d'Avesedari, m'incorporo amb il·lusió a una comunitat global que difon la lectura, la inclusió i l'esperança, connectant cada dia oportunitats amb somriures."

Sra. Ambaixadora Cristina Salgado Mingo

La Cristina és orientadora, professora universitària i especialista en audició i llenguatge.

"La lectura ens obre els ulls a mons infinits i sorprenents. Llegir per comprendre, gaudir llegint, llegir tot aprenent, créixer sabent que hi ha respostes a milers de preguntes si les busquem al llibre adequat. Una tasca molt bonica, la del mestre que ensenya a llegir... I tu, recordes qui et va ensenyar a llegir?"

Sr. Ambaixador Carlos Jiménez Cordero

En Carlos exerceix com a *Governance Risk & Compliance Officer* corporatiu d'un grup empresarial multinacional que participa en el Pacte Mundial de les Nacions Unides (UNGC), i és membre de la Junta Directiva Internacional de la World Compliance Association (WCA).

"Com a ambaixador és un plaer formar part de la família GLIFING i un honor contribuir humilment a aquest propòsit tan noble d'AVESEDARI, una associació sense ànim de lucre la missió i la visió de la qual m'inspiren profundament."

Sr. Ambaixador José Ferrero

En José és enginyer de sistemes, periodista, paisatgista i té un postgrau en Història de l'Art.

"*Vaig créixer sense saber que era dislèctic i amb tot el que això representa, i haver trobat, ja de gran, un mètode que millora la lectura i tot el que això comporta, em té fascinat. Potser puc ajudar amb els meus coneixements a fer que aquest projecte continuï creixent."*

Vols ser ambaixador d'Avesedari? Contacta amb nosaltres:

Cor lector 2023
II congrés online aprenentatge lector

Una trobada transformadora sobre lectura i neuroeducació.

El II Congrés *online* Cor Lector va explorar les últimes tendències en lectura i educació amb experts reconeguts mundialment en l'àmbit de la psicologia i la neurociència.

Entre el 15 i el 17 de novembre de l'any 2023, Glifing va dur a terme el **Congrés Cor Lector 2023, II Congrés *Online* d'Aprenentatge Lector**, amb el qual va reforçar la seva posició com a referent en l'àmbit de l'educació.

El congrés, en què es van inscriure més de 2.200 persones, tenia com a **objectiu explorar les últimes tendències en lectura, educació i neurociència**, i oferir un espai únic d'aprenentatge, reflexió i diàleg sobre la importància de la lectura com a eina transformadora. Es va destacar pel fet de combinar contingut rigorós i dinàmic, a més a més d'una tria curosa de ponents i testimonis reals.

Un recorregut pel congrés

L'esdeveniment va tractar diversos aspectes de la lectura, des dels seus fonaments neurocientífics fins a les aplicacions pràctiques per superar dificultats específiques com la dislèxia. A través de xerrades, taules rodones, càpsules i testimonis, les persones assistents van explorar com impacta la lectura en el desenvolupament cognitiu, emocional i social. I és que, com va dir el metge pediatra **Gustavo Abichacra**, *"tothom parla, però no tothom llegeix"*, i cal fer valer aquest procés, aparentment senzill, que és aprendre a llegir.

Les diferents ponències, entrevistes, càpsules i el que es recollia de tot això posteriorment als fòrums van propiciar moltes reflexions i conceptes especialment destacats. Un dels més importants i que es va convertir en **la paraula del congrés Cor Lector 2023 va ser "consciència"** per fer destacar la importància d'una ment que analitza, que assumeix la responsabilitat de l'aprenentatge i que busca millorar més enllà de la mera crítica, tant quan actuem com a alumnes com quan ho fem des de la docència.

Els ponents i les seves aportacions

Al congrés hi van participar experts destacats i mundialment reconeguts en l'aprenentatge de la lectura, l'educació, la psicologia i la neurociència.

En una pinzellada ràpida del que va ser Cor Lector 2023 i conscients que hi va haver moltes altres idees tant o més destacables, **Alberto Gatti** va parlar de la necessitat d'un *"compromís docent, traient dramatisme a la responsabilitat dels joves"*; va sorgir el concepte de *psicologia compassiva* sobre el qual **Silvia Figiacone** va comentar que es tracta d'oferir un *"feedback compassiu, basat, simplement, en el fet d'acompanyar els infants sense entrar en elogis falsos, que els nens i nenes perceben com a mentides"*; **Paula Garcia Lorca** va incidir molt en la "importància de crear vincles per aconseguir que els alumnes estiguin connectats i motivats en l'aprenentatge", i també va fer una anàlisi profunda sobre l'impacte de la pandèmia en els hàbits de lectura i el desenvolupament d'habilitats lectores,

i va destacar la importància d'adaptar-se als canvis tecnològics i socials en l'educació.

D'altra banda, la **Dra. Rosa Casafont** va oferir una conferència magistral sobre la plasticitat cerebral i com sustenta els processos d'aprenentatge, i va destacar estratègies concretes per estimular la neuroplasticitat a les aules. Una xerrada especial i diferent a aquelles a les quals estem acostumats a Glifing va ser la que Montserrat Garcia va fer amb **Sílvia Font**, esportista d'elit, que va parlar sobre el paral·lelisme entre l'entrenament esportiu i l'entrenament lector. La intervenció de **Mireia Sala** es va centrar en les estratègies inclusives per atendre els infants amb necessitats específiques de l'aprenentatge. **David Bueno** va compartir els tres aspectes més importants per incentivar la lectura: curiositat, motivació i recompensa. Durant una xerrada, **Gustavo Abichacra** i **Liliana Fonseca** van parlar de la importància d'oferir ajut als infants a temps, en la mesura adequada i tenint en compte el factor emocional. I **Anna Forés** es va centrar en els diferents aspectes emocionals que cal treballar a l'escola i a casa.

A les càpsules solidàries, **Benjamín Rodríguez** va explicar que *"la prevenció és un 20 % més econòmica que la intervenció"* i **Alicia Grünig** va afirmar que, moltes vegades, entre persones amb pocs recursos *"no hi ha dificultat, sinó manca d'oportunitat"*.

La clausura del congrés va anar a càrrec d'**Àlex Letosa**, del Centre Camina, que va compartir la visió que té de la gestió del temps i va explicar que hi ha estudis que conclouen que hem de dedicar una mitjana de dues hores al dia en l'educació dels fills.

Moments clau i temes emergents

El congrés no només va oferir contingut acadèmic, sinó que també va ser un espai de diàleg i inspiració. En els debats sobre **inclusió educativa** es va destacar la necessitat de garantir que cap infant es quedi enrere en el camí lector. Així mateix, es van discutir estratègies per tal d'involucrar-hi les famílies, i es va reconèixer el paper essencial que tenen en l'acompanyament de l'aprenentatge.

Un altre tema recurrent va ser l'impacte de la lectura en la **salut mental infantil**. Els experts van remarcar la manera com la lectura no només millora les habilitats cognitives, sinó que també reforça l'autoestima i redueix l'estrès, aspectes crucials per a infants que tenen dificultats acadèmiques.

Un congrés amb cor

El Congrés Cor Lector 2023 va deixar un impacte positiu entre els assistents gràcies al fet d'haver combinat rigor científic, innovació i enfocament humà.

A Glifing, el compromís continua sent clar: construir un món on la lectura sigui accessible i significativa per a tots els infants, especialment els que tenen dificultats. Aquest congrés no només va mirar al present, sinó que també va projectar un futur ple de possibilitats per a educadors, famílies i, sobretot, per als lectors més petits.

Igual que en la primera edició, va ser un congrés asincrònic, i les ponències i altres continguts del congrés estan disponibles a la plataforma **Acadèmia Cor Lector** de manera gratuïta per a qui vulgui veure'ls. Sens dubte, el Congrés Cor Lector 2023 va ser un esdeveniment que va deixar una empremta i va sembrar una llavor per a futures iniciatives transformadores.

Congrés Cor Lector 2023

Una història d'amor amb Llatinoamèrica

"M'agrada explicar que vaig anar per primera vegada a Llatinoamèrica perquè em sentia molt atreta per les cultures dels Andes."

Així que, l'any 2004, amb els meus tres fills, la Júlia, el Jan i el Mario, vàrem recórrer el fantàstic país que és el Perú i allà em vaig enamorar de la Vall Sagrada. El seu paisatge, imponent i humil al mateix temps, et roba el cor, però és sobretot la seva gent, com sempre, qui marca la diferència. Érem una dona i tres nens, i vàrem ser molt ben acollits pels peruans que ens vàrem trobar pel camí.

El 2007 vàrem decidir conèixer l'Argentina, i la història d'amor no només es va repetir, sinó que es va perpetuar. L'any 2007 encara no existien ni Glifing ni Avesedari, simplement perquè el 2007 encara no teníem el diagnòstic de dislèxia del Mario.

El 2009 va aparèixer Avesedari amb el Mètode Glifing i, per un temps, es van acabar els viatges, perquè crear aquesta aventura s'enduia tots els meus esforços físics i econòmics.

Però el 2015, gràcies a una mare lluitadora, la Laura Morón, de Buenos Aires, l'idil·li amb Llatinoamèrica va revifar. La Laura Morón, en lluita per la dislèxia del seu fill Adrián, va ser la persona que ens va empènyer a fer el pas de presentar i compartir Glifing a Buenos Aires per primera vegada.

I, des de llavors, Glifing i Avesedari m'han donat l'oportunitat de conèixer grans professionals argentines, que ens acullen amb els braços ben oberts i que són la clau del nostre èxit al continent americà.

Aquest any passat, aprofitant els mesos d'estiu a Barcelona i gràcies a noves aliances a Guatemala, Costa Rica i l'Argentina, vàrem dur a terme diverses activitats en aquests països.

Guatemala

A **Guatemala** ja teníem un conveni de col·laboració amb la Fundació Nuestros Pequeños Hermanos (NPH), una organització dedicada a proporcionar suport i educació a infants en situació de vulnerabilitat. Aquest acord té com a objectiu implementar el Mètode Glifing en els programes educatius de la fundació i, així, millorar les habilitats lectores dels nens i nenes atesos.

I, enguany, a través de l'empresa EDUTECH CA hem pogut donar servei a INTECAP, un institut de capacitació tècnica que inclou en els seus programes de formació professional per a joves i adolescents la possibilitat de millorar les habilitats lectores a través de Glifing.

Aquesta col·laboració és la que ens ha permès desenvolupar el Glifing autoexecutable per tal que els joves estudiants puguin entrenar-se de manera autònoma sense la necessitat d'un entrenador.

Costa Rica

A **Costa Rica**, sempre a través de la nostra **col·laboradora de luxe, l'Ana Marcela Acuña**, vàrem impartir una conferència a la Universitat Llatinoamericana de Ciència i Tecnologia (ULACIT), on vam presentar el Mètode Glifing a docents i professionals de l'educació. En aquesta sessió, es van proporcionar eines pràctiques per abordar les dificultats lectores a l'aula i es va destacar la importància d'una intervenció primerenca i personalitzada.

A Costa Rica també vàrem poder veure les activitats de quatre escoles rurals Avesedari que treballen la lectura amb tots els infants que ho necessitin. Ha estat un repte important que no hauria estat possible sense la implementació, la formació als docents, la supervisió i el seguiment de l'Ana Marcela.

Argentina

Els llaços a l'**Argentina** han estat continus des que hi vàrem arribar el 2015. Hi tenim moltes escoles i consultoris que empren Glifing, així com moltes famílies i diversos projectes sense ànim de lucre a través d'Avesedari, però, aquest any, hem fet un pas més. Mitjançant un acord amb l'empresa MATIC, vàrem presentar Glifing i Avesedari en el marc d'una conferència promoguda pel Banc

Mundial a la Universitat Austral que tenia com a tema principal la intel·ligència artificial en els processos d'alfabetització.

També es varen dur a terme diverses presentacions i xerrades, de les quals destaquen la **1a Jornada Internacional sobre Pràctiques Educatives Eficaces**, que va tenir lloc a Rosario, i les jornades a Buenos Aires que sota els títols **El secret de l'èxit radica en la lectura i Intervenció psicopedagògica basada en l'evidència científica** van aplegar ponents d'alt nivell.

El congrés de Rosario va ser molt emotiu per la retrobada amb la nostra també estimada col·laboradora Erika Amame, de l'Associació Professional del Litoral (APL) i vàrem compartir

escenari amb persones de la talla de Valeria Abusamra, Florencia Salvarezza, el Dr. Alberto Gatti, la Dra. Liliana Fonseca, el Dr. Rosler, Ariel Rieznik, Ariel Cuadro i Sandra Torresi. Vàrem tenir la sort de compartir emocions amb moltes mestres i mares que ens donaven les gràcies per la nostra feina. Això, no cal que us ho digui, no té preu: de moments de pell de gallina n'hi va haver molts i van ser molt intensos. Tot el meu agraïment des del cor.

La jornada a Buenos Aires es va dividir en un matí i una tarda. El matí estava destinat a GlifAula, la nostra solució per a escoles, amb la inestimable presència, un cop més, de Florencia Salvarezza, que ens va posar en context els mals resultats del sistema escolar argentí. Jo mateixa vaig explicar com apliquem Glifing a les aules, i les també estimades Lucrecia Prat-Gay, Melania Ottaviano i també Florencia Salvarezza van fer referència a les emocions i la importància que tenen en el desenvolupament personal i acadèmic dels infants i adolescents.

A la tarda ens vàrem centrar en l'experiència d'intervenció des del marc clínic dels consultoris amb la inestimable intervenció del grup Lean, amb professionals com María Pujals, Inés Lagomarsino, Ivana Corrado, Milagros Alegre, Alejandra Mendivenzúa, Graciela Mereta, Eleonora Lasala i Laura García.

Hondures

D'entre les assessores pedagògiques del l'equip de Barcelona hi ha la **Salma Rosales**. La Salma és d'origen hondureny i això fa que els llaços amb aquest país s'hagin reforçat. Aquest passat 2024 la Salma va viatjar al seu país i va dur a terme accions formatives i representatives en diferents indrets.

Ella mateixa ens ho explica:
"Sempre és per a mi un plaer tornar al meu país i retornar-li una mica tot el que m'ha donat. Sota el conveni de col·laboració entre la Universitat Autònoma d'Hondures i Glifing, em van convidar a la jornada de formació del Dia del Psicòleg Hondureny. Vaig tenir l'oportunitat de compartir amb joves universitaris aspectes sobre els àmbits d'aplicació de la neuropsicologia infantil i com he posat en pràctica la meva formació com a neuropsicòloga a la meva feina amb Glifing.

D'altra banda, vaig participar al Primer Congrés de Psicologia de la Recerca, "Per una Psicologia al Servei de la Societat", de la Universitat Catòlica d'Hondures. En aquesta ocasió, vaig presentar els avenços de la recerca iniciada, fa dos anys, sobre la baremació de la prova de lectura de Glifing amb població hondurenya."

Aquestes accions, consolidades des del 2015 i reforçades durant l'any passat, reflecteixen el compromís de Glifing i l'Associació Avesedari per millorar l'alfabetització i les competències lectores a Llatinoamèrica, tot adaptant-se a les necessitats específiques de cada comunitat i promovent una educació inclusiva i de qualitat a l'abast de qualsevol situació econòmica. Gràcies a tots els que ho feu possible.

Montserrat Garcia

Alumne del Col·legi
Mariano Moreno de l'Argentina

EL GRANET DE SORRA DE GLIFING DINS ELS CRAE

Centres Residencials d'Acció Educativa

Glifing esdevé una eina molt útil per afavorir la inclusió escolar i millorar les oportunitats de futur dels infants acollits pels CRAE que presenten dificultats educatives.

Els **CRAE** (Centres Residencials d'Acció Educativa) a Catalunya són centres d'acollida per a infants i adolescents en situació de desemparament o risc social que han estat separats de les seves famílies per ordre de la **Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA)**. Aquests centres proporcionen un **entorn estable i protegit**, amb l'objectiu de garantir el benestar, l'educació i el desenvolupament personal dels joves fins que es pugui trobar una solució familiar adequada.

Als CRAE hi resideixen nens, nenes i joves de 0 a 18 anys que necessiten ser acollits per diverses raons, com ara **maltractaments, negligència, pobresa extrema o problemes greus de convivència**. Quan fan 18 anys, poden accedir a programes de **suport a l'autonomia**.

Així, doncs, les funcions dels CRAE són: oferir **acolliment temporal** als menors tutelats; assegurar-ne **l'educació, l'alimentació i l'atenció sanitària**; treballar per la seva **inclusió social i autonomia**; i fomentar la **relació amb les seves famílies**, quan sigui possible.

Els infants i adolescents que viuen en un **CRAE** poden presentar diverses **necessitats educatives especials (NEE)** derivades de les seves experiències prèvies. Aquestes situacions els poden afectar el desenvolupament cognitiu, emocional i social, i això fa que necessitin suports específics en l'aprenentatge.

Necessitats educatives especials més comunes als CRAE

Les necessitats educatives especials més comunes en els infants i adolescents usuaris dels CRAE són: **dificultats en la lectoescriptura, trastorns de l'atenció, dificultats emocionals i conductuals, i desfasament escolar.**

En tots aquests casos, Glifing s'ha mostrat molt útil per:

- **Reforçar la lectura de manera lúdica**, cosa que pot fer augmentar la motivació dels infants amb experiències escolars negatives.
- **Recuperar el retard lector.**
- **Millorar la velocitat i la comprensió lectora**, aspectes essencials per a l'èxit acadèmic.
- **Reduir l'ansietat associada a la lectura**, ja que s'adapta al ritme i a les necessitats de cada infant.
- **Vehicular la cohesió i el vincle** entre alumne i educador del CRAE.

En el context dels CRAE, **Glifing esdevé una eina molt útil per afavorir la inclusió escolar d'aquests infants i millorar les seves oportunitats de futur**.

Aquest any hem tingut l'oportunitat de **treballar en 12 projectes dels CRAE a diferents comarques de Barcelona i de Lleida**, gràcies a les aportacions de responsabilitat civil d'empreses privades, com ara CIRSA, i la col·laboració de la Fundació "la Caixa".

A Glifing i Avesedari estem molt contents de veure com aquests infants i adolescents poden reemprendre la il·lusió per aprendre a través de la nostra proposta. A més a més, sabem que els educadors es mostren també agraïts per disposar d'una eina que els ajudi a vehicular una part important de la seva feina.

El que encara ens agrada més és quan els educadors dels CRAE ens informen que, pocs dies després que un infant hagi començat a treballar amb Glifing, alguns mestres de l'escola que no saben res del nou projecte s'adonen que alguna cosa positiva està passant. Nosaltres, d'això, en diem la màgia de Glifing.

Els CRAE amb què treballa Glifing són:	
Al Vallès	A Lleida
CRAE L'Espurna	CRAE Jardins de Saüc
CRAE Santa Rosalia	CRAE Jardins de Neret
CRAE Montserrat	CRAE Llar Mare Esperança
CRAE Santa Agnès	CRAE Llars Infantils Torre Vicens
CRAE El Mas de Gualba	A Badalona
CRAE Canovelles	CRAE Maria Assumpta
CRAE Fundació Busquets	

Les escoles avesedari, un model d'innovació i justícia per a l'aprenentatge de la lectura

Les escoles Avesedari representen una aposta innovadora en l'ensenyament de la lectura perquè posen l'alumne al centre del procés d'aprenentatge i fan servir eines basades en la neurociència per optimitzar els resultats.

L'educació és un dels pilars fonamentals per al desenvolupament dels infants, i, dins d'aquest àmbit, l'aprenentatge de la lectura hi té un paper crucial. En aquest context, les **escoles Avesedari** emergeixen com una proposta innovadora, basada en evidència científica i dissenyada per donar resposta a les necessitats individuals de cada alumne.

Aquestes escoles apliquen metodologies específiques per detectar dificultats lectores i per intervenir-hi, i incorporen el **Mètode Glifing** com a eina central en el seu enfocament pedagògic.

Què són les escoles Avesedari?

Les escoles Avesedari són centres educatius públics que posen una atenció específica als infants que presenten dificultats en la lectura i que, pel seu entorn socioeconòmic, no podrien accedir als serveis privats de detecció i intervenció en la lectura.

Aquest model educatiu sorgeix de la necessitat d'oferir una educació adaptada a la diversitat de perfils lectors, sense que representi cap cost a les famílies i seguint els principis de la neuroeducació i la intervenció basada en evidència científica. O sigui que les escoles Avesedari són una manera de fer un repartiment més just de les oportunitats educatives.

Així doncs, les escoles Avesedari normalment són escoles d'entorns de gran varietat cultural que sovint s'engloben en els centres d'alta complexitat.

L'objectiu principal de les escoles Avesedari és **assegurar que tots els nens i nenes desenvolupin una lectura fluïda, precisa i comprensiva** per evitar l'impacte negatiu que poden tenir les dificultats lectores en el seu rendiment acadèmic i l'autoestima.

Com funcionen les escoles Avesedari?

El model pedagògic d'Avesedari es basa en diversos principis clau:

Identificació precoç de dificultats en la lectura: les escoles Avesedari apliquen estratègies de detecció precoç a través d'una avaluació inicial de lectura per identificar possibles dificultats en la lectura des dels primers anys d'escolarització. Aquest procés inclou proves d'avaluació estandarditzades i observació contínua per part dels professionals.

Aplicació del Mètode Glifing: com ja sabeu, Glifing és la nostra eina màgica, de manera que una de les característiques principals d'aquestes escoles és que fan servir el **Mètode Glifing**, la qual cosa permet entrenar la lectura de manera personalitzada i lúdica. Els nostres objectius són:

- Millorar la fluïdesa lectora a través de la lectura sistemàtica de paraules i textos adaptats.
- Potenciar la motivació de l'alumnat mitjançant un format lúdic i atractiu.
- Fer un seguiment detallat dels progressos de cada infant, gràcies a la recopilació de dades que el mètode fa en temps real.

Enfocament personalitzat i adaptat: cada alumne té un itinerari d'aprenentatge personalitzat segons el seu perfil lector. Els programes d'intervenció s'adapten en funció del ritme i les necessitats individuals de cada infant, amb la qual cosa es garanteix una evolució progressiva i efectiva.

Intervenció multidisciplinària: el treball en xarxa és un altre dels punts forts de les escoles Avesedari. Equipaments pedagògics, logopedes, psicòlegs i mestres treballen conjuntament per oferir una atenció integral als alumnes. També estableixen una estreta col·laboració amb les famílies. En aquests moments, estem treballant per tal que

aquest treball en xarxa incorpori diferents elements de l'entorn escolar, com ara les biblioteques, els casals o els centres de pediatria.

Inclusió i atenció a la diversitat: Avesedari té una clara vocació inclusiva. Tot i que el seu model se centra a intervenir en infants amb dificultats lectores a través de Glifing, aquest mètode també s'ofereix a la resta d'alumnes, independentment del nivell lector que tinguin. Així, s'assegura que tots puguin desenvolupar el seu màxim potencial.

El pràcticum Avesedari: Avesedari té acords de col·laboració amb diferents facultats de Psicologia, Pedagogia i Magisteri, i ofereix pràctiques de final de carrera als estudiants. Això ens dona l'oportunitat d'oferir personal en pràctiques ben qualificat i supervisat per les assessores pedagògiques d'Avesedari i Glifing a les escoles que no tenen prou mans per atendre l'alumnat.

Parlem de justícia i col·laboració, i donem les gràcies

Les accions d'Avesedari a les escoles són un model de justícia educativa, a través de les quals podem assegurar detecció i intervenció als alumnes que ho necessitin sense que a les famílies els representi cap cost.

Aquests programes es poden dur a terme gràcies a la col·laboració dels ajuntaments, com passa per exemple a l'Hospitalet de Llobregat, Gavà o Llinars del Vallès; i també gràcies a altres programes finançats pel departament de responsabilitat civil d'algunes empreses privades; o a subvencions addicionals que rebem a través dels programes d'entitats bancàries com ara La Caixa.

El nostre agraïment és enorme a totes aquestes institucions que ens permeten donar aquesta possibilitat a milers d'infants des de fa més de 10 anys.

Resultats i impacte del model Avesedari

Els estudis sobre l'eficàcia de Glifing han demostrat que els infants que participen en aquest entrenament lector aconsegueixen millorar significativament en velocitat i comprensió lectora en un període relativament curt de temps. Això és fonamental per reduir la bretxa lectora i evitar problemes acadèmics futurs.

A més, l'enfocament global de les escoles Avesedari contribueix a millorar l'autoestima i la motivació dels alumnes, factors clau per a un aprenentatge amb èxit a llarg termini.

L'experiència d'Avesedari en escoles de contextos vulnerables retorna la certesa d'estar coconstruint una base més sòlida en el present per possibilitar un futur, amb la qual cosa es redueixen els efectes negatius de les dificultats lectores (vergonya, rendiment baix, fracàs i absentisme escolar, entre d'altres) i s'afavoreixen les habilitats psicosocioemocionals.

Les escoles Avesedari representen una aposta innovadora en l'ensenyament de la lectura. Posen l'alumne al centre del procés d'aprenentatge i fan servir eines basades en la neurociència per optimitzar els resultats. Gràcies a la seva metodologia personalitzada i al suport del Mètode Glifing, aquestes escoles s'han consolidat com una alternativa eficaç per garantir una lectura competent i autònoma en tots els infants.

Avesedari

LA MÀQUINA DEL TEMPS DE GLIFING I PETIT SÀPIENS

La història dels samurais és la nova proposta de Glifing per a la seva màquina del temps, amb la qual acompanya els glífers a descobrir el passat, gràcies a la revista *Petit Sàpiens*.

Notícies Glifing

L'any 2021, Glifing i la **revista *Petit Sàpiens*, revista mensual per a joves lectors i lectores**, van arribar a un acord de col·laboració per incorporar els textos de la revista a les sessions de comprensió lectora de Glifing per tal de dotar-les de valor afegit, gràcies a la **qualitat i al rigor dels continguts dels textos de *Petit Sàpiens***. D'aquesta manera, els glífers aprenen a llegir mentre se'ls facilita l'entrada a la **cultura i al coneixement**.

Els primers textos que es van incorporar a les sessions de Glifing van ser els de **l'antic Egipte** i, de mica en mica, se n'han anat afegint d'altres, com els dels **inques**.

La incorporació més recent és la de la història dels **samurais**, que formen part ja de **"la màquina del temps"**, a la qual es convida els glífers a pujar perquè viatgin per la història i la coneguin d'una manera amena i divertida mentre practiquen la lectura i la comprensió lectora.

L'acord entre Glifing i *Petit Sàpiens* s'emmarca en un dels eixos estratègics de Glifing d'innovació i millora constant per oferir continguts de qualitat i valor per als seus usuaris.

Samurais

LES DONES ESTUPENDES DE GLIFING

La catalana Juliana Morell, poetessa, humanista i monja, és la darrera Dona Estupenda incorporada a les sessions de Glifing.

Notícies Glifing

Les **Dones Estupendes** és una sèrie de sessions de lectura que se centren en figures femenines destacades i inspiradores de la història, com ara científiques, activistes i altres personalitats influents.

Aquestes sessions estan dissenyades perquè els infants i adolescents millorin les habilitats de comprensió lectora mitjançant textos que narren la vida i els èxits de dones com Marie Curie o Jane Goodall. A través de lectures guiades i activitats interactives, els infants aprenen coses sobre el paper d'aquestes figures i, alhora, milloren la fluïdesa i la comprensió lectora en un context motivador i educatiu. Aquestes sessions també promouen la reflexió crítica i la construcció de vocabulari nou, cosa que afavoreix l'aprenentatge significatiu.

La darrera dona que ha entrat a formar part d'aquesta selecció de Dones Estupendes és la **Juliana Morell**. S'hi va incorporar el 8 de març per tal de celebrar el Dia Internacional de les Dones. Va néixer a finals del segle XVI a Barcelona i va ser una dona de molts talents, una nena prodigi i superdotada que, malgrat les adversitats, durant tota la vida va ser una apassionada pel coneixement de les lletres, les ciències i les arts. Amb només 12 anys, es va convertir en la primera dona a obtenir el grau de doctora en lleis; amb 15 anys, va ingressar en un convent per poder-se dedicar al coneixement, i amb 17 anys parlava, llegia i escrivia en catorze idiomes.

Juliana Morell

GLIFING PUBLICA EL PÒDCAST CORAZÓN LECTOR

La Montserrat Garcia hi tracta temes fascinants, que són com un viatge a través de la neurociència, la psicologia i la lectura.

Notícies Glifing

Al món actual, on l'aprenentatge evoluciona constantment, entendre com funciona el cervell en el procés de lectura és clau per millorar l'ensenyament i l'aprenentatge dels més joves. Glifing vol contribuir a transformar tot aquest coneixement, per això al blog, a la *newsletter*, a l'Acadèmia Cor Lector, a la revista i a la difusió constant a través de xerrades, formacions i entrevistes, s'hi afegeix ara el pòdcast Corazón Lector.

El pòdcast Corazón Lector és una invitació a descobrir, reflexionar i aprendre més coses sobre els processos cerebrals i com influeixen a l'hora d'aprendre a llegir. La Montserrat Garcia, directora de Glifing, hi ofereix reflexions profundes i pràctiques que poden transformar la manera com entenem i ensenyem aquest procés. Cada episodi té el propòsit de proporcionar coneixements aplicables que ajudin tant els educadors com les famílies a ser més efectius en els mètodes d'ensenyament i de suport.

"La razón de este corazón"

El primer episodi del pòdcast, titulat *"La razón de este corazón"*, és molt especial ja que la Montserrat Garcia explica la història personal que va fer que es dediqués a l'aprenentatge de la lectura des d'una perspectiva professional, i reflexiona sobre com les experiències personals poden modelar la vocació professional.

El pòdcast Corazón Lector està disponible a tres plataformes: Spotify, YouTube i Ivoox. Des del QR adjunt també el pots escoltar a través del web de Glifing. Anima't a seguir-lo i a compartir-lo amb els amics, familiars i col·legues.

Pòdcast Corazón Lector

JA HA ENGEGAT EL PROCÉS PER CREAR UN ANALITZADOR PER VALORAR EL NIVELL DELS TEXTOS DE GLIFING

El centre HiTZ i Glifing col·laboren per crear un analitzador automàtic del nivell dels textos que enriqueixi l'experiència educativa a Glifing i contribueixi al fet que la gestió educativa sigui més eficient.

Notícies Glifing

Glifing i el Centre Basc de Tecnologia de la Llengua HiTZ, de la Universitat del País Basc, han signat un conveni per crear un analitzador automàtic del nivell dels textos que permeti facilitar la selecció i l'elaboració de textos per a Glifing.

Actualment s'està treballant en una fase inicial amb textos en eusquera, castellà i català, en la qual s'ha creat un sistema que permet saber el nivell dels textos segons els nivells educatius (des de primer de primària fins a quart d'ESO). Les proves inicials s'han dut a terme amb un nombre reduït de textos de procedència semblant, i els resultats són molt positius. L'objectiu a mitjà termini és que els resultats siguin igualment positius amb textos de diferents procedències.

Fins ara s'ha aconseguit analitzar la dificultat dels textos de manera general. Però l'objectiu final és estudiar quina quantitat de dades es necessita i quina és la qualitat del nivell dels textos que es pot obtenir i que permeti classificar aquests textos en els cursos escolars, en els perfils lectors de Glifing i en tots els idiomes disponibles a la plataforma: català, castellà, eusquera, gallec i *rioplatense* (castellà de l'Argentina i l'Uruguai).

Aquest analitzador automàtic és especialment interessant per diverses raons, que inclouen aspectes tant educatius com tecnològics, ja que pot enriquir l'experiència educativa individualitzada de Glifing. A més a més, també contribueix a fer una gestió educativa més eficient i eficaç. D'altra banda, el fet d'integrar aquesta eina tecnològica assegura que cada estudiant rebi el suport personalitzat necessari perquè desenvolupi les habilitats lectores al màxim del seu potencial amb una garantia científicament demostrada.

Centre Basc de Tecnologia de la Llengua HiTZ

ÀLEX LETOSA, CENTRE CAMINA:

"Un dia vaig pensar que, si mai tenia un centre de psicologia, m'acreditaria amb Glifing. I així ho vaig fer."

Àlex Letosa és el director del Centre Camina. És psicòleg, logopeda, directiu educatiu i pare de tres fills. Després d'una llarga trajectòria professional en el món educatiu, l'any 2018 va crear Centre Camina a Mollet del Vallès i al cap de cinc anys, el 2023, va obrir un segon centre a Granollers. Actualment, té un equip d'11 persones, que ofereixen també servei a través de Camina Online. Des del 2019, disposa de Camina Editorial.

En aquests anys, més de 2.500 persones han passat pels diferents serveis de Centre Camina. Glifing forma part del projecte de Centre Camina des que va començar.

G – Tu ja coneixies Glifing amb anterioritat i tenies molt clar que, en el moment de crear un centre de psicologia, Glifing hi seria. D'on ve aquesta confiança?

A – *Aquesta confiança ve del que vaig viure primer com a pare, perquè jo vaig descobrir Glifing com a pare. Soc pare de tres fills i, quan un d'ells estava entrant en la lectoescriptura, vaig veure que hi havia certes dificultats i que costava entrar en el procés. Vaig sentir a parlar de Glifing i vaig poder treballar-ho amb el meu fill. En quatre mesos de treball, va avançar un any i mig l'edat lectora! Llavors, vaig pensar: "Si mai tinc un centre de psicologia, m'acreditaré amb Glifing". I així ho vaig fer.*

G – Havies treballat amb Glifing tot acompanyant el teu fill, i el 2018 comences a fer-lo servir professionalment. Com va ser la implantació al Centre?

A – *Va ser molt fàcil, perquè la part empàtica de posar-me en el lloc de les famílies i dels infants va ser molt senzilla. A més, el fet de poder comunicar a les famílies que jo vaig descobrir Glifing treballant com ells, també els dona garanties. Des de l'any 2018 que hi treballem, i ens ha funcionat sempre. Hem tingut algun cas que no ha funcionat i ha estat perquè les famílies no ho han pogut fer per diverses casuístiques personals.*

G – Com van rebre Glifing els professionals que s'anaven incorporant al teu equip?

A – *Molt bé. Alguns dels professionals que arribaven ja havien sentit a parlar de Glifing, fins i tot alguns arribaven amb l'acreditació i la formació feta, i la resta l'han adquirit amb nosaltres. Tots els professionals que venen a treballar amb nosaltres i treballen amb infants o jovent, el primer que fan és fer la formació i l'acreditació de Glifing. I la rebuda és molt positiva, perquè la satisfacció és màxima. Fa 30 anys que em dedico a l'educació i, abans, havíem de fer fotocòpies per donar a les famílies. Ara tenim una plataforma on tens un munt de material per treballar. Pels que venim de lluny, és un regalàs.*

G – I els glífers com ho reben?

A – *Molt bé, molt bé. Perquè el fet que les sessions de Glifing siguin breus, divertides i entretingudes, i el fet que tinguin l'acompanyament de l'adult al costat fa que, si hi ha alguna reticència a l'inici, en les primeres sessions aquesta ja es trenqui.*

G – La coordinació amb el professorat extern, el de les escoles dels glífers, és clau per a l'evolució de l'infant. Com reaccionen quan veuen els progressos dels infants?

A – *Al principi, quan enviem l'informe, els professionals sempre reaccionen dient: "Oh, que complet!". Després, quan fem les coordinacions a llarg termini, quan fa quatre o cinc mesos que treballem amb l'infant, la seguretat que et dona quantificar l'avaluació inicial, l'avaluació final, veure l'evolució i com has pogut replantejar la programació i fer-la a mida conforme l'infant ha anat avançant i evolucionant, això també els sorprèn força quan no coneixen Glifing.*

G – Ara hi ha dos centres Camina i disposeu també de Camina Online. Treballeu Glifing de manera virtual?

A – *De moment, la nostra experiència només ha estat amb Gliffish i amb GlifingGo. Encara no ens hem aventurat a fer GlifingPro de manera* online*, perquè per a nosaltres és important aquesta visita mensual en què fem el contacte directe amb els infants. Però amb GlifingGo sí que tenim molta experiència, ja que hem tingut infants de Sevilla, de València, i fins i tot de Mèxic, de Suècia, d'Itàlia... Ens ha anat molt bé l'experiència. Amb GlifingPro encara no ens hi hem atrevit, però tot arribarà.*

G – El projecte del Centre Camina inclou també Camina Editorial. Què feu des d'aquí?

A – *Per a nosaltres és molt important fer també promoció de la salut mental, de la psicologia... Publiquem llibres que parteixen de l'experiència personal de la persona que els escriu, que normalment és un professional de la psicologia o de l'educació. Per exemple, el primer llibre que vam publicar va ser el meu,* Caminar quiet*, que està pensat per acompanyar les famílies cap a l'èxit educatiu i del qual vam fer també un musical. També tenim un llibre preciós que és* Els gronxadors del roure*, de la Carme Vila, que tracta sobre com es pot acompanyar el dol dels infants, a partir de l'experiència de l'autora, que és experta en dol. I n'hi ha d'altres.*

G – Quins són els plans de futur del Centre Camina?

A – *Al Centre Camina, com diu el llibre* Caminar quiet*, caminem i no ens aturem, però ho fem de manera organitzada i respectuosa. Tenim un pla d'empresa que ens marca els objectius a curt, mitjà i llarg termini, i anem caminant sobre la marxa. Quan anem assolint objectius, anem al següent pas.*

I Glifing forma part de nosaltres, és una de les nostres eines. A més, oferim un servei addicional que és "Glifing+Camina", que té una estructura determinada, perquè sovint alguns infants que tenen dificultats d'aprenentatge de la lectura tenen altres dificultats afegides. Llavors, el que fem són dues sessions quinzenals: fem el seguiment de Glifing i després treballem també gestió emocional, habilitats socials... El que tenim clar és que Glifing sempre anirà de bracet amb nosaltres; sempre caminarem junts amb Glifing.

Notícia musical "Caminar quiet"

Entrevista Àlex Letosa

Glifing a gabinets

Glifing és una eina molt útil per als gabinets psicopedagògics, ja que permet fer un perfil lector ràpid i precís de cada infant i oferir-li un entrenament personalitzat. Això facilita que les professionals es puguin centrar en l'acompanyament emocional, mentre els infants treballen de manera autònoma amb Glifing. Segons les professionals, els infants que fan servir aquesta eina mostren un progrés més ràpid i satisfactori, cosa que redueix el temps necessari d'intervenció. Glifing optimitza la feina dels equips i afavoreix que els glífers millorin significativament la lectura.

Hi ha més de 700 centres acreditats Glifing repartits per 20 països diferents.

glifingGo glifingPro gliffish

NEUS RAMIA,

TÈCNICA D'EDUCACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE LLINARS DEL VALLÈS:

"Estem treballant no pels resultats immediats, sinó pel futur d'aquests nois i noies."

Una de les apostes de Glifing és que s'utilitzi a les escoles, que els infants aprenguin a llegir jugant i que aquest aprenentatge permeti, des del minut 1, detectar possibles problemes de lectura o de comprensió lectora. L'Ajuntament de Llinars del Vallès va decidir fa 10 anys implementar Glifing a les seves escoles municipals: l'Escola Damià Mateu i l'Escola Salvador Sanromà.

Durant aquests 10 anys, en un municipi de 10.000 habitants, gairebé 1.500 alumnes (939 del Salvador Sanromà i 527 del Damià Mateu) han après i treballat amb Glifing. Neus Ramia, tècnica d'Educació, va viure directament l'arribada de Glifing al municipi.

G – Com arriba Glifing a Llinars del Vallès?

N – *Una de les problemàtiques que preocupava més a les escoles era el tema de la lectura i de l'escriptura. Vam saber que existia Glifing, vam fer una reunió amb la Montserrat Garcia, ens va semblar un mètode interessant i el vam proposar a les dues escoles públiques del municipi: l'Escola Damià Mateu i l'Escola Salvador Sanromà. El curs 2014-2015 el vam iniciar, finançat 100 % per l'Ajuntament de Llinars, i la veritat és que ja fa més de 10 anys i estem molt contentes.*

G – Com van rebre els docents la introducció de Glifing a les escoles?

N – *Les escoles públiques de seguida s'hi van enganxar, perquè van veure que podia ser una bona oportunitat. Es va implantar com una prova pilot, amb una previsió d'uns quants anys perquè no es podia implantar un curs i prou, ja que no donaria prou dades per poder valorar-ho. Des de llavors, sempre hi ha hagut una partida de diners per aplicar Glifing i, tot i que s'han anat incorporant altres projectes, nosaltres hem continuat confiant en Glifing i les escoles estan molt contentes.*

G – Quin és i quin ha estat el paper de l'Ajuntament?

N – *En 10 anys han passat moltes coses. Els primers anys, Glifing es podia fer de manera grupal a la classe amb el personal docent i també individualment a casa amb la família. La part individual era la part més*

coixa; sovint, els infants que ho necessitaven més pertanyien a famílies que tenien dificultats per poder tenir eines digitals a casa. De manera que els vam oferir un espai al Centre de Formació Municipal perquè poguessin fer l'entrenament lector.

Recentment, hem optat per una fórmula que funciona molt bé. Els alumnes de tercer i quart d'ESO de l'Institut Giola del municipi que fan l'assignatura de Servei Comunitari van als centres educatius que fan Glifing i fan suport als infants de primària individualment.

L'Ajuntament en fa seguiment. A l'inici de curs, fem reunió amb els docents que ho portaran i, a meitat de curs, fem una altra trobada per veure amb quines dificultats s'estan trobant. I quan fem el tancament de curs, en la valoració final, també hi ha l'especialista de Glifing. I es fa incidència en aquells alumnes que necessiten un reforç de cara a l'estiu o al curs següent.

G – Com reben les famílies el fet de poder treballar amb Glifing?

N – *Les famílies que realment ho aprofiten sí que et manifesten agraïment i estan molt contentes. Però encara hi ha famílies que, tot i oferir-los ordinadors, no es connecten o no fan prou sessions, ja sigui per temps, per feina... És una feina de picar pedra en educació. Nosaltres estem, doncs, treballant no pels resultats immediats, sinó pel futur d'aquests nois i noies.*

G – Que hi hagi alumnes de l'ESO que facin aquest suport pot compensar el fet que algunes famílies no s'hi impliquin tant.

N – *L'assignatura de Servei Comunitari va ser una idea fantàstica, perquè, a més, la majoria d'alumnes de l'Institut Giola provenen de les dues escoles municipals, i el fet que vagin a fer suport als infants de les seves antigues escoles, a fer de padrins en aquest entrenament lector, els fa molta il·lusió. I als infants, el fet que hi hagi un jove que els ajudi individualment, també els agrada molt i es creen molts vincles.*

G – Això és important perquè la creació de vincles és també un dels objectius de Glifing. Que l'infant no se senti sol...

N – *Llinars del Vallès és un municipi prou petit; tenim 10.000 habitants. Això et permet fer coses d'aquestes. En municipis més grans, tot això queda molt més diluït. També tenim la sort que l'equip de govern que hem tingut durant aquests anys hi ha cregut.*

La lectura avui en dia no es treballa o costa fer-ho, i cada vegada més el món tecnològic està menjant-s'ho tot. Glifing és un mètode que és digital, i per això és tan llaminer. A més, és molt didàctic i fàcil, i els infants de seguida s'hi enganxen. Però la idea és que ells puguin tenir un criteri lector, que puguin triar un llibre de la biblioteca, que vagin en aquests espais de lectura que tenim als municipis (en tenim moltíssims), que s'ajuntin i que llegeixin en grup.

G – Hi ha una tercera escola al municipi, l'Escola Ginebró, que és concertada i també fa Glifing. Ho fa pel seu compte?

N – *Sí, l'escola Ginebró també està dins de molts projectes del municipi i també va apostar per aquesta metodologia d'entrenament lector. Les escoles van començar alhora, però, en aquest cas, el finançament el fan ells 100 %.*

G – Quina valoració fa l'Ajuntament d'aquests 10 anys?

N – *Que ho volem continuar fent. Animem altres ajuntaments que apostin per aquesta mena de projectes perquè és molt agraït. I cuidar la petita infància, des d'aquest punt de vista, sempre és treballar per un futur i una ciutadania molt més culta i educada.*

Entrevista Neus Ramia

Glifing a les escoles

glifaula

Glifaula és la versió escolar de Glifing i està disponible a partir d'infantil, en què es comencen les prèvies de lectura amb una avaluació ràpida i eficaç. Permet saber el perfil lector dels alumnes i treballar la comprensió lectora de manera tant grupal com individual. A infantil, destaca pel treball gradual de la consciència fonològica, el vocabulari, l'atenció, la memòria i el raonament verbal. Entre 1r i 3r de primària, es recomana fer un entrenament personalitzat per consolidar la fluïdesa lectora. A partir de 4t, s'adreça a alumnes amb dificultats. Glifaula afavoreix la detecció precoç i l'acompanyament respectuós dels processos lectors.

LA ROSANA,

LA MARE DE LA FRANCA:

"T'agraeixo tot l'esforç que vas fer per buscar, buscar i continuar buscant fins que vas trobar el que en Mario necessitava, i també que ho hagis compartit amb els que estem buscant aquestes solucions per als nostres fills."

Durant el LATAM Tour hi va haver molts moments emocionants, d'aquells que fan posar la pell de gallina i que, encara que t'ho expliquin, no hi ha res com viure'ls. Un d'aquests moments va ser amb la Rosana, la mare de la Franca, quan va conèixer personalment la Montserrat i li va manifestar el seu agraïment cap a ella i cap a tot l'equip de Glifing. La Montserrat li va demanar que gravés aquell missatge perquè fos un testimoni directe per a l'equip de Glifing. El missatge va ser tan bonic que, amb el permís de la Rosana, us el fem extensiu a tots vosaltres. Recomanem que l'escolteu directament d'ella. Per fer-ho, cal fer clic al QR d'aquest article. En nom de tot l'equip, aprofitem per dir: "Gràcies per aquestes paraules, Rosana".

La meva filla Franca va néixer a mitjans del 2013. Amb dos anyets gairebé no parlava. Vaig fer consultes, malgrat que tota la família em digués: "No t'amoïnis pas, no passa res, encara és petita, ja parlarà...". Però el llenguatge oral no apareixia i això em preocupava, tot i que vèiem que estava superconnectada. Vaig començar a portar-la a estimulació amb una logopeda. Va arribar el moment d'escolaritzar-la i va anar a l'escola formal. Jo la seguia a cada pas juntament amb la docent de la classe de cada moment. No li agradava escriure, només feia dibuixets, i sí que li agradava molt pintar. Després va començar primer i els docents van canviar, perquè la seva mestra va anunciar, la primera setmana de classe, que estava embarassada i que havia de fer repòs, o sigui que a primer va tenir diverses mestres substitutes. Això va provocar que també a altres infants els afectés aquest canvi tan seguit de docents.

Va començar segon al març, que és quan aquí [l'Argentina] comencen les classes, i va arribar la pandèmia i ens vam quedar tots confinats a casa. I la meva filla encara tenia dificultats en la dicció. Alternava fonemes, no volia escriure perquè no ho entenia i encara menys llegir, evidentment. O sigui que jo estava molt amoïnada durant la pandèmia. Va ser una època en què vaig patir molt. No sabia què passaria amb la meva filla i no trobava cap sortida. Amb la logopeda encara hi continuàvem i ens anava passant exercicis de manera virtual. Quan tot aquest tancament ja es va alliberar una mica, vaig consultar amb una persona psicopedadoga, que va fer una avaluació i em va recomanar el mètode Glifing.

I llavors hi vam començar a pensar. El meu marit i jo havíem de prendre una decisió sobre la part econòmica, perquè tots dos treballem de manera independent i la pandèmia ens va afectar també els ingressos. I vam decidir ficar-nos de ple en aquesta proposta que ens feien.

Tenia el pressentiment que seria el millor per a la Franquita. I va ser així. Vam començar a jugar a l'hora de fer Glifing. Òbviament, la Franca ni tan sols podia dir ***Glifing***. I tot ens va anar sorprenent i ens va anar convidant a animar-nos més. Era tot un tema fer que s'enfrontés a les lletres, a reconèixer-les, com sonaven, a unir-les, provar, practicar... I tal com vas dir, Montserrat, havies de trobar alguna cosa per a en Mario que li pogués agradar, que no el frustrés... I, a casa, tot jugant i sense adonar-nos-en, vam començar a córrer curses de cargols, curses de cotxes, a punxar bombolles, a jugar amb el temps... I, de mica en mica, vam anar tancant les sessions, obtenint sols, que la Franca intercanviava, molt contenta ella, per tenir-ne més i col·laborar amb la construcció comunitària. Jo li explicava que altres infants també anaven acumulant i canviant els seus sols. A poc a poc, va mostrar molt més interès pels contes. Això va ser espontani. Va començar a agafar els contes que estaven guardats i ja es fixava més en les lletres i no tant en els dibuixos i els colors. S'entretenia més, estava més abocada a això.

Avui la Franca fa sisè i és participativa. "Se la veu activa a classe", diu la seva mestra. I s'anima a llegir oracions curtes en un acte de l'escola, i a classe llegeix trossets de text per als seus companys, i fins i tot a missa llegeix alguna oració o alguna cosa curteta que el catequista li demani.

Com a mare, veure-la com exposa, a vegades amb alguna dificultat perquè encara continua aprenent, però veure-la segura i orgullosa dels seus èxits, m'omple de felicitat.

Per això, quan et vaig veure a la xerrada, em va fer feliç, em vaig emocionar i t'ho vaig voler agrair personalment: tot l'esforç que vas fer per buscar, buscar i continuar buscant fins que vas trobar el que en Mario necessitava; i el que li va servir a en Mario, que ho hagis pogut compartir i que un munt de gent et pugui seguir i es pugui afegir en aquest projecte que es diu Glifing. Per tots els que estem buscant aquestes solucions per als nostres fills, que ens calen tant i que ens ajuden tant, et vull agrair que hagis compartit tot l'esforç que has fet, tot el teu recorregut, els resultats del que vas provar, el que et va donar bons resultats i el que no, i posar-los al servei dels altres.

Com a família estem molt agraïts pel teu temps, el teu projecte i, sobretot, pel teu "compartir". L'altre dia t'escoltava com explicaves tot el que vas passar per a en Mario i em notava a la pell el sentiment que tenies. Per això et vull agrair tota aquesta entrega que comparteixes i, sens dubte, tens al costat un equip preciós i tan generós com tu.

La meva gratitud per a tots vosaltres que us n'ocupeu, que penseu en cada detall, en la simpatia de cada personatge, en les carones de la família Glifing, en els colors, en els sons, en la gràcia que hi poseu... Tot això crea un marc molt atractiu per a cada infant que entra al món Glifing.

Àudio Rosana

Glifing a casa

Glifing Famílies permet entrenar la lectura des de casa de manera amena i personalitzada, amb sessions curtes i lúdiques de 15 minuts, 3 o 4 cops per setmana. Basat en la neuroeducació, millora la precisió, la velocitat i la comprensió lectora. Els infants llegeixen textos adaptats al seu nivell i reben una resposta positiva. Tot i fer-se a casa, un professional supervisa la progressió que tenen els infants i n'ajusta el nivell. S'hi pot accedir a través de l'escola, d'un gabinet o de manera directa. És especialment útil per a infants amb dislèxia o dificultats d'aprenentatge, i també reforça la motivació i l'autoestima dels infants.

glifingPro
glifingGo
glifaula
gliffish

DISFAM,

23 anys impulsant la igualtat d'oportunitats

Des de fa 23 anys, a DISFAM (Organització Internacional de Dislèxia i Família) treballem amb un compromís ben ferm: garantir la igualtat de condicions i oportunitats de les persones amb dificultats específiques d'aprenentatge (DEA). El camí ha estat marcat per la lluita pels drets de l'alumnat, la sensibilització social i l'aposta decidida per la tecnologia com una aliada clau en l'educació inclusiva.

Al llarg d'aquestes més de dues dècades, hem aconseguit avenços significatius en el reconeixement i l'atenció a **la dislèxia, la discalcúlia i altres DEA** en diferents àmbits. La creació de normatives, protocols d'actuació i programes de suport han permès que milers d'infants, joves i adults hagin trobat en l'educació un espai més accessible i just. No obstant això, encara queden moltes coses per fer.

En un món cada cop més digitalitzat, la tecnologia s'ha convertit en una eina imprescindible per garantir que es pugui accedir a l'educació de manera equitativa. A DISFAM, creiem que les **eines tecnològiques poden marcar la diferència** en l'aprenentatge de les persones amb dislèxia. Des d'aplicacions de lectura i dictat fins a plataformes de formació adaptades, la tecnologia ens permet personalitzar l'aprenentatge, facilitar l'autonomia i eliminar barreres que abans semblaven insuperables.

Tenim programes com ara **Infodis, que permet que les famílies i els docents coneguin estratègies per donar suport a estudiants amb dislèxia**, i promovem la recerca i el desenvolupament de nous recursos accessibles. A més a més, col·laborem amb institucions educatives i tecnològiques per continuar ampliant les oportunitats del nostre col·lectiu.

Creiem fermament que **l'educació inclusiva no és només un dret, sinó una necessitat per construir una societat més justa**. O sigui que continuarem treballant perquè no hi hagi cap estudiant que es quedi enrere per no haver rebut el suport adequat. La tecnologia continuarà sent una aliada clau en aquest camí, però la clau del canvi recau en el fet que tota la societat s'hi sensibilitzi i s'hi impliqui.

A DISFAM agraïm a ***Cor Lector*** que ens hagi ofert aquest espai per poder fer visible la tasca que fem. Continuarem avançant junts, amb el cor posat en l'educació i el futur dels que aprenen de manera diferent.

Perquè llegir, aprendre i somiar ha de ser un dret de tots.

Iñaki Muñoz
President de Disfam

Disfam.org

FEDIS,

dues dècades impulsant el canvi per a les persones amb dislèxia

La Federació Espanyola de Dislèxia (FEDIS), des que es va fundar l'any 2006, s'ha convertit en un referent pel que fa a assumptes com la defensa dels drets i el benestar de les persones amb dislèxia a Espanya. Aquesta tasca la duu a terme amb activitats centrades a sensibilitzar, formar i millorar les condicions educatives i socials de les persones amb trastorns específics de l'aprenentatge.

Al llarg dels anys, la FEDIS ha treballat de manera incansable, i ha centrat gran part dels esforços a garantir que les persones amb dislèxia tinguin accés a una educació equitativa i de qualitat.

Mitjançant la col·laboració amb famílies, docents i especialistes, hem impulsat campanyes de conscienciació, tallers formatius i projectes que promouen la igualtat d'oportunitats. També creem materials i recursos pràctics, com per exemple guies informatives o protocols d'actuació, que fan que identificar i abordar la dislèxia a l'aula sigui més fàcil. Tots aquests recursos miren d'empoderar les comunitats educatives i garantir que cada estudiant rebi el suport necessari perquè arribi al seu màxim potencial.

En aquest camí, també hem promogut l'ús d'eines tecnològiques com Glifing, una plataforma basada en evidència científica especialitzada en dificultats lectores que treballa de manera professional i ofereix una intervenció personalitzada, amb la qual cosa permet que cada persona avanci en base al seu ritme d'aprenentatge de la lectura.

La conseqüència directa de la intervenció personalitzada que ofereix Glifing és que permet complementar els programes d'intervenció que es duen a terme a les escoles o als gabinets, amb la qual cosa passa a formar part d'una estratègia educativa integral.

Més enllà de l'àmbit educatiu, a la FEDIS també treballem per millorar la qualitat de vida de les persones amb dislèxia en el seu entorn social i laboral. Promovem polítiques públiques que en reconeguin les necessitats i desenvolupem iniciatives que fomentin la inserció laboral i l'eliminació de barreres en tots els àmbits de la societat.

L'any 2024, ja a prop del 20è aniversari de la fundació de la federació, vam renovar el compromís amb les famílies, els afectats i els professionals que ens acompanyen. La nostra missió continua sent clara: construir una societat més equitativa en què les persones amb dificultats d'aprenentatge, amb el suport adequat, puguin vèncer els obstacles que es trobin.

A la FEDIS continuarem treballant perquè cada persona amb dislèxia tingui les eines necessàries per superar obstacles i assolir metes, i perquè la inclusió i la igualtat siguin una realitat tangible.

Sara Gamero
Presidenta de la FEDIS

Fedis.org

ACOMPAÑANDO PASOS

Fundació Acompañando Pasos: per una infància acompanyada, protegida i amb futur.

A Xile, una gran part dels infants ha d'afrontar una realitat preocupant quan surten de l'escola i els seus cuidadors treballen. Un estudi de la Fundació Chile i la Universitat Catòlica (2019) va revelar que el 18 % dels menors entre 5 i 10 anys es queda sol. Aquesta situació és més comuna en sectors socioeconòmics baixos. La solitud infantil, a més a més de ser una problemàtica social, pot tenir efectes greus en la salut mental i física.

Aquesta problemàtica social té també repercussions en els aspectes cognitius dels estudiants i es manifesta de manera molt clara i preocupant en els resultats escolars. Per exemple, d'acord amb unes dades de l'Observatorio Niñez que la Fundació Colunga va publicar al gener de 2025, el 29 % dels estudiants de quart de primària no assoleixen les competències mínimes en lectura.

Tenint en compte aquesta realitat, va néixer la **Fundació Acompañando Pasos**, una organització que busca transformar aquestes condicions mitjançant una intervenció social i educativa centrada en el benestar, la protecció i l'acompanyament. El propòsit que té és generar entorns segurs, inclusius i enriquidors per als infants i les seves famílies, amb programes **extraescolars** que enforteixin tant el desenvolupament infantil com el vincle familiar, amb l'escola i la comunitat.

La fundació es proposa arribar als seus objectius a través de tres pilars clau:

1. Fomentar un sentit de comunitat per fer augmentar els factors protectors.
2. Desenvolupar habilitats socioemocionals mitjançant activitats lúdiques inspirades en el model CASEL (autoconeixement, autogestió, consciència social, habilitats relacionals i presa de decisions responsables).
3. Millorar les habilitats lectores dels infants amb un treball col·laboratiu amb Glifing, en què s'abordi la comprensió i la mecànica lectora.

L'any 2024, **248 infants** es van beneficiar de la fundació a **set seus actives** ubicades en comunes com La Pintana, Maipú, Huechuraba, Renca, Lo Espejo i Llay Llay. Es va arribar a una taxa d'**assistència del 75 %** durant el primer semestre i una permanència del **96 %**.

Els resultats sobre la intervenció de Glifing, durant l'any 2024, mostren una evolució significativa particularment en la mecànica lectora dels estudiants avaluats. En la mesura inicial de l'any (Pre), el 46,61 % estava al nivell baix (percentil 0-14), mentre que només un 4,96 % arribava al nivell alt (percentil 75-200). Un cop es va haver fet la intervenció del programa (Post), es va veure que el nivell baix s'havia reduït notablement al 31,69 % i que el nivell alt havia augmentat al 8,2 %. A més a més, el nivell mitjà va passar de representar el 23,53 % al 45,36 % del total, o sigui que va duplicar la proporció, cosa que suggereix que les habilitats lectores van millorar de manera generalitzada. Aquests resultats reflecteixen un avenç positiu en la comprensió i la fluïdesa lectora, amb la qual cosa es destaca que les estratègies implementades són efectives.

Amb un equip directiu format per professionals de l'àrea educativa i social, la Fundació Acompañando Pasos es projecta com un actor clau a l'hora de construir comunitats d'aprenentatge més justes, segures i solidàries.

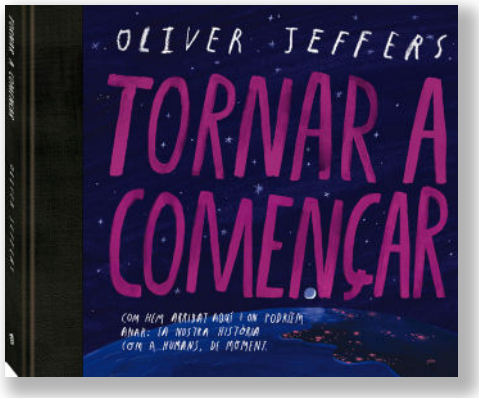
La nostra visió: un Xile on tots els infants puguin arribar al seu màxim potencial en espais protegits.

Carlos Gutierrez
Director executiu

Vídeo Acompañando Pasos

ENS RECOMANEN...

Recomanació d'Anna Collell, directora de la Biblioteca Anton Carrera, de Sant Julià de Vilatorta (Barcelona).



Tornar a començar

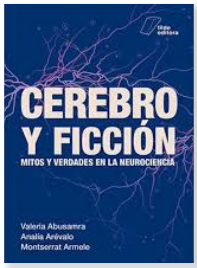
Tornar a començar

Aquest és l'últim àlbum il·lustrat d'Oliver Jeffers, publicat per Andana Editorial, el qual ens ofereix una mirada reflexiva i audaç sobre la humanitat.

L'autor ens planteja qüestions introspectives: d'on venim?, cap a on anem i on podríem anar?, com podem canviar la nostra història?, i sobretot, replantejar-nos les nostres conviccions i poder redreçar el nostre rumb.

Un llibre preciós, acompanyat de magnífiques il·lustracions en color que complementen la història, que ens parla de la humanitat des del principi fins a l'actualitat. Una lectura adequada a partir de 8 anys i també per a adults.

US RECOMANEM...

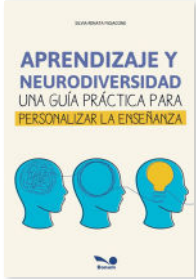


***Cerebro y ficción*, de Valeria Abusamra, Analía Arévalo i Montserrat Armele. Editorial: Tilde Editora.**

En aquest llibre, les investigadores analitzen alguns mites en una trama interdisciplinària i geolocalitzada al Con Sud, tot basant-se en la literatura científica més actual i amb una prosa amena. És un text que serveix tant per satisfer la curiositat com per discutir l'impacte que les dades neurocientífiques ben interpretades podrien tenir sobre el plantejament de polítiques públiques i aspectes lligats a l'educació.

***Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación*, de Rafael Bisquerra i Joan Mateo Andrés. Editorial: Horsori.**

Molts problemes personals i socials tenen un substrat emocional important que convé atendre des de l'educació. L'educació emocional té com a objectiu desenvolupar competències emocionals, que és el tema nuclear d'aquest llibre.
L'"analfabetisme emocional" es relaciona amb la prevalença d'ansietat, estrès, depressió, consum de drogues, violència, assetjament escolar, maltracte, comportaments de risc, etc.



***Aprendizaje y neurodiversidad*, de Silvia Renata Figiacone. Editorial: Bonum.**

És una guia pràctica per personalitzar l'ensenyament, per dotar els i les docents d'idees concretes que puguin posar en pràctica a l'aula. L'autora té el desafiament de formar ponts entre la teoria i la praxi quotidiana de centenars de docents que treballen a l'aula amb dedicació i esforç, per fer que els estudiants assoleixin els objectius i els reptes que se'ls plantegen.

***Lector, torna als llibres*, de Maryanne Wolf. Editorial: Viena Edicions.**

Potser ja ho heu començat a notar: fins i tot els lectors de tota la vida estem canviant els hàbits de lectura i, sota els efectes de la comunicació digital, cada vegada ens costa més concentrar-nos i llegir sense interrupcions. I si això ens passa als adults, que tenim l'hàbit de llegir més arrelat, com ho afrontaran els infants i els joves que s'inicien ara en la pràctica de la lectura?

***I el cervell va crear l'home*, d'Antonio Damasio. Editorial: Destino.**

En aquest llibre, Antonio Damasio llança una hipòtesi, fonamentada en investigacions del mateix autor, sobre com el cervell va passar de ser una màquina que respon a estímuls a ser un generador de la ment, i com aquesta va originar la nostra subjectivitat.

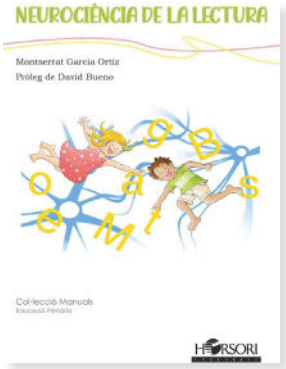
***Proposta educativa inclusiva per a l'atenció a la diversitat*, de Maria S. Dauder i Ester Rafel Cufi. Editorial: Horsori**

Aquesta publicació és un material innovador en àmbits d'inclusió educativa i atenció a la diversitat. El llibre està estructurat en dues parts: una de teòrica en què hi ha un recull dels trastorns de conducta i aprenentatge més habituals a les aules, i una altra de pràctica amb propostes didàctiques creatives i innovadores amb les quals es treballa cada trastorn.

He vingut a parlar del meu llibre

Volem conèixer les escriptores i els escriptors i els seus llibres de primera mà. Per això tenim aquesta secció, perquè elles mateixes vinguin a parlar-nos del seu llibre.

NEUROCIÈNCIA DE LA LECTURA, de Montserrat Garcia



En aquesta edició de la revista, parlem de *Neurociència de la lectura*, el nou llibre de Montserrat Garcia, creadora i directora de Glifing.

"Amb la mirada adequada, podem superar molts obstacles d'aprenentatge"

G – De què va *Neurociència de la lectura*?

M – *Aquest llibre explora com el nostre cervell aprèn a llegir i què passa quan aquest procés es veu alterat. Basant-nos en les últimes investigacions en neurociència, el llibre explica com es poden identificar i superar les dificultats lectores, especialment en infants amb dislèxia o altres trastorns de l'aprenentatge. A més, el llibre ofereix eines pràctiques per a professionals de l'educació i famílies que volen entendre més bé com es pot fomentar una lectura eficient i comprensiva. La visió dels reptes cognitius des del nou paradigma de la plasticitat cerebral ens obre una finestra a l'esperança i a la persistència: amb l'entrenament adequat, podem superar molts obstacles d'aprenentatge.*

G – Per què has escrit aquest llibre?

M – *Tal com dic a la introducció del mateix llibre, he escrit aquest llibre per mostrar que el camí d'ensenyar a llegir i de superar les dificultats de l'aprenentatge de la lectura està a l'abast de mestres i pares, sense necessitat de ser un expert en el tema. Però sí que professionals, pares i mestres hauríem d'estar d'acord amb uns principis bàsics, avalats pel que avui en dia sap la ciència i amb els quals, si ens ajuden a remar tots a l'una, farem que alumnes i fills estiguin més ben atesos des d'un abordatge coherent i respectuós.*

G – Per què hauríem de llegir el llibre?

M – *Crec que és una guia accessible i rigorosa que ens ajuda a comprendre la importància de la lectura en la nostra evolució com a espècie i en el creixement personal de cada individu. A més, proporciona eines basades en evidència científica per millorar el procés lector i convertir-lo en una experiència més eficient i gratificant.*

Entrevista Montserrat Garcia

Neurociència de la lectura

Agenda Glifing i... Acadèmia Cor Lector

Al llarg d'aquest any, fidels al nostre compromís amb la formació i la divulgació, hem impulsat un gran nombre d'accions. L'Acadèmia Cor Lector ha dut a terme seminaris web amb professionals de prestigi, i l'equip de Glifing ha participat activament en jornades i congressos per fer arribar el mètode arreu. Paral·lelament, la Montserrat Garcia ha participat en diversos mitjans de comunicació i ponències. Totes aquestes iniciatives donen sentit a la col·laboració amb Avesedari, perquè les dificultats d'aprenentatge són especialment greus en contextos de vulnerabilitat.

Amb orgull, us compartim el recull dels actes en què hem tingut un paper actiu aquest any:

	GENER
16	Entrevista a la Montserrat Garcia per al pòdcast de Good Game Generation.
23	Entrevista a la Montserrat Garcia per al programa "Dies de ràdio", de Ràdio Sant Boi.

	FEBRER
6	*Masterclass* "Introducció a la neurociència de la lectura", Montserrat Garcia, València.
18	EdTech Congress Barcelona, organitzat per Edutech Cluster (18-19 de febrer).

	MARÇ
22	VI Jornades Andaluses de Dislèxia, Sevilla.

	ABRIL
1	Trobada de FECEVAL per reconèixer els ajuts a escoles afectades per la dana, València.
7	Ponència de la Montserrat Garcia a la jornada de formació solidària d'AESE, València.
24	*Webinar* "Glifing, ciència i alguna cosa +", Montserrat Garcia.
25	Congrés AESE NEXAULA MDR, 2n congrés de transformació educativa, Madrid.
26	Jornada Col·la Clic a Girona, organitzada per GEG Spain.

	MAIG
8	Congrés AESE NEXAULA BCN, 2n congrés de transformació educativa, Sabadell.
14	*Webinar* "Dificultats d'aprenentatge en infants amb TEA", Florencia Salvarezza.
17	Ponència "Llegir bé, pensar millor. Solucions reals per a totes les edats", Laura García Blanco.
20	Participació de la Montserrat Garcia a EDTALK, d'Edutech Cluster, Madrid.
21	*Webinar* "Cas d'èxit de Glifing", Pere Piñol.
22	Ponència "El mètode i l'eina Glifing", Montserrat Garcia, Universitat Rovira i Virgili.
29	*Webinar* "La gestió de l'error", Silvia Figiacone.
31	Taller/xerrada "RTI en acció", Laura García Blanco.

JUNY	
19	Entrevista a la Montserrat Garcia per al programa “Dies de ràdio”, de Ràdio Sant Boi.
27	Jornada de la Societat Catalana de Neuropsicologia, organitzada per la UTAE, Barcelona.
27	Salamanca Tech Summit, organitzat per la Universitat de Salamanca.

SETEMBRE	
4	*Webinar* “Nou curs, nous reptes: parlarem d’aprenentatge i pantalles?”.
10	Presentació de Glifing al Pla d’Èxit Lector del Ministeri d’Innovació, Ciència i Tecnologia d’Argentina a Catamarca.
17	*Webinar* “Crea la teva consulta de psicologia des de zero”, Àlex Letosa.

OCTUBRE	
2	*Webinar* “La teoria de la bastida i la retroacció com a eines de gestió de l’error”, Silvia Figiacone.
4	Participació a “Expo Incluir +”, a Catamarca - Rosario (Argentina).
10	Jornada d’Actualització sobre Trastorns Específics de l’Aprenentatge, FLENI - Escobar (Argentina).
14	“El mètode de lectura Glifing en el procés d’aprenentatge de la lectura”, Montserrat Garcia, URV.
28	Participació a la fira SIMO Educación, Madrid (28-30 d’octubre).

glifing en xifres

98 % D’ESTUDIANTS MILLOREN.

45.000 ACTIVITATS DISPONIBLES.

4.000 SESSIONS DISPONIBLES EN CATALÀ, CASTELLÀ, *RIOPLATENSE*, BASC I GALLEC.

- MÉS DE 5.600 ENTRENADORS DE GABINETS.
- MÉS DE 15.870 ENTRENADORS D’ESCOLES.

- EL 2024 ES VAN JUGAR GAIREBÉ 1.000.000 DE SESSIONS.
- EL 2024 ES VAN JUGAR GAIREBÉ 15.000.000 D’ACTIVITATS.

Vídeo Glifing