

CORAZÓN LECTOR

02

LECTURA, NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN 2025-2026

by **glifing**

**Mario y Adrián:
nuestros primeros
glífers**

**Conoce a los
embajadores
de Avesedari**

**Los expertos: Rafael
Bisquerra, Anna López
Sala y Maria Carme Roca**



La revista Corazón Lector es una publicación de Glifing y Avesedari que nace en octubre de 2022 con el objetivo de ser un espacio de reflexión sobre la lectura, la neurociencia y el aprendizaje en general, así como una oportunidad para mostrar la evolución de Glifing como método de entrenamiento lector.

Su distribución es gratuita y va dirigida a los Gabinetes y Escuelas que utilizan Glifing con sus pacientes y alumnos, así como a las entidades, organizaciones y otros profesionales con intereses afines.

Desde Avesedari, expresamos nuestro agradecimiento a todas las personas que utilizan Glifing y que, de forma directa o indirecta, hacen posible esta publicación.

Dirección:
Montserrat García i Ortiz

Coordinación:
Marta Hernández

Producción:
Diana Palomares
Judit Murlans

Asesoramiento lingüístico:
Anna Castejón
Usao Iriberrí
Ana Pérez

Diseño gráfico y maquetación:
Sílvia Pla

Redacción:
Glifing SL

 www.glifing.com

 glifing@glifing.com

 [@glifing](https://twitter.com/glifing)

 [@glifing](https://www.instagram.com/glifing)

 [@glifing](https://www.facebook.com/glifing)

Impresión:
Simgraf
Calle Santiago Rusiñol, 17, local
08360 Canet de Mar (Barcelona)

Núm. 02
Curso 2025-2026
Publicación bienal
Distribución gratuita
Depósito legal: B-18639-2022
ISSN 2938-1657 (Ed. impresa)
ISSN 2938-1665 (Internet)

Copyright: Todos los contenidos publicados son propiedad de Glifing y se prohíbe su reproducción total o parcial, sin autorización expresa. Sin embargo, en el caso de los expertos que han colaborado se mantienen sus derechos de autoría sobre sus artículos.

Responsabilidad: Glifing no se hace responsable de las opiniones publicadas por los expertos profesionales que han colaborado en este número ni de las opiniones expresadas en las entrevistas que se han realizado.

AGRADECEMOS A ESTAS ENTIDADES LA PRESENCIA, EL APOYO O LA CONFIANZA QUE NOS MUESTRAN:



ACCIÓ



INECO

SUMARIO

LA EDITORIAL	3	MONTSERRAT GARCIA
CON EL CORAZÓN	4	MARIO, EL NIÑO CON EL QUE EMPEZÓ TODO
	6	ADRIÁN, EL PRIMER GLÍFER EN LATAM
NOVEDADES GLIFING	8	¡BIENVENIDO A MI PAÍS!
	9	MÉTODO GLIFING PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS
	10	NUEVO MUNDO GLÍFING
	11	ENTRENAMIENTO AUTOEJECUTABLE
	11	GLIFING Y EL MÓDULO DE ESCRITURA
LOS EXPERTOS OPINAN	12	EL CORAZÓN POR EL DR. RAFAEL BISQUERRA
	14	EL CEREBRO POR LA DRA. ANNA LÓPEZ
	16	LA LECTURA MARIA CARMÉ ROCA
BIG BANG GLIFING	18	ESTUDIO EXPERIMENTAL SOBRE LA EFICIENCIA DE GLIFING
ACADEMIA CORAZÓN LECTOR	20	FORMADORES ACL: SIETE VOCES CLAVE
ZONA AVESEDARI	22	¡Y AVESEDARI PEGÓ EL ESTIRÓN!
	23	EMBAJADORES AVESEDARI
NOTICIAS GLIFING	24	II CONGRESO ONLINE CORAZÓN LECTOR 2023
	25	UNA HISTORIA DE AMOR CON LATINOAMÉRICA
	29	EL GRANITO DE ARENA DE GLIFING EN LOS CRAE
	30	LAS ESCUELAS AVESEDARI
	32	GLIFING Y PETIT SÁPIENS
	32	LAS MUJERES ESTUPENDAS DE GLIFING
	33	PÓDCAST CORAZÓN LECTOR
	33	ANALIZADOR TEXTOS GLIFING
GLIFING GABINETES	34	ÀLEX LETOSA CENTRE CAMINA
GLIFING ESCUELAS	36	NEUS RAMIA AYUNTAMIENTO LLINARS DEL VALLÈS
GLIFING FAMILIAS	38	ROSANA MAMÁ DE FRANCA
AMIGOS CORAZÓN LECTOR	40	DISFAM
	41	FEDIS
SOLIDARIOS	42	FUNDACIÓN ACOMPAÑANDO PASOS
LIBROS	43	NOS RECOMIENDAN... ANNA COLLELL
	44	OS RECOMENDAMOS...
	45	HE VENIDO A HABLAR DE MI LIBRO MONTSERRAT GARCIA
AGENDA CORAZÓN LECTOR	46	AGENDA CORAZÓN LECTOR
CIFRAS GLIFING	47	GLIFING EN CIFRAS



MONTSERRAT GARCIA I ORTIZ
DIRECTORA DE GLIFING

La editorial

Este nuevo número de la revista es nuestro pequeño altavoz para haceros llegar, una vez más, nuestra pasión por la neurociencia, el aprendizaje en general y la lectura en particular.

Una nueva revista nos da una nueva oportunidad de poner más estrellas en este universo que compartimos con profesionales y familias de todo el mundo: ellos y ellas son estas estrellas que iluminan nuestro cielo.

Desde proyectos como *Bienvenido a mi país*, que nació para acoger a los niños que vinieron repentinamente de Ucrania, hasta las entrevistas a los primeros “niños Glifing” del mundo, pasando por el impulso que ha tomado Avesedari, que ha crecido en equipo y con nuevos proyectos por todo el mundo, y contando con profesionales de renombre como Rafael Bisquerra, la revista *Corazón Lector* es la excusa para llamar tu atención sobre todo lo que hacemos para que la lectura sea un vehículo de disfrute y éxito académico.

Lo que en 2009 empezó como un problema por la dislexia de mi hijo pequeño, es hoy un faro que ilumina el camino de muchas personas que se enfrentan al reto de enseñar a leer o superar la dificultad de aprender a leer correctamente.

Y este año hemos dado un paso más y hemos creado el **Pódcast Corazón Lector**, un espacio sonoro donde podemos continuar compartiendo lo aprendido durante todos estos años; lo que hemos aprendido y hemos experimentado gracias a las escuelas, a los gabinetes y a las familias que nos acompañan en este viaje de aprender y enseñar a leer.

Gracias por leernos, gracias por escucharnos y gracias por ser parte de nuestro firmamento: cada lucecita cuenta, cada lucecita calienta nuestro Corazón Lector.

Mario, el niño con el que empezó todo

Mario: “Glifing me ayudó mucho a la hora de sentirme bien conmigo mismo”.

Todo el mundo que ha oído hablar a Montserrat Garcia sobre Glifing y sobre cómo nació el método, ha oído hablar de Mario. Mario Margaria, el hijo pequeño de Montserrat, fue el motivo por el que apareció Glifing. Cuando Mario, con solo 5 años, le preguntaba a su madre qué tenía que hacer para dejar la escuela e ir a trabajar, ya se veía que algo no iba bien. Con 12 años, Mario empieza su aventura con Glifing y su vida cambia. Empieza a vivir su etapa académica de forma más relajada y, después de unos años, encuentra su gran pasión: los perros. Hoy, a sus 28 años, es adiestrador canino y un enamorado de la montaña y de los animales. Hoy hablamos de Mario con Mario.

G- Cuando tu madre explica cómo empezó Glifing, tú eres el motivo que lo hizo posible. ¿Pero cómo explicas tú la forma en que Glifing llegó a tu vida?

M- Fue algo complicado. Quizás al principio de todo fue fácil, porque el hecho de ser un juego de ordenador es un aliciente cuando eres pequeño. Pero llega un momento, en el que te das cuenta de que no solo es un juego, sino que lo estás haciendo también para mejorar un tema académico. Y yo estaba muy poco receptivo y quise dejar de hacerlo. Gracias a mi madre, seguí y me dio unos buenos resultados, que pude aplicar a mi vida cotidiana.

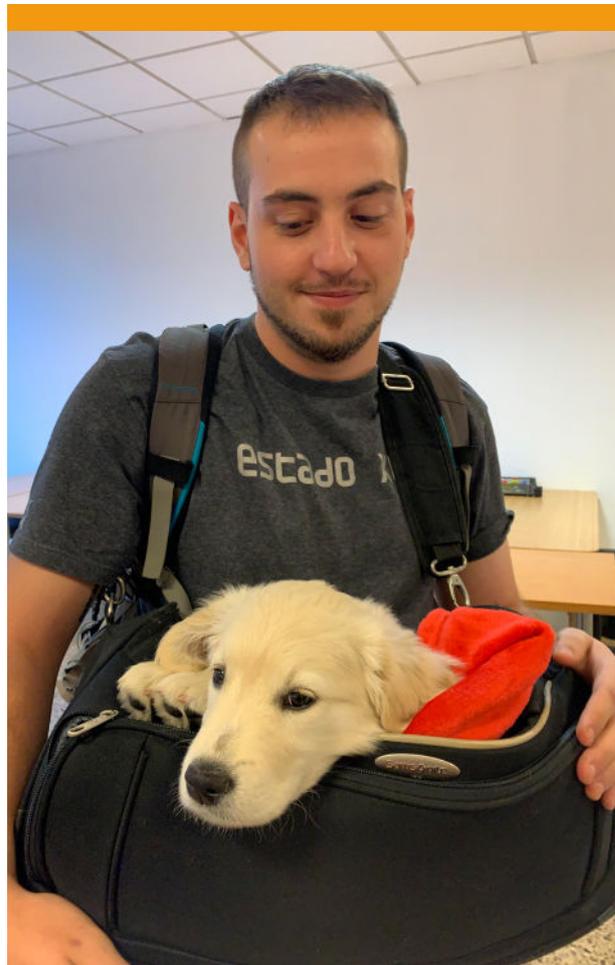
G- ¿Qué recuerdas de esas primeras lecciones en las que tú eras el “conejillo de Indias”?

M- Como al principio parecía todo un juego, no me costaba mucho. Pero cuando empecé a ser más un conejillo de Indias (aunque nunca me sentí como si

lo fuera; fue al cabo de unos años que me di cuenta de que lo había sido), ya fue distinto, más pesado. Después, Glifing entró en mi escuela y a mí se me veía con otros ojos. Yo lo pasaba muy mal por lo que pudieran decir y fue una época algo complicada; pero, por lo general, fue muy bien.

G- ¿Qué es lo que más te gustó de ese Glifing que se iba creando contigo? ¿Cómo te hacía sentir?

M- Más que recordar hechos en particular que me



hayan hecho sentir bien, es la sensación en general. A mí siempre me había dado miedo sentirme tonto y ser menos que los demás. El hecho de trabajar con Glifing y que me diera ese plus de autoestima que me hacía falta, eso sí que es algo muy notable. Me ayudó mucho a la hora de sentirme bien conmigo mismo.

G- ¿Hay algún momento que lo recuerdas como un “clic especial” respecto al cambio que Glifing estaba haciendo en tu relación con la lectura? ¿O fue algo más progresivo?

M- Yo creo que fue un cambio bastante más progresivo. Quizás si hubiera estado muy metido en ámbitos académicos o estudiando mucho, habría notado un gran cambio, pero como no era el caso, lo que recuerdo es más la sensación de haberme dicho: “Pues me siento mejor conmigo mismo. Es como si estuviera más preparado para la vida”.

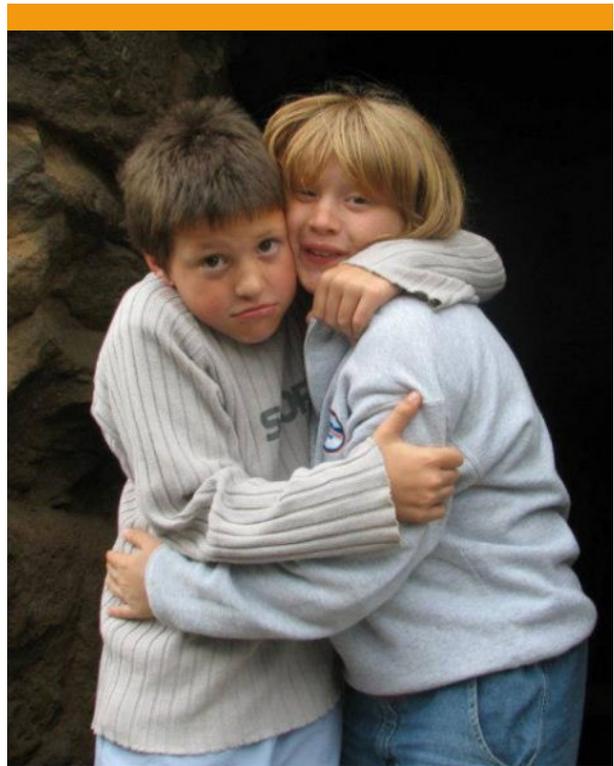
Y es curioso porque, al final, mi mundo ha ido también hacia la educación. Sí que es muy diferente la educación de perros de la educación de niños, pero el 90% de mi trabajo consiste en educar a los dueños de los perros. Y la verdad es que nunca lo había pensado, pero mi trabajo se basa mucho en adaptarme a las necesidades del cliente, como hace Glifing, ¿verdad?

G- ¿Recuerdas cuál fue el primer libro en papel que tuviste en las manos y te gustó?

M- Sí que recuerdo el primer libro con el que volví a casa orgulloso de habérmelo leído. No recuerdo cuántos años tenía. En mi escuela, con motivo de Sant Jordi, se hacía una feria del libro y los padres nos daban 2€, 5€, 10€... para comprar algún libro. Y yo me compré uno de un personaje que había cuando yo era pequeño: El Capitán Calzoncillos. Era un libro muy corto, con muchos dibujos y pocas letras, pero, para mí, ¡ya era todo un mundo! ¡Y me lo leí todo en una tarde! Y recuerdo haber llegado a casa y decirle a mi madre con mucha ilusión: “Mira, me he comprado este libro esta mañana y ya me lo he leído todo”.
(Mario sonríe recordándolo).

G- Si miras atrás, ¿qué ha significado Glifing para ti?

M- Durante muchos años fue un quebradero de cabeza. Porque, desde fuera, se ve de una manera, pero desde dentro tú lo vives de otra. Y cuesta aceptar que todos lo vean de una manera, cuando tú lo has vivido de otra muy diferente. Pero como decía antes, me ha dado estabilidad y, sobre todo, confianza en mí mismo, y me ha hecho sentir válido y seguro de decirme: ¡tú eres capaz de eso!



G- Y si piensas en cómo influye Glifing en los glífers, ¿qué crees que lo hace especial?

M- La forma en que se interactúa entre profesor y alumno o entre padre e hijo. Si existe una buena relación entre tutor y estudiante, trabajar con Glifing puede ser divertido. Estuve haciendo evaluaciones en las escuelas y, si realmente conectas con el niño, es muy bonito. El vínculo es clave y puede hacer que el aprendizaje sea más entretenido. También lo hace especial el hecho de que, en ocasiones, los cambios se ven, incluso, durante la misma sesión; y eso motiva mucho.

G- Eres adiestrador canino, te gusta la montaña y pasear, y te gustan mucho los animales. Sobre todo, te gusta observarlos de noche. ¿Por qué?

M- Por dos motivos. Uno porque por la noche es cuando yo me siento cómodo, porque no hay nadie y se está muy tranquilo, no te encuentras a nadie que te moleste. Y el segundo motivo es porque yo siempre he sido muy miedoso y me ha dado mucho miedo la oscuridad. Y el hecho de ir a la montaña de noche me daba mucho miedo, y empecé a hacerlo, precisamente, para superarlo. Y después, con mi primo Guim empezamos a ir a la montaña por la noche para ver jabalíes. Y, poco a poco, íbamos observando otras especies, como salamandras o escolopendras.



Entrevista Mario

Adrián, el primer glífer en LATAM

Adrián: “Glifing llegó para cambiarme la vida, literalmente”.

En 2015, Glifing llega a Argentina y Adrián Morón, con 11 años, se convierte en el primer niño de Latinoamérica que lo utiliza. Adrián queda atrapado por Glifing y, pocos años después, siendo aún un niño, empieza a colaborar con la empresa española, ideando nuevos juegos y nuevas temáticas a partir de su experiencia. Hoy, con 20 años, forma parte del equipo de Edición y del Servicio Técnico de Glifing. Ha finalizado sus estudios como Técnico Automotriz, está estudiando Programación y tiene previsto iniciar la carrera de ingeniería. Sin duda, Glifing le cambió la vida.

G- El Adrián de hoy no tiene nada que ver con aquel niño de 11 años que no encajaba en la escuela, que estudiaba y no obtenía resultados, que no sonreía... Y entonces apareció Glifing. ¿Cómo llegó a tu vida?

A- *Glifing llega cuando yo estaba en primaria. Después de mucho investigar, mi mamá dio con la Universidad de Barcelona y con Glifing. Eso fue tras muchos tratamientos que no sirvieron para nada, tanto tiempo perdido, tanto tiempo practicando cosas que no servían... En parte, en el colegio no me iba mal, pero el problema es que no podía leer, me trababa mucho, me costaba mucho comprender, tenía que hacer un esfuerzo sobrehumano para hacer cosas que otros chicos hacían normalmente. Glifing llegó para cambiarme la vida, literalmente. Pude empezar a leer, a darme cuenta de que, cada vez, entendía más lo que leía, cada vez podía leer más fluido, podía no trabarme cuando hablaba, ya que yo también era tartamudo.*

G- ¿Qué recuerdas de aquellos primeros entrenamientos con Glifing?

A- *¡Me encantaba! Yo lo tomaba como un juego, ¡era tan divertido y me hacía sentir tan bien! Me acuerdo de esos primeros momentos, que todavía las computadoras eran más chiquitas. Usaba una computadora de escritorio para hacer las sesiones. Y me encantaban las carreras. No había tantos juegos como ahora y estaban mucho menos desarrollados, eran más escasos, pero ¡estaban muy buenos y a mí me encantaban!*

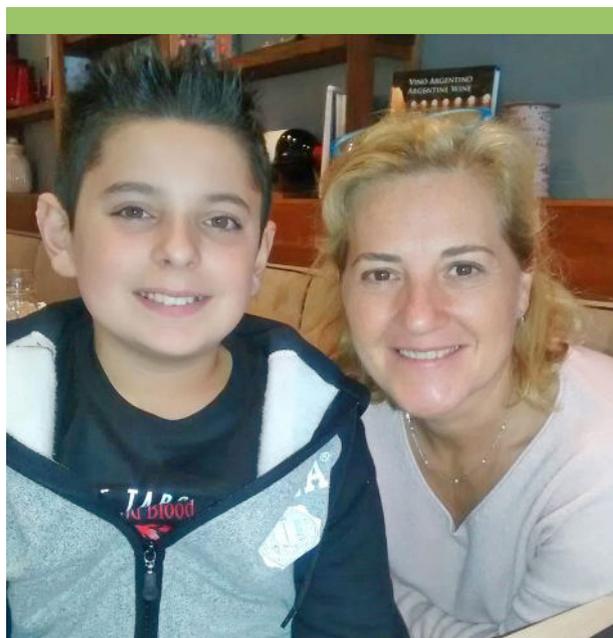
G- Tú querías entrenar a todas horas.

A- *Sí, me encantaba. Era muy satisfactorio ver como cada vez podía llegar a conseguir mejores récords de tiempo leyendo.*

G- ¿Recuerdas algún momento especial?

A- *Sí, el momento en que hice las evaluaciones. Cuando se hace cierto pack de sesiones, hay evaluaciones; y ver que la evaluación anterior tenía menos porcentaje y ahora había mejorado, no sé, un 10%, 15%. Darte cuenta de que antes podía leer tantas palabras por minuto y, ahora, había leído más. ¡Era increíble!*

G- ¿Recuerdas algún momento en el que tú dijeras:



aquí se ha hecho un 'clic' especial que ha cambiado mi relación con la lectura?

A- *Cuando pude leer mi primer libro.*

G- ¿Cuál fue?

A- *'El Principito'. Hermoso libro. Lo pude leer entero, que antes era complicadísimo, porque yo leía y no entendía, no retenía lo que leía. Y, después de tanto trabajo, pude leerlo, con un poquito de ayuda, pero pude leerlo.*

G- Desde hace años, te dedicas a dar nuevas ideas para nuevas sesiones y a valorar las que se van creando para mejorarlas para los otros glífers. ¿Cómo surge esto?

A- *De manera espontánea. Yo siempre fui muy creativo. Me encanta decir "esto lo podemos hacer así, hagámoslo así, así o así". Y la posibilidad de poder decir: "¿y si ponemos un caracol en vez de un perrito?", ¿entendés? ¡Y nuevo juego! Todo lo que yo fui planteando, lo fueron implementando. Y me preguntaban si me gustaba cómo se veía, cómo se jugaba...*

G- Empezaste a hacerlo como un juego y algo voluntario, y ahora estás colaborando con Glifing en este tema.

A- *Sí, soy editor de Glifing y también trabajo en servicio técnico. Me encanta poder ver cómo se crea la sesión desde cero y poder implementar lo que yo quiero.*

G- Cuando ahora miras atrás y ves cómo has evolucionado, ¿qué ha significado Glifing para ti?

A- *Glifing significa una parte muy grande de mi vida. Fue un salto pasar de decir "No puedo hacerlo", a "Lo puedo hacer perfectamente" o, incluso, "Lo puedo hacer mejor que una persona normal". Porque al trabajar la lectura, trabajar la comprensión... puedes leer hasta más rápido que una persona normal que no hace Glifing. ¡Es increíble!*

G- Tú has sido un glífer y ahora estás viviendo Glifing desde dentro, ¿cuál crees tú que es la magia de Glifing? ¿Qué lo hace especial?

A- *Yo creo que la magia es que está hecho con amor. Todo está hecho con amor y para el chico disléxico o la persona que tiene algún problema, un trastorno, eso es muy importante. Yo creo que es el amor que tiene y las ganas que le pusieron a Glifing, y las ganas que le pone la gente que lo hace.*

G- Glifing permitió que tus resultados académicos se vieran muy beneficiados. Eres técnico automotriz, sigues estudiando programación, tienes previsto hacer ingeniería. ¿Cómo ha sido toda esta etapa académica?



A- *¡Increíble! Lo que más me costó fue primaria y secundaria. Cuando terminé secundaria, sentí que podía hacer todo, que era una persona nueva y que podía seguir con mi vida, estudiar todo sin ningún tipo de problema, sin ayudas, todo por mí solo. Pude terminar la carrera de técnico automotriz y lo hice con excelentes notas. La verdad es que con Glifing pude notar un antes un después.*

G- ¿Dónde te ves dentro de 5 años?

A- *Yo veo que sigo trabajando en Glifing, porque es algo que me encanta. Me llena de amor poder ayudar a chicos y más ahora siendo parte del servicio técnico. Es como poder seguir ese acompañamiento que tuvieron conmigo, que sientan que hay alguien que los está esperando y que quiere ver cómo van a mejorar. Y todo me parece muy lindo. Me veo trabajando en Glifing y siguiendo mis estudios. Y creo que la carrera de ingeniería me va a ir muy bien.*

G- Una reflexión final...

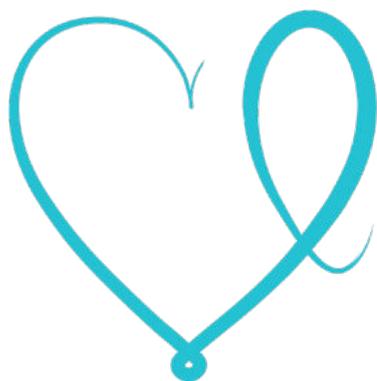
A- *Yo siempre digo que, si una persona no puede, es solamente intentarlo, intentarlo, intentarlo, intentarlo... probar y, en algún momento, va a llegar a una solución. Mirad cuánto tiempo estuve yo hasta poder decir, "puedo leer un libro, puedo leer un texto sin problema, puedo responder preguntas después de leer un texto", que es algo que no podía hacer. Y al final se consigue. ¡Es increíble!*

G- Adrián, eres un gran ejemplo. Fuiste el perfecto primer glífer de Latinoamérica que podía encontrar Glifing. Pueden sentirse muy afortunados de tenerte.

A- *Yo soy muy afortunado de tenerlos a ellos, a todo el equipo y a Glifing.*



Entrevista Adrián



¡Bienvenido a mi país!

Corazón lector Academia
Asociación Avesedari

Un proyecto de acogida que facilita el acceso a la lengua.

La llegada repentina de familias de Ucrania, a raíz de la guerra, activó la creación del proyecto “Bienvenido a mi país” dirigido a los niños que llegan a un nuevo país y deben aprender una nueva lengua en tiempo récord. Rápidamente, el proyecto fue un paso más allá, convirtiéndose en una herramienta de acogida también para adultos y adolescentes.



El estallido de la Guerra de Ucrania en febrero de 2022 y la llegada masiva de niños ucranianos, que llenaban las escuelas sin conocimiento de la lengua, **impulsó la creación del proyecto “Bienvenido a mi país” hace casi tres años**, para facilitar el acceso a la lengua de los recién llegados y, por tanto, su integración en la escuela y en el país.

Montserrat Garcia, creadora y directora de Glifing explica que *“la acogida forma parte de nuestro ADN y aprender el idioma de nuestro país es clave para el recién llegado, para su integración y crecimiento como persona sintiendo que forma parte y tiene oportunidades”*.

Programas de aprendizaje para adolescentes y adultos

La acogida no se limitó sólo a los niños, sino que **había adolescentes y adultos que necesitaban también este apoyo**. Y Glifing amplió su área de acción para atender también a estos colectivos. Gracias a esta acción, Glifing dispone hoy de programas de alfabetización dirigidos a personas adultas que no han tenido hasta ahora un acceso al aprendizaje de la lectura, que

necesitan un apoyo para estar en un país que no es el suyo o que tienen problemas de aprendizaje que no han resuelto hasta ahora.

Entre estos proyectos dirigidos a adultos, está la **colaboración que se hizo con Gracia Participa** a principios de 2024, una entidad integrada exclusivamente por voluntariado, que trabaja para asegurar que todo el mundo del barrio de Gracia de Barcelona tenga acceso a las necesidades más básicas. Concretamente, Glifing colaboró con el **proyecto “El Replà” que tiene como objetivo dar apoyo formativo a las mujeres en situación de vulnerabilidad y en riesgo de exclusión social para que se puedan insertar en el mundo laboral**.

Un segundo **proyecto, en este caso dirigido a adolescentes, se puso en marcha en Mendoza (Argentina)**. Los problemas de comprensión lectora de los adolescentes se gestan en primero de primaria y con frecuencia no se resuelven, por lo que estos se arrastran durante toda la vida adulta. Este proyecto quiere ayudar a los adolescentes a solucionar esta dificultad para facilitarles su continuidad en una formación posterior.



MÉTODO GLIFING PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS

La inteligencia nada tiene que ver con tener o no una buena lectura. Tener dificultades específicas de aprendizaje, haber sufrido un daño cognitivo o, incluso, envejecer puede afectar al proceso lector en adultos y, para que estos puedan entrenar la lectura de manera eficiente, es necesario disponer de material adecuado a su edad.



Muchos alumnos acceden a secundaria sin tener un buen nivel de comprensión lectora. Esta dificultad puede tener muchas causas distintas y difusas, pero la solución es siempre la misma: **un entrenamiento lector sistemático y personalizado.**

No leer bien nada tiene que ver con la inteligencia. De hecho, hay muchas personas inteligentes a las que les ha costado aprender a leer bien. Pero la carencia de habilidades lectoras sí puede ser un impedimento para avanzar en el mundo académico con solvencia. Por otra parte, hay personas que, de adultas, se han dado cuenta de que tienen una dificultad específica de aprendizaje o que han sufrido un daño cognitivo, incluso, solo por envejecer.

En este contexto, Glifing ofrece las herramientas para evaluar el nivel de lectura y comprensión del individuo, y también, las actividades adecuadas para realizar una estimulación cognitiva continuada y variada.

Dinámica del entrenamiento lector

Dado que la lectura es una competencia de carácter transversal que debería adquirirse bien durante los primeros años de escolarización, normalmente no

se encuentra material adecuado para trabajar esta competencia en edades más avanzadas.

Por ello, Glifing decidió crear un **material digital elaborado específicamente para ellos**, para paliar sus dificultades de lectura.

Tal y como se hace con los niños, el recorrido comienza con una evaluación inicial que indica el nivel de competencia del usuario (cribado inicial). Y, tanto para realizar esta evaluación como para el entrenamiento posterior, el programa se adapta, en cuanto al formato gráfico y al contenido, a la edad y al nivel competencial de cada alumno.

Así pues, siguiendo la metodología habitual de Glifing, se implementa en tres fases: **evaluación inicial** (se realiza una evaluación inicial autoejecutable para obtener el perfil lector con la que se genera un informe de resultados); **entrenamiento** (el programa administra, automáticamente, sesiones de trabajo a cada alumno) y **reevaluación** (se realiza una evaluación final autoejecutable para obtener un informe comparativo de evolución lectora).



Como en el entrenamiento para niños, el material se ofrece a través de una web, por lo que toda la experiencia lúdico-educativa se enmarca en una solución digital. **Se puede trabajar de manera individual y autónoma**, y en diferentes lenguas: catalán, castellano y euskera.



Vídeo Montserrat Garcia

Nuevo mundo Glifing

Si el Mundo de Dinos Park permite aprender sobre el mundo de los dinosaurios, el nuevo Mundo de los Inventos de Glifing lleva a descubrir a los grandes genios de la historia.



El **Mundo Glifing** es el **sistema de recompensas** de Glifing, pensado para **motivar a los glífer** mientras entrenan la lectura. Funciona como un mundo virtual donde los niños y niñas obtienen **premios digitales** a medida que completan las sesiones de lectura.

En el **primer Mundo Glifing**, cada vez que un glífer hace una sesión, gana SOLES según su esfuerzo y el resultado de la sesión. Con estos SOLES puede **desbloquear objetos, complementos y escenarios** que le permiten crear su espacio personal.

Cada 28 SOLES, Glifing regala una LUNA. Las LUNAS permiten crear un mundo en conjunto con el resto de compañeros: compañeros de clase, si se trabaja desde la escuela, o compañeros del centro de reeducación, si se trabaja desde un gabinete.

El objetivo del Mundo Glifing es **reforzar hábitos de trabajo** como la regularidad, el esfuerzo y la superación personal. En vez de centrarse solo en los resultados, Glifing premia la **constancia**.

El primer Mundo Glifing nos permite construir un pueblo e ir colocando una escuela, una biblioteca, un teatro, un cine, un mercado, un hospital, una piscina... **Cuando todo el pueblo de la comunidad está desbloqueado, entonces se puede acceder al DinosPark.**

Dinos Park, el Mundo de los Dinosaurios

El segundo Mundo Glifing es **Dinos Park**, que **permite hacer eclosionar unos preciosos huevos de dinosaurio** para ver cómo nacen estos magníficos animales ya desaparecidos.

Con Dinos Park se puede descubrir un **Mundo Glifing prehistórico** y conocer a los diferentes dinosaurios que existieron en la Tierra y escuchar su rugido.

El nuevo Mundo de los Inventos

En julio, Glifing presentó el tercer Mundo Glifing, el **Mundo de los Inventos**. Este nuevo mundo es un **viaje por la historia de la ciencia y la creatividad humana** que transformaron nuestro planeta. El Mundo de los Inventos permite descubrir los grandes genios de la historia y aprender de sus ideas.

Te invitamos a que cliques los QRs y descubras cómo son Dinos Park y el nuevo Mundo de los Inventos, y también te animamos a que conozcas el Mundo Glifing que Josefina nos compartió.



Mundo de los Inventos



Mundo Dinos Park



Mundo Glifing Josefina

El entrenamiento autoejecutable

Glifing fue pensado como un método para ser realizado con el acompañamiento de un adulto. Sin embargo, en la actualidad y gracias a la inteligencia artificial, el glífer puede utilizarlo en una versión autoejecutable.

El método Glifing apuesta siempre por la importancia del acompañamiento al glífer por parte del padre/madre o tutor mientras se realiza la sesión de entrenamiento, ya que **los adultos cumplen un rol clave como motivadores** para que el niño se mantenga comprometido con el proceso. Cuando este acompañamiento diario no es posible, el **entrenamiento autoejecutable es una buena alternativa, ya que el principal beneficio que aporta se relaciona con**

la autoestima del glífer. La autonomía le permite experimentar logros por sí mismo y la sensación de que “puede lograrlo solo” genera una dosis importante de motivación para enfrentar nuevos desafíos.

Que el método Glifing sea autoejecutable significa que el niño puede interactuar con la plataforma de manera autónoma, sin necesidad de intervención constante de un profesional o supervisor durante su uso. Esto implica que **el sistema puede guiar al glífer** a lo largo del proceso de entrenamiento en lectura de **forma automática y estructurada, adaptándose a su progreso y rendimiento.** Además, el glífer va recibiendo el feedback de su desarrollo en tiempo real.

Glifing y el módulo de escritura

Las fichas de escritura de Glifing establecen un puente sólido entre la lectura y la escritura, proporcionando una metodología estructurada, efectiva y motivadora.

En el proceso de aprendizaje, la lectura y la escritura van de la mano. Es por ello que Glifing ha introducido un **módulo de escritura**, con el que lleva el aprendizaje un paso más allá. El programa se estructura por etapas. Las primeras se centran en el descubrimiento de la escritura, mientras que las más avanzadas trabajan el dominio de la composición escrita. En los primeros niveles de alfabetización, cada ficha de escritura acompaña una sesión de lectura, facilitando la adquisición del código alfabético y sus combinaciones hasta la formación de palabras. Para reforzar la segmentación fonológica, se han incorporado **fichas LEGO** que convierten el aprendizaje en una experiencia visual y táctil.

A medida que los niños avanzan, se trabaja en la automatización de la escritura, combinando aspectos lingüísticos, motores y cognitivos. Desde la formación de frases hasta la producción de textos breves, cada actividad está diseñada para consolidar la ortografía, mejorar la estructura gramatical y potenciar la expresión escrita.

Los Jeroglíficos

La implementación del módulo de escritura se hace desde un enfoque práctico y eficaz. Y para ello se utilizan los jeroglíficos. Se han desarrollado dos cuadernillos, uno en el que se establece la base del aprendizaje

y uno más avanzado para trabajar la consolidación y la expresión.

El primer cuadernillo, **Jeroglíficos A: la base del aprendizaje**, está diseñado para los primeros niveles educativos, reforzando habilidades fundamentales en las **áreas lingüística, viso-motora, funciones ejecutivas y emocional.**

El segundo, **Jeroglíficos B: consolidación y expresión**, para alumnos en etapas avanzadas, fomenta la producción de textos a través de las **áreas lingüística, cognitiva y motivacional.**



Dr. Rafael Bisquerra | pedagogo



Dr. Rafael Bisquerra es presidente de la RIEEB (Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar), catedrático emérito de la Universidad de Barcelona, doctor en Ciencias de la Educación, licenciado en Pedagogía y Psicología, doctor honoris causa por el CELEI de Santiago de Chile. Desde mediados de los noventa, se dedica a la educación emocional y cuenta con numerosos libros que tienen las emociones como elemento central.

La autonomía emocional como factor de prevención de la dependencia de las pantallas.

Las pantallas se han convertido en una herramienta indispensable en nuestro día a día. Móviles, redes sociales, videojuegos y otras formas de tecnología digital nos ocupan una parte importante del tiempo, sobre todo de la adolescencia, hasta el punto de que pueden generar dependencia. Esto puede afectar a las personas e interferir en su salud mental, en el rendimiento académico o laboral, y en las relaciones personales. Por ello, la prevención de estas adicciones es un reto fundamental en la sociedad actual y en la educación en particular. Entre los distintos factores protectores que pueden ayudar a reducir la vulnerabilidad a estas dependencias, la autonomía emocional destaca como un elemento esencial.

La educación emocional

La educación emocional es un proceso que tiene como objetivo desarrollar competencias emocionales, entre ellas la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, las habilidades sociales y las habilidades de vida y bienestar.

La educación emocional se ha demostrado que es una estrategia efectiva para prevenir la ansiedad, el estrés, la depresión, el síndrome de agotamiento profesional (burnout), la ideación suicida, el consumo de drogas, la violencia, los comportamientos de riesgo, etc.; y también para mejorar la convivencia y el bienestar. Actualmente, se considera que las competencias emocionales son la mejor propuesta para la promoción de la salud mental.

En lugar de realizar un programa de prevención del consumo de drogas, otro de prevención del acoso escolar (bullying), otro de la adicción a las pantallas, etc., se ha demostrado que es más eficiente la prevención inespecífica (genérica) a través del desarrollo de competencias que pueden aplicarse en múltiples situaciones. La educación emocional es una prevención inespecífica que puede aplicarse en una multitud de situaciones de riesgo. A

continuación, nos centramos en comentar la autonomía emocional.

La autonomía emocional

La autonomía emocional es la capacidad para no sentirse afectado de manera importante por las presiones del contexto. Incluye la capacidad para gestionar las emociones, para desarrollar el autoconocimiento, la autoimagen y la autoaceptación, para hacer posible la autoestima, con confianza con uno mismo, percepción de autoeficacia, y automotivación para realizarse, con resiliencia, empoderamiento y toma de decisiones responsables. Una persona con autonomía emocional no depende de la validación constante de los demás, sabe afrontar la frustración y gestiona el estrés de forma equilibrada. Esto es fundamental en un mundo hiperconectado, en el que las pantallas pueden convertirse en una vía de escape para las personas que tienen dificultades para gestionar sus emociones.

Una persona con autonomía emocional no depende de la validación constante de los demás.

Cuando una persona no ha desarrollado una buena autonomía emocional, puede encontrar en las pantallas una manera de compensarlo: me gustas (likes), comentarios e interacciones se convierten en sustitutos de la validación emocional; los videojuegos proporcionan una recompensa inmediata a la frustración y las redes sociales pueden convertirse en una vía para evitar afrontar emociones negativas. En cambio, aquellos que tienen una buena autonomía emocional son capaces de gozar de la tecnología sin que esta les controle la vida.



La autonomía emocional es un equilibrio entre la dependencia emocional y la desvinculación emocional. Se trata de establecer vínculos emocionales autónomos con otras personas, desde la libertad y la responsabilidad; no desde la dependencia. Y no solo con las personas, sino también con los objetos (móviles, redes sociales, videojuegos, pantallas, etc.).

Cómo promover la autonomía emocional para prevenir las adicciones a las pantallas

A continuación, se detallan algunas estrategias efectivas para promocionar la autonomía emocional.

1. Fomentar la autoestima y la autoaceptación: una autoestima sólida es esencial para la autonomía emocional. Es importante reforzar el valor personal independientemente de los reconocimientos externos, así como evitar la constante comparación con los demás.

2. Potenciar la tolerancia a la frustración: aprender a tolerar la frustración es clave para evitar que la tecnología se convierta en una vía de fácil escape cuando hay problemas o emociones desagradables.

3. Desarrollar una buena gestión emocional: es esencial enseñar estrategias para identificar y gestionar emociones como la ansiedad, el estrés o la tristeza sin recurrir a la tecnología. La meditación, la relajación, el mindfulness, la escritura emocional, la práctica del ejercicio físico, el descanso necesario, etc., son herramientas útiles para este objetivo.

4. Fomentar relaciones sociales presenciales y sanas: las pantallas, a menudo, sustituyen al contacto humano real. Promover actividades de socialización fuera del mundo digital ayuda a construir relaciones más profundas y auténticas, reduciendo la necesidad de compensarlo con interacciones virtuales.

5. Establecer límites y hábitos saludables de uso de pantallas: la educación digital es fundamental para prevenir las adicciones. Establecer normas claras sobre el uso de pantallas, como limitar el tiempo de uso diario, evitar su uso antes de acostarse y promover actividades alternativas, es esencial para mantener un equilibrio saludable. En días laborables, el uso de pantallas nunca debería superar las dos horas.

Otros factores preventivos frente a las adicciones a las pantallas

Además de la autonomía emocional, existen otros factores clave para prevenir las adicciones a las pantallas. A continuación, mencionamos algunos:

1. Educación digital responsable: es necesario enseñar a hacer un uso consciente y crítico de la tecnología, con lo que se promueve la capacidad de analizar la información, evitar el consumo compulsivo y ser conscientes de los riesgos asociados a las redes sociales y a los videojuegos.

2. Actividades alternativas al ocio digital: promover la lectura, el deporte, la música, el voluntariado y otras actividades favorece un equilibrio entre el mundo digital y la vida real.

3. Implicación familiar y escolar: las familias y centros educativos tienen un papel fundamental en la educación digital. La comunicación abierta, el acompañamiento y el ejemplo de los adultos son elementos imprescindibles para prevenir las adicciones a las pantallas. Esto implica que es necesario que los adultos manifiesten, con su comportamiento, que no tienen dependencia a las pantallas, por lo que utilizan el móvil con moderación.

Promover la lectura, el deporte, la música, el voluntariado, y otras actividades, favorece un equilibrio entre el mundo digital y la vida real.

La autonomía emocional es una pieza fundamental en la prevención de las adicciones a las pantallas. Cuando una persona es capaz de gestionar sus emociones, encontrar valor en sí misma y afrontar las dificultades sin necesitar la tecnología como refugio constante, el riesgo de desarrollar una dependencia digital se reduce considerablemente. Necesitamos sensibilizarnos sobre la importancia de la autonomía emocional como paso previo para pasar a formarnos en competencias emocionales, para una puesta en práctica eficiente.



Rieeb.com



Dr. Rafael Bisquerra

Dra. Anna López | neuropsicóloga



Dra. Anna López Sala es doctora en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Especialista en neuropsicología infantil. Desempeña su labor asistencial como adjunta al Servicio de Neurología del Hospital San Juan de Dios de Barcelona, en la Unidad de Epilepsia, y como coordinadora de la Unidad de Trastornos del Aprendizaje Escolar (UTAE). Su actividad profesional se centra en el estudio diagnóstico y el diseño de programas de intervención.

Cerebro y aprendizaje.

El cerebro humano es un órgano altamente adaptable, capaz de modificar su estructura y su funcionamiento en respuesta a las experiencias. Este fenómeno, conocido como **neuroplasticidad**, es la base de todo proceso de aprendizaje. Desde el momento en que nacemos, nuestro cerebro está en constante cambio y se ajusta según las experiencias, estímulos y aprendizajes que recibe. Sin embargo, no todos los aprendizajes ocurren de forma automática; algunos requieren un entrenamiento constante para llegar a ser procesados de forma automática, lo que nos permite ejecutar ciertas tareas con mayor eficiencia y sin tener que pensar conscientemente en cada paso; y otros, a pesar del entrenamiento constante, cuesta mucho que lleguen a automatizarse.

La necesidad del entrenamiento en el aprendizaje

El aprendizaje, en su forma más básica, implica la modificación de las conexiones neuronales. Al adquirir nuevas habilidades, nuestro cerebro forma nuevas rutas de comunicación entre las neuronas. Para que un aprendizaje se consolide y se vuelva automático, es necesario un entrenamiento repetitivo que permita a estas conexiones fortalecerse y hacerse más eficientes. Este proceso se llama **automatización**, y es fundamental para llevar a cabo tareas de forma rápida y eficiente, sin la necesidad de un esfuerzo cognitivo consciente.

Cuando una persona repite una actividad, las conexiones neuronales involucradas se vuelven más rápidas y precisas, gracias a un proceso llamado **mielinización**. La mielina es una sustancia que recubre las fibras nerviosas y aumenta la velocidad de

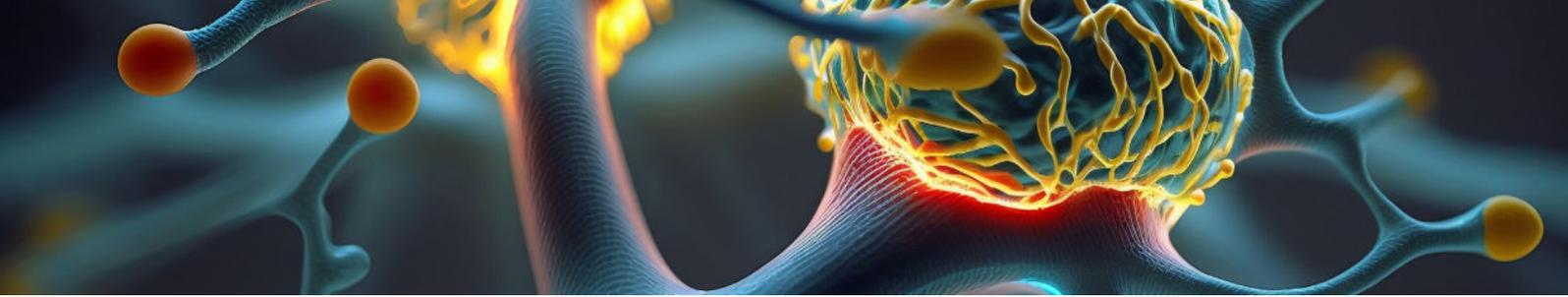
transmisión de los impulsos eléctricos entre las neuronas. A medida que entrenamos una habilidad, las conexiones entre las neuronas que se activan para realizar esta tarea se refuerzan y la mielina se acumula, lo que hace que la comunicación neuronal sea más eficiente y rápida.

A medida que entrenamos una habilidad, las conexiones entre las neuronas que se activan para realizar esta tarea se refuerzan y la mielina se acumula.

Períodos sensibles y facilidad innata para el aprendizaje

Uno de los conceptos más relevantes en neurociencia es el de los **períodos sensibles**. Estos son momentos clave en el desarrollo de los individuos, durante los cuales el cerebro está especialmente preparado para adquirir ciertos tipos de aprendizajes. Durante estos períodos, el cerebro muestra una alta plasticidad, lo que facilita que se adquieran habilidades.

Por ejemplo, la adquisición del lenguaje es más fácil y rápida durante los primeros años de vida, puesto que el cerebro en esta etapa es particularmente sensible a los estímulos lingüísticos. Sin embargo, esa facilidad disminuye con el tiempo. Del mismo modo, existen otras habilidades, como la musicalidad, que pueden aprenderse más fácilmente en la infancia, ya que el cerebro en esta etapa tiene una mayor capacidad de integración de información sensorial y motora.



A pesar de estos períodos sensibles, es importante destacar que las personas no nacen con un “vacío” que necesita ser llenado de forma uniforme. Cada individuo tiene ciertas **facilidades innatas** para el aprendizaje, relacionadas con factores genéticos y ambientales. Por ejemplo, algunas personas tienen una mayor predisposición genética para aprender a tocar un instrumento musical, mientras que otras pueden tener mayor facilidad para desarrollar habilidades matemáticas o deportivas. Estas predisposiciones son las que permiten que el cerebro automatice más rápido ciertos aprendizajes, pero también nos recuerdan que el contexto y la práctica desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de cualquier habilidad.

Ejemplos de aprendizaje y automatización

Aprendizaje lector: el proceso de aprendizaje de la lectura es un claro ejemplo de cómo las habilidades cognitivas se automatizan a través de la repetición y el entrenamiento. Cuando un niño empieza a aprender a leer, debe concentrarse en cada palabra, reconocer las letras una por una y juntar los sonidos; este proceso requiere una atención consciente y la región más involucrada es el **giro angular**. Con el tiempo, la práctica repetitiva hace que las rutas neuronales asociadas con la decodificación de palabras se vuelvan más eficientes y se pueda pasar de una lectura de letra por letra a una lectura global (**giro fusiforme**). Esta lectura nos permitirá ganar velocidad lectora y adquirir la ortografía a partir de la imagen global de la palabra.

Aprendizaje matemático: en el caso del aprendizaje matemático, las habilidades también requieren una práctica constante para automatizarse. Al principio, los estudiantes deben pensar cuidadosamente en los pasos a seguir para resolver operaciones matemáticas. Pero con la práctica, los circuitos neuronales que intervienen en la manipulación de números se optimizan y los cálculos se hacen más rápidos y menos dependientes de la atención consciente. Las conexiones entre el **córtex parietal** y el **córtex prefrontal** (responsable de la planificación) se refuerzan, permitiendo que la resolución de problemas se haga de forma más eficiente y rápida.

Aprendizaje deportivo: en el ámbito deportivo, la automatización de las habilidades motoras es

fundamental para su rendimiento. Al aprender a nadar, jugar al fútbol o practicar gimnasia, los movimientos inicialmente son torpes y requieren concentración. Con la repetición, los circuitos neuronales involucrados en la ejecución de los movimientos se vuelven más rápidos y eficientes. El **cerebelo**, encargado de coordinar los movimientos, se adapta con la práctica, con lo que mejora la precisión de las acciones motoras. Esta automatización permite que los atletas hagan movimientos complejos de forma casi inconsciente.

El aprendizaje de un instrumento musical implica también la automatización de las habilidades motoras y cognitivas.

Aprendizaje musical: el aprendizaje de un instrumento musical implica también la automatización de las habilidades motoras y cognitivas. Al principio, el músico debe concentrarse en cada nota y movimiento de los dedos. Con el tiempo, la repetición permite que el cerebro procese las secuencias de notas y movimientos de forma más eficiente. En este proceso, intervienen el **cerebelo** y la **corteza motora**, que optimizan la ejecución de los movimientos finos de los dedos, y la **corteza auditiva**, que mejora la capacidad de interpretar las notas musicales.

La motivación, nuestro principal aliado

Tal y como hemos dicho, el cerebro puede aprender y automatizar habilidades mediante tiempo, esfuerzo y repetición. La motivación es clave para mantener el esfuerzo en el tiempo, y el juego puede ser una potente herramienta para hacer que el aprendizaje sea más entretenido y efectivo.

Así que incorporar el juego en el aprendizaje es un elemento que nos facilita la persistencia en el aprendizaje, sobre todo en aquellas habilidades que requerirán mucha práctica, como es el caso de la lectura.

Dra. Anna López



Maria Carme Roca | escritora



Maria Carme Roca nació en Barcelona en 1955. Licenciada en Filosofía y Letras (Historia) y en Filología Catalana (Literatura), durante años se dedicó a la enseñanza. En 1997 publicó su primera obra y ahora tiene más de setenta libros publicados, con los que ha obtenido varios premios literarios. Este 2025 ha recibido el Premio Santa Eulalia de novela de Barcelona con *El pasaje*.

La lectura, una herramienta muy valiosa, mágica e indispensable.

Dice un proverbio hindú que un libro abierto es un cerebro que habla; encerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora. Y es así porque la lectura, a través de las personas, cobra vida. O la pierde, si no se practica.

Leer para comprender, para saber, para gozar.

Desde que el mundo es mundo, el ser humano ha tenido la necesidad de conocer historias, escucharlas, leerlas.

Es innegable que la lectura nos abre sus puertas al conocimiento, es el arma más efectiva contra la ignorancia y, en consecuencia, contra la intolerancia. Es imprescindible en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, nadie puede negar que leer es una actividad compleja que pide muchas habilidades, desde descifrar los signos (letras, puntuación...) hasta dife-

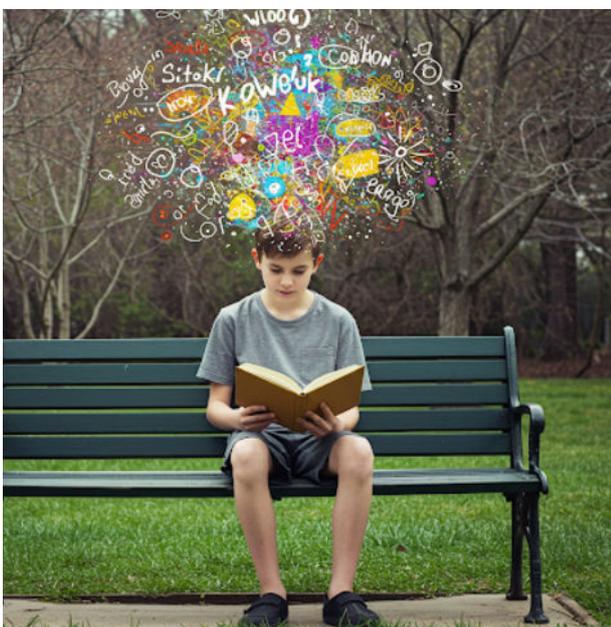
renciar las ideas principales de las secundarias. Implica, pues, concentración. A diferencia de la imagen, que penetra enseguida en los sentidos, la palabra escrita exige atención. Sin embargo, el esfuerzo implícito se ve compensado con la capacidad de sugerencia que nos aporta, con una interpretación personal y única. Es el gran poder evocador de la palabra escrita.

Proverbio hindú: un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.

Leer bien es todo un reto que una vez alcanzado nos proporciona un placer mucho mayor que la dedicación invertida. La lectura ejercita nuestro cerebro, despierta nuestras vías neuronales y la imaginación, activa la memoria, ayuda a concentrarse, mejora nuestra inferencia, permite fijar los recuerdos, aumenta la inteligencia emocional... Leer es una de las actividades más provechosas cognitivamente hablando, que nos da vía libre para conocer el mundo, descubrirlo, explorarlo... Y no solo el mundo, sino a nosotros a mismos, porque nos amplía el pensamiento.

No leer implica una redacción deficiente, un vocabulario escaso, unas limitaciones en el desarrollo de la expresión oral e, incluso, puede producir inseguridad en las relaciones interpersonales. Sin duda alguna, la lectura es la base del éxito escolar.

Pero los beneficios de la lectura van mucho más allá: nos permite hacer reflexiones que nunca nos





habíamos planteado, favorece empatizar con lo que desconfiábamos, precisamente, porque nos era desconocido. Nos hace más críticos, más libres.

Antes que escritora soy lectora, si bien el primero es consecuencia del segundo, y puedo afirmar con contundencia lo que acabo de decir.

Y sin ninguna duda, también constato que las personas que leen viven más.

Un lector puede vivir un millar de vidas antes de su muerte. El hombre que nunca lee sólo vive una (George RR Martin. Canción de hielo y fuego, 5).

Montserrat Roig decía que no te mueres tanto, si lees. Cierto, porque leyendo multiplicamos experiencias, situaciones.

El tiempo para leer, al igual que el tiempo para amar, dilata el tiempo de vivir (Daniel Pennac, Los 10 derechos del lector).



Nos hace ir más allá. Avanzamos. Leyendo adquirimos la capacidad de la “teletransportación”, podemos ir de un lado a otro en el espacio, a través del tiempo.

Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro, dejó escrito Emily Dickinson, la escritora que acabó sus días sin salir de su cuarto.

Los libros son susceptibles de emocionarnos, de hacernos vibrar. Nos ayudan a superar penas y dificultades; son un cobijo que nos ayuda a crecer como personas.

No tengo ninguna duda de que todo el mundo, o una gran mayoría, está de acuerdo con lo que he dicho, aunque no lea o no lo haga lo suficiente. Pero si hablamos de niños, de jóvenes, ¿cómo lo hacemos para motivarlos a la lectura?

Hay quien lee de forma natural como cuando respira, pero ¿qué hacemos con aquel que no lo hace? Tenemos recursos a nuestro alcance, y muy simples, al menos, para empezar.

Leyendo adquirimos la capacidad de la “teletransportación”, podemos ir de un lado a otro en el espacio, a través del tiempo.

A veces, cuando imparto alguna conferencia, una charla sobre la lectura, algún padre o madre me pregunta qué puede hacer para que su hijo, su hija, lea más, le contesto con otra pregunta... Usted, ¿qué libro está leyendo o acaba de leer? Algunos te responden, muchos dudan, piensan qué responder, y otros, directamente, rehúyen responder.

Lo que decía de la simplicidad: nada más efectivo que el ejemplo. Es una cuestión de hábito. Si nuestros hijos nos ven leer, les estamos indicando que eso nos gusta, que es necesario. Y hay que hablar de ello, transmitirlo. De la misma forma que podemos comentar una película que nos ha gustado, podemos hacerlo sobre un libro que nos ha cautivado. Contagiar, de eso se trata.

Cuando son pequeños, a menudo acompañamos a nuestros hijos a las bibliotecas. Perfecto, por supuesto. Pero, ¿y las librerías? Si vamos con ellos a comprarnos una prenda de ropa, por ejemplo, también podemos entrar en una librería, adquirir aquel libro que queremos y, de paso, comprar uno para nuestro joven acompañante. Crear hábito, crear costumbre, una costumbre que nos empodera, que nos aporta seguridad. *Lee y conducirás, no leas y serás conducido* (Santa Teresa de Jesús, dixit).

La lectura es un buen atajo para probar la felicidad.



Maria Carme Roca

Estudio experimental sobre la eficiencia del uso de Glifing sobre las habilidades lectoras

Los resultados de este estudio fueron presentados en el *6th International Congress of Clinical and Health Psychology on Children and Adolescents*, que tuvo lugar en Elche en noviembre de 2020.

Un estudio experimental llevado a cabo por el **Departamento de Psicología Clínica y Psicobiología de la Universidad de Barcelona** y el Institute for Brain, Cognition and Behavior (IR3C) de Barcelona, analizó el efecto de una intervención asistida por ordenador, concretamente utilizando el método Glifing, sobre las habilidades lectoras de niños con problemas de lectura en los tres primeros cursos de la Educación Primaria (1º, 2º y 3º de EP), en escuelas de diversos niveles socioeconómicos, y determinó si estas diferencias socioeconómicas pueden influir en los niños.

Los resultados obtenidos fueron presentados en 2020 en el **6th International Congress of Clinical and Health Psychology on Children and Adolescents**, que tuvo lugar en Elche del 18 al 21 de noviembre de ese año, y continúan tan vigentes como entonces, por lo que nos ha parecido muy interesante compartirlo con vosotros en este nuevo número de Corazón Lector.

La muestra incluyó a **965 niños de entre 6 y 8 años**:

- 333 alumnos de 1º de primaria
- 331 alumnos de 2º de primaria
- 301 alumnos de 3º de primaria

provenientes de escuelas con diversos niveles socioeconómicos que fueron identificados como:

- Grupo 1 = alumnos de entornos de nivel socioeconómico bajo
- Grupo 2 = alumnos de entornos de nivel socioeconómico medio
- Grupo 3 = alumnos de entornos de nivel socioeconómico alto

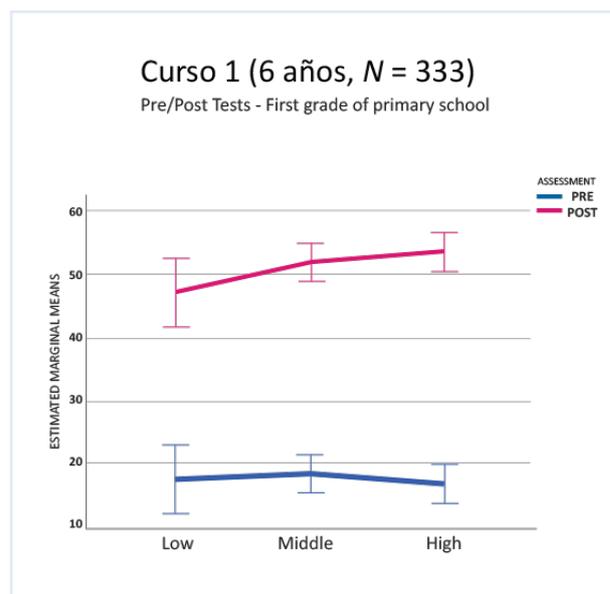
Se realizaron dos evaluaciones (PRE y POST), antes y después de la intervención (inicio y final del curso escolar). Entre ambas evaluaciones se de-

sarrollaron las sesiones de trabajo con el método Glifing. Dicha intervención se llevó a cabo tanto en el ámbito escolar como en el familiar, siempre en presencia y con el acompañamiento de un adulto, y en formato de aplicación individual, de pequeño grupo y de grupo-aula.

Tabla 1

	SEs1 (n = 42)				SEs2 (n = 147)				SEs3 (n = 144)			
	Mean (SD)	Mean-diferencias	r	p	Mean (SD)	Mean-diferencias	r	p	Mean (SD)	Mean-diferencias	r	p
PRE-A _{pr}	17.29 (15.60)				18.25 (17.63)				18.90 (14.85)			
POST-A _{pr}	47.29 (25.03)	30	0.72	<.001	51.89 (21.02)	33.73	0.84	<.001	53.50 (23.34)	34.60	0.86	<.001
Recuento de sesiones	33 (7.65) ^a				49 (33.18) ^b				54 (26.68) ^c			

Nota. SEs = grupos de estatus socioeconómico (SEs1 = bajo, SEs2 = medio y SEs3 = alto); df = grado de libertad; p = nivel de significación estadística; PRE-A = valoración previa; POST-A = valoración posterior; pr = rango percentil; superíndices (a,b,c) = denotan diferencias de subgrupo después de Bonferroni y las comparaciones mismas letras indican una carencia de diferencias significativas, y la ausencia de letras indica diferencias no significativas entre grupos. *p < .001.



La metodología utilizada

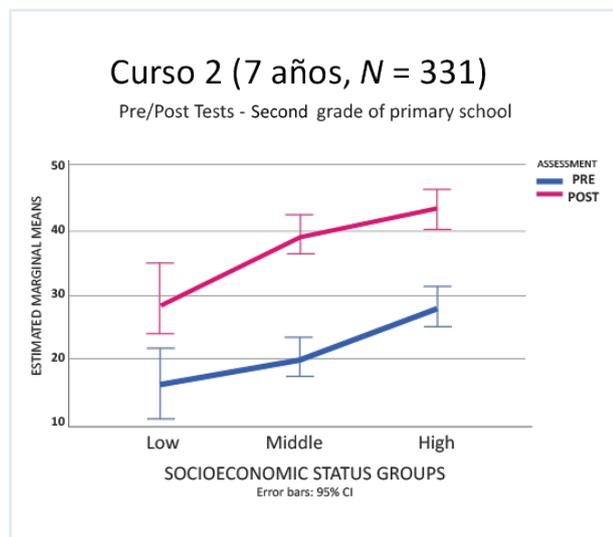
La intervención se centró en **niños y niñas con dificultades en la lectura**, es decir, alumnos de 1º, 2º y 3º de primaria de diferentes colegios españoles con muy bajas habilidades en precisión, fluidez y comprensión lectora.

Tabla 2

Análisis descriptivos del estatus socioeconómico y medidas repetidas en el rango percentil de la prueba pre/post y número de sesiones para el segundo grado de escuela primaria (7 años, N = 331).

	SEs1 (n = 64)				SEs2 (n = 134)				SEs3 (n = 133)						
	Mean (SD)	Mean differences	f	df	p	Mean (SD)	Mean differences	f	df	p	Mean (SD)	Mean differences	f	df	p
PRE-A_pr	14.85 (16.93)					25.27 (25.91)					28.01 (16.97)				
POST-A_pr	29.31 (19.62)	14.45	8.72	83	.001	38.96 (23.45)	13.69	17.45	133	.001	43.52 (18.71)	15.52	22.74	132	.001
Recuento de sesiones	12 (15.63)					39 (19.22)					39 (20.05)				

Nota. SEs = grupos de estatus socioeconómico (SEs1 = bajo, SEs2 = medio y SEs3 = alto); df = grado de libertad; p = nivel de significación estadística; PRE-A = valoración previa; POST-A = valoración posterior; pr = rango percentil; superíndices (a,b,c) = denotan diferencias de subgrupo después de Bonferroni y (>b<c) y las mismas letras indican una carencia de diferencias significativas, y la ausencia de letras indica diferencias no significativas entre grupos. *p<.001.



Se realizó un tratamiento intensivo asistido por ordenador, monitorizado y basado en el modelo RTI. Este tipo de tratamientos permiten una detección e intervención tempranas. Resultan beneficiosos al permitir una instrucción experta a bajo coste, un funcionamiento sistemático e incremental que permite múltiples repeticiones, **un ritmo de trabajo personalizado y adaptado a las necesidades de cada niño** y el seguimiento de la adquisición de competencias en tiempo real.

Además, facilitan la **consolidación del aprendizaje a través de un formato atractivo y una estética adaptada a la edad del usuario**, el refuerzo del compromiso y la motivación de los niños por la intervención, la disponibilidad y fácil acceso al material didáctico, la facilidad para realizar múltiples repeticiones y la retroalimentación inmediata sin prejuicios en la ejecución.

Análisis de datos y conclusiones

Los análisis estadísticos **mostraron mejoras significativas en la eficacia lectora en los tres grupos evaluados**, confirmando así la eficiencia de Glifing.

Los análisis estadísticos mostraron que la intervención tiene efectos positivos y significativos en el

índice global de eficacia lectora “Glifing”, es decir, tanto en precisión y fluidez como en comprensión lectora.

Lo más importante de este estudio es que los datos mostraron un efecto positivo en los tres grupos escolares, independientemente del origen socioeconómico de la muestra. Lo cual refuerza nuestra idea de que Glifing es un proyecto que nos ayuda a eliminar la posible brecha educativa entre los diferentes grupos socioeconómicos.

En las tablas y gráficas adjuntas se pueden observar los resultados de cada curso escolar. Se concluye que las diferencias entre la evaluación PRE y la evaluación POST son significativas, con un intervalo de confianza del 95%, para los tres grupos de edad y para los diferentes NSE. El número de sesiones realizadas sí influye en los resultados finales, no así el nivel socioeconómico del menor.

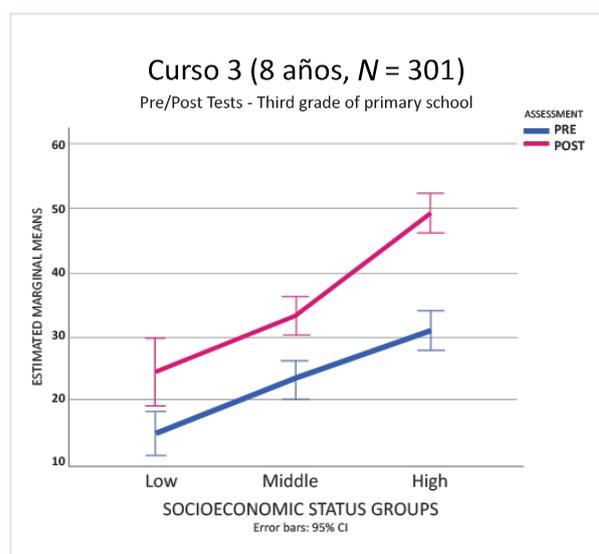
En definitiva, los resultados del estudio respaldan la eficacia del método Glifing como una intervención efectiva para mejorar las habilidades lectoras en niños y niñas de 6 a 8 años con dificultades de lectura.

Tabla 3

Análisis descriptivos del estatus socioeconómico y medidas repetidas en el rango percentil pre/post test y el recuento de sesiones para tercer grado de primaria (8 años: N = 301)

	SEs1 (n = 59)				SEs2 (n = 162)				SEs3 (n = 80)						
	Mean (SD)	Mean differences	f	df	p	Mean (SD)	Mean differences	f	df	p	Mean (SD)	Mean differences	f	df	p
PRE-A_pr	12.17 (14.85)					23.86 (21.14)					31.51 (16.98)				
POST-A_pr	24.27 (21.97)	12.10	6.51	158	.001	34.04 (22.32)	10.18	13.08	161	.001	46.64 (22.21)	15.12	7.27	79	.001
Recuento de sesiones	12 (15.63)					39 (19.22)					38 (20.05)				

Nota. SEs = grupos de estatus socioeconómico (SEs1 = bajo, SEs2 = medio y SEs3 = alto); df = grado de libertad; p = nivel de significación estadística; PRE-A = valoración previa; POST-A = valoración posterior; pr = rango percentil; superíndices (a,b,c) = denotan diferencias de subgrupos >> comparaciones de bonferroni diferencias significativas, y la ausencia de letras indican diferencias no significativas entre grupos. *p < .001.



Vídeo estudio Glifing

El impacto de la Academia Corazón Lector: siete voces clave

El primer Congreso Corazón Lector, en 2021, sembró la semilla para que naciera la Academia Corazón Lector y se consolidara, así, la formación que Glifing y Avesedari ofrecían a sus usuarios.

La Academia Corazón Lector ofrece, a través del Aula Virtual de Glifing, una serie de **propuestas formativas virtuales gratuitas para todo el mundo**. Solo hace falta inscribirse en la formación que interesa para poder asistir, ya sea en directo o, posteriormente, de forma asincrónica cuando se recibe la grabación.

La “Formación continuada” de la Academia Corazón Lector tiene el objetivo de **consolidar la formación que se ofrecía a los usuarios** (gabinetes, escuelas, asociaciones, entidades, familias...), hacerla de forma regular y acoger también al resto de la comunidad interesada.

El éxito de la Academia Corazón Lector radica en el **perfil de sus formadores**, ya que reúne **a especialistas destacados de todo el mundo**, que contribuyen a hacer una formación de alta calidad que atrae la atención de personal docente, psicopedagogos y familias interesadas en el proceso lector.

Entre estos formadores, que han aportado conocimientos basados en su experiencia y la investigación que han llevado a cabo, destacan siete. **Siete voces que hacen que la Academia Corazón Lector sea un espacio fundamental para avanzar en la comprensión y la enseñanza de la lectura.**



Academia Corazón Lector
Avesedari

David Bueno: el arte de persistir



David Bueno, biólogo y experto en neurociencia, ha colaborado en la Academia con un enfoque sobre cómo entrenar la perseverancia en los lectores jóvenes. Ha explorado cómo la lectura activa mecanismos cerebrales relacionados con la motivación y la resiliencia, y proporciona estrategias para mantener el interés por leer en contextos de dificultad.

Liliana Fonseca: construir la autoestima en niños con dificultades de lectura



Liliana Fonseca, psicopedagoga especializada en niños con dificultades de aprendizaje, aborda las dificultades para adquirir el lenguaje escrito, su impacto en la autoestima y cómo superarlas. Centra la atención en el impacto de las DEA en la construcción de la subjetividad; las consecuencias emocionales; la construcción de la autoestima personal, emocional, familiar, escolar y social; la ansiedad por un posible fracaso; o la mirada de los demás y la ansiedad social.

Juan Cruz Ripoll: claves para mejorar la comprensión lectora



Juan Cruz Ripoll, investigador y pedagogo, ha aportado a la Academia evidencias prácticas sobre cómo mejorar la comprensión lectora. Para hacer un buen planteamiento de la enseñanza de la competencia lectora, necesitamos saber cuáles son sus claves, es decir, los componentes del sistema de la lectura que podemos mejorar mediante la enseñanza.

Gustavo Abichacra: más allá de la dislexia



Gustavo Abichacra, pediatra especializado en dificultades de aprendizaje, dice que si la dislexia fuera simplemente una dificultad para leer, todo sería más fácil. Las consecuencias emocionales de la dislexia pueden llegar a ser irreversibles. El enfoque inadecuado de las dificultades específicas del aprendizaje hace que la persona enferme. La prevención de estas consecuencias es, según el pediatra, la tarea esencial en la que debemos enfocarnos como padres, docentes y educadores.

Laura García: lectura y escritura, procesos inseparables



Laura García, educadora y experta en alfabetización, plantea que, a lo largo de la enseñanza, la escritura y la lectura se abordan de forma conjunta. En cuanto a la escritura, empezaremos por la producción de palabras hasta alcanzar la composición escrita de un texto. No es tarea sencilla y requiere tener que desarrollar varios componentes lingüísticos, motores y conceptuales.

Florencia Salvarezza: prácticas basadas en la evidencia



Florencia Salvarezza, lingüista y experta en investigación cognitiva, plantea modelos de enseñanza de la lectura basados en la evidencia de la investigación sobre el cerebro y la lectura. Se pregunta cómo son los procesos que nos permiten leer y cómo los convertimos en un método didáctico. También analiza la diferencia entre métodos explícitos y globales y su impacto en el aprendizaje, y métodos explícitos y sistemáticos para enseñar a decodificar para comprender la lectura.

Manuel Rodríguez Becerra: TDAH, un cerebro sin frenos



Manuel Rodríguez Becerra, especialista en neurodesarrollo, establece que es necesario encontrar instrumentos de detección eficaces que nos permitan identificar aquellas conductas compatibles con el trastorno que, si se detectan de forma precoz, minimicen las consecuencias personales, escolares, familiares, laborales, sociales y económicas que se pueden ocasionar, si no se trata a tiempo.

¡Y Avesedari pegó el estirón!

¡Este año crecimos!, crecimos como equipo y crecimos dentro del Tercer Sector, nos empezó a quedar chica la estructura y necesitábamos avanzar.

Desde que nacimos, allá por 2009, hemos ido dando pasos y, a veces, zancadas, contando con buenos guías y grandes desafíos en las comunidades más vulnerables, tanto en España como en Latinoamérica. Todas estas experiencias nos hicieron madurar y querer seguir creciendo, ampliando el equipo y su alcance.

Teníamos por delante otro nuevo desafío que requería de determinadas acciones. Así que, a mitad de año, nos propusimos las primeras metas de esta nueva etapa: dar una estructura más sólida a nuestra asociación; empezar a ampliar las redes de cooperación en los distintos países; potenciar nuestra visibilidad; promover diferentes formas de colaborar con nosotros, atrayendo a nuevos socios, invitando a personas a ser embajadores de AVESEDARI, y convocando a colegios privados y universidades; y fortalecer el área de fundraising.

Seguimos trabajando en ellas, apoyándonos en el gran equipo de Glifing y sumando aprendizajes como Asociación. Nos queda un buen y largo camino por recorrer y nos sobran ganas y garra para ello.

Queremos darles las gracias a nuestros compañeros de ruta: a nuestro equipo; a aquellas personas que, aun sin saberlo, se convirtieron en nuestros grandes maestros; a los profesionales, familias y personal del Tercer Sector por confiar en nosotros; y a los diferentes países que nos abren la puerta y nos hacen sentir como en casa.

¡Sigamos cuidando corazones!

Ana Pi
Embajadora en Latinoamérica



Soy **Ana Pi**, psicóloga, y he tenido la suerte de trabajar en comunidades vulnerables en distintos países de Latinoamérica, en comunidades indígenas, rurales y de la periferia de las grandes ciudades, fomentando la cooperación y reciprocidad versus el asistencialismo.

Trabajando en una de ellas conocí a **GLIFING**.

Glifing me entró por el corazón y desde el corazón me quedé en **AVESEDARI**. Me conmovieron la generosidad de Montserrat al brindarnos la oportunidad, y el impacto, a nivel escolar y socioemocional en los niños que entrenaron con Glifing.

Cuando lo viví pensé: "¡Aquí, quiero estar!" Y... ¡aquí estoy!, sumándome para seguir llegando a más corazones, tal y como llegaron al mío.

Embajadores Avesedari

De la transformación que últimamente hemos experimentado en Avesedari, surge un espacio para acoger a nuestros embajadores.

Desde su creación, la asociación Avesedari ha contado con personas que han reconocido y aplaudido su labor. Y ha llegado el momento de dar visibilidad a las personas que nos respaldan públicamente: nuestros embajadores y embajadoras.

Y es que dicen por ahí que “enseñamos lo que sabemos y contagiamos lo que vivimos”. Y los embajadores de Avesedari son compañeros de viaje que contagian al caminar, porque ya fueron contagiados por el entusiasmo compartido en este desafío de hacer una diferencia allí donde estemos, abriendo oportunidades para lograr igualdades.

Los embajadores nos acompañan con su labor de difusión, visibilidad y búsqueda de posibles conexiones allá donde van, en distintos lugares del mundo. Y, para Avesedari, hacen una gran diferencia al abrirnos nuevas puertas y despertar nuevas inquietudes.

Además de Ana Pi, embajadora en Latinoamérica que os acabamos de presentar en el artículo anterior, os presentamos a los otros embajadores y os invitamos a ser también nuestros compañeros de viaje.

Sr. embajador Edgardo Calvente Farizano



Asesor Estratégico de Avesedari.
Consultor, formador y coach, especializado en “Organizaciones No Lucrativas”.

“Como embajador de Avesedari, me uno con ilusión a una comunidad global que difunde la lectura, la inclusión y la esperanza, conectando cada día oportunidades con sonrisas.”

Sra. embajadora Cristina Salgado Mingo



Cristina es orientadora, profesora universitaria, y especialista en audición y lenguaje.

“La lectura nos abre los ojos a infinitos mundos asombrosos. Leer para comprender, disfrutar leyendo, leer aprendiendo, crecer sabiendo que hay respuestas a miles de preguntas, si buscamos en el libro adecuado. Bonita tarea la del maestro que enseña a leer... y tú ¿recuerdas quién te enseñó a leer?”

Sr. embajador Carlos Jiménez Cordero



Carlos ejerce como Governance Risk & Compliance Officer corporativo de un grupo empresarial multinacional participante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas (UNGC), y es miembro de la Junta Directiva Internacional de la World Compliance Association (WCA).

“Como embajador es un placer formar parte de la familia GLIFING y un honor contribuir humildemente al noble propósito de AVESEDARI, una asociación sin ánimo de lucro cuya misión y visión me inspiran profundamente.”

Sr. embajador José Ferrero



José es Ingeniero de sistemas, periodista, paisajista y tiene un postgrado en historia del arte.

“Crecí sin saber que era disléxico, con lo que ello significó para mí, y encontrar siendo ya adulto un método que mejora la lectura y todo lo que ello conlleva me tiene fascinado. Por esta razón quiero ser un embajador Avesedari. Tal vez, pueda ayudar desde mis conocimientos a que este emprendimiento siga creciendo.”

¿Quieres ser embajador de Avesedari? Contacta con nosotros:





Corazón Lector 2023

II congreso online aprendizaje lector

Un encuentro transformador sobre lectura y neuroeducación.

El II Congreso *online* Corazón Lector exploró las últimas tendencias en lectura y educación con expertos mundialmente reconocidos en el ámbito de la psicología y la neurociencia.

Entre el 15 y el 17 de noviembre de 2023, Glifing celebró el **Congreso Corazón Lector 2023, II congreso online de aprendizaje lector**, con el que refuerza su posición como referente en el ámbito de la educación.

El congreso, en el que se inscribieron más de 2200 personas, tenía como **objetivo explorar las últimas tendencias en lectura, educación y neurociencia**, ofreciendo un espacio único de aprendizaje, reflexión y diálogo sobre la importancia de la lectura como herramienta transformadora, y destacó por combinar contenido riguroso y dinámico, apoyado por una cuidada elección de ponentes y testimonios reales.

Un recorrido por el congreso

El evento abordó diversos aspectos de la lectura, desde sus fundamentos neurocientíficos hasta las aplicaciones prácticas para superar dificultades específicas como la dislexia. A través de charlas, mesas redondas, cápsulas y testimonios, los asistentes exploraron cómo la lectura impacta en el desarrollo cognitivo, emocional y social. Y es que, en palabras del médico pediatra **Gustavo Abichacra** “*todo el mundo habla, pero no todo el mundo lee*”, y es necesario poner en valor este proceso, aparentemente sencillo, que es aprender a leer.

Las diversas ponencias, entrevistas, cápsulas y lo que posteriormente se recogió de ellas

en los foros dejaron muchas reflexiones y conceptos especialmente destacados. Uno de los más importantes y que se convirtió en **la palabra del congreso Corazón Lector 2023 fue “conciencia”**, destacando la importancia de una mente que analiza, que asume la responsabilidad del aprendizaje y que busca la mejora más allá de la mera crítica, tanto cuando actuamos como alumnos como cuando lo hacemos desde la docencia.

Los ponentes y sus aportaciones

El congreso contó con la participación de destacados expertos mundialmente reconocidos en el aprendizaje de la lectura, la educación, la psicología y la neurociencia.

En una pincelada rápida de lo que fue Corazón Lector 2023 y conscientes de que hubo muchas otras ideas tan o más destacables, **Alberto Gatti** habló de la necesidad de un “*compromiso docente, quitando dramatismo a la responsabilidad de los jóvenes*”, surgió el concepto de psicología compasiva sobre la que **Silvia Figiacone** comentó que se trata de ofrecer un “*feedback compasivo, basado, simplemente, en acompañar a los niños sin entrar en falsos elogios, que estos perciben como mentiras*”, **Paula Garcia Lorca** incidió mucho en la “*importancia de crear vínculos para lograr alumnos conectados y motivados con su aprendizaje*”, además de hacer un análisis profundo sobre el impacto de la pandemia

en los hábitos de lectura y el desarrollo de habilidades lectoras, poniendo de relieve la importancia de adaptarse a los cambios tecnológicos y sociales en la educación.

Por su parte, la **Dra. Rosa Casafont** ofreció una conferencia magistral sobre la plasticidad cerebral y cómo esta sustenta los procesos de aprendizaje, y destacó estrategias concretas para estimular la neuroplasticidad en el aula. Una charla especial y diferente a las que estamos acostumbrados en Glifing fue la que Montserrat Garcia mantuvo con **Sílvia Font**, deportista de élite, que habló sobre el paralelismo del entrenamiento deportivo con el entrenamiento lector. La intervención de **Mireia Sala** se centró en las estrategias inclusivas para atender a niños con necesidades específicas de aprendizaje. **David Bueno** compartió los tres aspectos más importantes para incentivar la lectura: curiosidad, motivación y recompensa. En su charla, **Gustavo Abichacra** y **Liliana Fonseca** hablaron de la importancia de brindar ayuda a los niños a tiempo, en la medida adecuada y teniendo en cuenta el factor emocional. Y **Anna Forés** se centró en los diferentes aspectos emocionales que se deben trabajar en la escuela y en casa.

En las cápsulas solidarias, **Benjamín Rodríguez** explicó que *“la prevención es un 20% más económica que la intervención”* y Alicia Grünig afirmó que, muchas veces, entre personas con pocos recursos *“no hay dificultad, sino falta de oportunidad”*.

La clausura del congreso fue a cargo de **Alex Letosa** del Centro Camina, que compartió su visión de la gestión del tiempo y explicó que hay estudios que concluyen que debemos dedicar una media de dos horas diarias para la educación de nuestros hijos.

Momentos clave y temas emergentes

El congreso no solo ofreció contenido académico; también fue un espacio de diálogo e inspiración. Los debates sobre **inclusión educativa**

destacaron la necesidad de garantizar que ningún niño quede rezagado en su camino lector. Asimismo, se discutieron estrategias para involucrar a las familias, reconociendo su papel esencial en el acompañamiento del aprendizaje.

Otro tema recurrente fue el impacto de la lectura en la **salud mental infantil**. Los expertos destacaron cómo la lectura no solo mejora las habilidades cognitivas, sino que también refuerza la autoestima y reduce el estrés, aspectos cruciales para niños que enfrentan dificultades académicas.

Un congreso con corazón

El Congreso Corazón Lector 2023 dejó un impacto positivo entre los asistentes, gracias a su combinación de rigor científico, innovación y enfoque humano.

Desde Glifing, el compromiso sigue siendo claro: construir un mundo donde la lectura sea accesible y significativa para todos los niños, especialmente aquellos que enfrentan dificultades. Este congreso no solo miró al presente, sino que proyectó un futuro lleno de posibilidades para educadores, familias y, sobre todo, para los pequeños lectores.

Como en la primera edición, se trató de un congreso asincrónico y las ponencias y demás contenidos del congreso están disponibles en la plataforma **Academia Corazón Lector**, disponibles de manera gratuita para quien desee visionarlas. Sin duda, el Congreso Corazón Lector 2023 fue un evento que dejó huella y plantó la semilla para futuras iniciativas transformadoras.



Congreso Corazón Lector 2023

Una historia de amor con Latinoamérica



“Me gusta contar que fui por primera vez a Latinoamérica porque me sentía muy atraída por las culturas de los Andes.”

Así que, en 2004, con mis tres hijos, Julia, Jan y Mario, recorrimos el fantástico país que es Perú y allí me enamoré del Valle Sagrado. Su paisaje, imponente y humilde a la vez, te roba el corazón, pero es sobre todo su gente, como siempre, quien marca la diferencia. Éramos una mujer y tres niños, y fuimos muy bien acogidos por los peruanos que nos encontramos por el camino.

En 2007, decidimos conocer Argentina y la historia de amor, no sólo se repitió, sino que se perpetuó. En 2007, todavía no existían ni Glifing ni Avesedari, simplemente porque en 2007 todavía no teníamos el diagnóstico de dislexia de Mario.

En 2009, apareció Avesedari con el Método Glifing y, por un tiempo, se acabaron los viajes, porque crear esta aventura se llevaba todos mis esfuerzos físicos y económicos.

Pero, en 2015, gracias a una madre luchadora, Laura Morón, de Buenos Aires, el romance con Latinoamérica se reavivó. Laura Morón, en lucha por la dislexia de su hijo Adrián, fue la persona

que nos empujó a hacer el paso de presentar y compartir Glifing en Buenos Aires por primera vez.

Y, desde entonces, Glifing y Avesedari me han dado la oportunidad de conocer a grandes profesionales argentinas que nos acogen con los brazos bien abiertos y que son la clave de nuestro éxito en el continente americano. Este año pasado, aprovechando los meses de verano en Barcelona y gracias a nuevas alianzas en Guatemala, Costa Rica y Argentina, llevamos a cabo diversas actividades en estos países.

Guatemala

En Guatemala ya teníamos un convenio de colaboración con la Fundación Nuestros Pequeños Hermanos (NPH), una organización dedicada a proporcionar apoyo y educación a niños en situación de vulnerabilidad. Este acuerdo tiene como objetivo implementar el Método Glifing en los programas educativos de la fundación y así mejorar las habilidades lectoras de los niños y niñas atendidos.

Y, este año, a través de la empresa EDUTECH CA hemos podido dar servicio a INTECAP, un instituto de capacitación técnica que incluye en sus programas de formación profesional para jóvenes y adolescentes la posibilidad de mejorar las habilidades lectoras a través de Glifing.

Esta colaboración es la que nos ha permitido desarrollar Glifing autoejecutable para que los jóvenes estudiantes puedan entrenarse de forma autónoma sin la necesidad de un entrenador.



Costa Rica

En Costa Rica, siempre a través de nuestra colaboradora de lujo, Ana Marcela Acuña, impartimos una conferencia en la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (ULACIT), donde presentamos el Método Glifing a docentes y profesionales de la educación. En esta sesión, se proporcionaron herramientas prácticas para abordar las dificultades lectoras en el aula, destacando la importancia de una intervención temprana y personalizada.

En Costa Rica, también pudimos ver las actividades de cuatro escuelas rurales Avesedari que trabajan la lectura con todos los niños que lo necesitan. Ha sido un reto importante que no habría sido posible sin la implementación, la formación a los docentes, la supervisión y el seguimiento de Ana Marcela.

Argentina

Los lazos en Argentina han sido continuos desde que llegamos en 2015. Tenemos muchas escuelas y consultorios que emplean Glifing, así como muchas familias y varios proyectos sin ánimo de lucro a través de Avesedari, pero este año hemos dado un paso más. Mediante un acuerdo con la empresa MATIC, presentamos Glifing y Avesedari en el marco de una conferencia promovida por el Banco Mundial en la Universidad Austral que tenía



como tema principal la inteligencia artificial en los procesos de alfabetización.

También se llevaron a cabo diversas presentaciones y charlas, de las que destacan la 1ª Jornada Internacional sobre Prácticas Educativas Eficaces, que tuvo lugar en Rosario, y las jornadas en Buenos Aires que bajo los títulos El secreto del éxito radica en la lectura e Intervención psicopedagógica basada en la evidencia científica reunieron a ponentes de alto nivel.

El congreso de Rosario fue muy emotivo por el reencuentro con nuestra también querida colaboradora Erika Amame, de la Asociación Profesional del Litoral (APL) y compartimos escenario con personas de la talla de Valeria



Abusamra, Florencia Salvarezza, el Dr. Alberto Gatti, la Dra. Liliana Fonseca, el Dr. Rosler, Ariel Rieznik, Ariel Cuadro y Sandra Torresi. Tuvimos la suerte de compartir emociones con muchas maestras y madres que nos daban las gracias por nuestro trabajo. Esto, no hace falta que os lo diga, no tiene precio: momentos de piel de gallina hubo muchos y fueron muy intensos. Todo mi agradecimiento desde el corazón.

La jornada en Buenos Aires se dividió en una mañana y una tarde. La mañana estaba destinada a GlifAula, nuestra solución para escuelas, con la inestimable presencia, una vez más, de Florencia Salvarezza, que nos puso en contexto los malos resultados del sistema escolar argentino. Yo misma expliqué cómo aplicamos Glifing en las aulas, y las queridas Lucrecia Prat-Gay, Melania Ottaviano y Florencia Salvarezza hicieron referencia a las emociones y la importancia que tienen en el desarrollo personal y académico de los niños y adolescentes.

Por la tarde, nos centramos en la experiencia de intervención desde el marco clínico de los consultorios, con la inestimable intervención del grupo Lean, con profesionales como María Pujals, Inés Lagomarsino, Ivana Corrado, Milagros Alegre, Alejandra Mendivencúa, Graciela Mereta, Eleonora Lasala y Laura Garcia.



Honduras

Entre las asesoras pedagógicas del equipo de Barcelona está Salma Rosales. Salma es de origen hondureño y esto hace que los lazos con este país se hayan reforzado. Este pasado 2024 Salma viajó a su país y llevó a cabo acciones formativas y representativas en diferentes lugares.

Ella misma nos lo explica:

“Siempre es para mi un gusto volver a mi país y retornar un poco de lo mucho que me ha dado. Bajo el convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma de Honduras y Glifing, fui invitada a la Jornada de Formación del Día del Psicólogo Hondureño. Tuve la oportunidad de compartir con jóvenes universitarios acerca de los ámbitos de aplicación de la neuropsicología infantil y cómo he puesto en práctica mi formación como neuropsicóloga en mi trabajo con Glifing.

Por otro lado, participé en el primer Congreso de Psicología de la Investigación, “Por una Psicología al Servicio de la Sociedad,” de la Universidad Católica de Honduras. En esta ocasión, presenté los avances de la investigación iniciada, hace dos años, sobre la Baremación de la prueba de lectura de Glifing con población hondureña.”

Estas acciones, consolidadas desde 2015 y reforzadas durante el pasado año, reflejan el compromiso de Glifing y la Asociación Avesedari por mejorar la alfabetización y las competencias lectoras en Latinoamérica, adaptándose a las necesidades específicas de cada comunidad y promoviendo una educación inclusiva y de calidad al alcance de cualquier situación económica.

Gracias a todos los que lo hacéis posible.

Montserrat Garcia

Alumno del Colegio
Mariano Moreno de Argentina



EL GRANITO DE ARENA DE GLIFING EN LOS CRAE

Centro Residencial de Acción Educativa

Glifing se convierte en una herramienta muy útil para favorecer la inclusión escolar y mejorar las oportunidades de futuro de los niños acogidos por los CRAE que presentan dificultades educativas.

Los **CRAE** (Centros Residenciales de Acción Educativa) en Cataluña son centros de acogida para niños y adolescentes en situación de desamparo o riesgo social que han sido separados de sus familias por orden de la **Dirección General de Atención a la Infancia y la Adolescencia (DGAIA)**. Estos centros proporcionan un **entorno estable y protegido**, con el objetivo de garantizar el bienestar, la educación y el desarrollo personal de los jóvenes hasta que pueda encontrarse una solución familiar adecuada.

En los CRAE residen niños, niñas y jóvenes de 0 a 18 años que necesitan ser acogidos por diversas razones, como malos tratos, negligencia, pobreza extrema o problemas graves de convivencia. Cuando cumplen 18 años, pueden acceder a programas de **apoyo a la autonomía**.

Así pues, las funciones de los CRAE son: ofrecer **acogimiento temporal** a los menores tutelados; asegurar **su educación, alimentación y atención sanitaria**; trabajar por su **inclusión social y autonomía**; y fomentar la **relación con sus familias**, cuando sea posible.

Los niños y adolescentes que viven en un **CRAE** pueden presentar diversas **necesidades educativas especiales (NEE)** derivadas de sus experiencias previas. Estas situaciones pueden afectarles al desarrollo cognitivo, emocional y social, lo que hace que necesiten apoyos específicos en el aprendizaje.

Necesidades educativas especiales más comunes en los CRAE

Las necesidades educativas especiales más comunes en los niños y adolescentes usuarios de los CRAE son: dificultades en la lectoescritura, trastornos de la atención, dificultades emocionales y conductuales, y/o desfase escolar.

En todos estos casos, Glifing se ha mostrado muy útil para:

- **Reforzar la lectura de forma lúdica**, lo que puede aumentar la motivación de los niños con experiencias escolares negativas.

- **Recuperar el retraso lector.**
- **Mejorar la velocidad y la comprensión lectora**, aspectos esenciales para el éxito académico.
- **Reducir la ansiedad asociada a la lectura**, ya que se adapta al ritmo y a las necesidades de cada niño.
- **Vehicular la cohesión y el vínculo** entre alumno y educador del CRAE.

En el contexto de los CRAE, **Glifing se convierte en una herramienta muy útil para favorecer la inclusión escolar de estos niños y mejorar sus oportunidades de futuro.**

Este año hemos tenido la oportunidad de **trabajar en 12 proyectos de los CRAE en diferentes comarcas de Barcelona y Lleida**, gracias a las aportaciones de responsabilidad civil de empresas privadas, como CIRSA, y la colaboración de la Fundación "la Caixa".

En Glifing y Avesedari estamos muy contentos de ver cómo estos niños y adolescentes pueden reanudar la ilusión por aprender a través de nuestra propuesta. Además, sabemos que los educadores se muestran también agradecidos por disponer de una herramienta que les ayude a vehicular una parte importante de su trabajo.

Y lo que más nos gusta es cuando los educadores de los CRAE nos informan de que, pocos días después de que un niño haya empezado a trabajar con Glifing, algunos maestros de la escuela que no saben nada del nuevo proyecto se dan cuenta de que algo positivo está pasando. Nosotros a eso le llamamos la magia de Glifing.

Los CRAEs con los que trabaja Glifing:	
En el Vallés	En Lleida
CRAE L'Espurna	CRAE Jardins de Saüc
CRAE Santa Rosalia	CRAE Jardins de Neret
CRAE Montserrat	CRAE Llar Mare Esperança
CRAE Santa Agnès	CRAE Llars Infants Torre Vicens
CRAE El Mas de Gualba	
CRAE Canovelles	En Badalona
CRAE Fundació Busquets	CRAE Maria Assumpta

Las escuelas **Avesedari**, un modelo de innovación y justicia para el aprendizaje de la lectura

Las escuelas Avesedari representan una apuesta innovadora en la enseñanza de la lectura porque ponen al alumno en el centro del proceso de aprendizaje y utilizan herramientas basadas en la neurociencia para optimizar los resultados.

La educación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de los niños y niñas, y, dentro de este ámbito, el aprendizaje de la lectura juega un papel crucial. En este contexto, las **escuelas Avesedari** emergen como una propuesta innovadora, basada en evidencia científica y diseñada para dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno.

Estas escuelas aplican metodologías específicas para detectar dificultades lectoras e intervenir en ellas, e incorporan el **Método Glifing** como herramienta central en su enfoque pedagógico.

¿Qué son las escuelas Avesedari?

Las escuelas Avesedari son centros educativos públicos que ponen una atención específica en los niños que presentan dificultades en la lectura y que, por su entorno socioeconómico, no podrían acceder a los servicios privados de detección e intervención en la lectura. Este modelo educativo surge de la necesidad de ofrecer una educación adaptada a la diversidad de perfiles lectores, sin que represente coste alguno para las familias y siguiendo los principios de la neuroeducación y la intervención basada en evidencia científica. Así que las escuelas Avesedari son una forma de hacer un reparto más justo de las oportunidades educativas.

Así pues, las escuelas Avesedari normalmente son escuelas de entornos de gran variedad cultural que a menudo se engloban en los centros de alta complejidad.

El principal objetivo de las escuelas Avesedari es **asegurar que todos los niños y niñas desarrollen una lectura fluida, precisa y comprensiva** para evitar el impacto negativo que pueden tener las

dificultades lectoras en su rendimiento académico y en su autoestima.

¿Cómo funcionan las escuelas Avesedari?

El modelo pedagógico de Avesedari se basa en varios principios clave:

Identificación precoz de dificultades en la lectura: las escuelas Avesedari aplican estrategias de detección precoz a través de una evaluación inicial para identificar posibles dificultades en la lectura desde los primeros años de escolarización. Este proceso incluye pruebas de evaluación estandarizadas y observación continua por parte de los profesionales.

Aplicación del Método Glifing: como ya sabéis, Glifing es nuestra herramienta mágica, de forma que una de las principales características de estas escuelas es que utilizan el **Método Glifing** permitiendo entrenar la lectura de forma personalizada y lúdica. Nuestros objetivos son:

- Mejorar la fluidez lectora a través de la lectura sistemática de palabras y textos adaptados.
- Potenciar la motivación del alumnado mediante un formato lúdico y atractivo.
- Hacer un seguimiento detallado de los progresos de cada estudiante, gracias a la recopilación de datos que el método hace en tiempo real.

Enfoque personalizado y adaptado: cada alumno tiene un itinerario de aprendizaje personalizado según su perfil lector. Los programas de intervención se adaptan en función del ritmo y las necesidades individuales de cada estudiante, garantizando una evolución progresiva y efectiva.

Intervención multidisciplinaria: el trabajo en red es otro de los puntos fuertes de las escuelas Avesedari. Equipamientos pedagógicos, logopedas, psicólogos y docentes trabajan conjuntamente para ofrecer una

atención integral al alumnado. También establecen una estrecha colaboración con las familias. En estos momentos, estamos trabajando para que este trabajo en red incorpore diferentes elementos del entorno escolar, como las bibliotecas, los centros juveniles o los centros de pediatría.

Inclusión y atención a la diversidad: Avesedari tiene una clara vocación inclusiva. Aunque su modelo se centre en intervenir en los niños con dificultades lectoras aportando Glifing, este también se ofrece al resto de alumnos, independientemente de su nivel lector, asegurando que todos puedan desarrollar su máximo potencial.

El prácticum Avesedari: Avesedari tiene acuerdos de colaboración con diferentes facultades de Psicología, Pedagogía y Magisterio, ofreciendo prácticas de final de carrera a los estudiantes. Esto nos da la oportunidad de ofrecer personal en prácticas bien cualificado y supervisado por las asesoras pedagógicas de Avesedari y Glifing a las escuelas que necesitan manos para atender al alumnado.

Hablamos de justicia y colaboración, y damos las gracias

Las acciones de Avesedari en las escuelas son un modelo de justicia educativa, a través de las cuales podemos asegurar detección e intervención a los alumnos que lo necesitan sin que represente coste alguno para las familias.

Estos programas se pueden realizar gracias a la colaboración de los ayuntamientos, como pasa por ejemplo en L'Hospitalet de Llobregat, Gavà o Llinars del Vallès; y también gracias a otros programas financiados por el departamento de responsabilidad civil de algunas empresas privadas; o a subvenciones adicionales que recibimos a través de los programas de entidades bancarias como La Caixa.

Nuestro agradecimiento es enorme a todas estas instituciones que nos permiten dar esta posibilidad a miles de niñas y niños desde hace más de 10 años.

Resultados e impacto del modelo Avesedari

Los estudios realizados sobre la eficacia de Glifing han demostrado que los niños y niñas que participan en este entrenamiento lector consiguen mejorar significativamente en velocidad y comprensión lectora en un periodo relativamente corto de tiempo. Esto es fundamental para reducir la brecha lectora y evitar problemas académicos futuros. Además, el enfoque global de las escuelas Avesedari contribuye a mejorar la autoestima y la motivación de los alumnos, factores clave para un aprendizaje exitoso a largo plazo.

La experiencia de Avesedari en escuelas de contextos vulnerables devuelve la certeza de estar coconstruyendo una base más sólida en el presente para posibilitar un futuro, reduciendo los efectos negativos de las dificultades lectoras (vergüenza, bajo rendimiento, fracaso y absentismo escolar, entre otros) y favoreciendo las habilidades psicosocioemocionales.

Las escuelas Avesedari representan una apuesta innovadora en la enseñanza de la lectura. Ponen al alumno en el centro del proceso de aprendizaje y utilizan herramientas basadas en la neurociencia para optimizar los resultados. Gracias a su metodología personalizada y al apoyo del Método Glifing, estas escuelas se han consolidado como una alternativa eficaz para garantizar una lectura competente y autónoma para todos los niños y niñas.



Avesedari



LA MÁQUINA DEL TIEMPO DE GLIFING Y PETIT SÀPIENS

La historia de los Samuráis es la nueva propuesta de Glifing para su máquina del tiempo con la que acompaña a los glífers a conocer el pasado, gracias a la revista *Petit Sàpiens*.

En 2021, Glifing y la revista *Petit Sàpiens*, revista mensual para jóvenes lectores y lectoras, llegaron a un acuerdo de colaboración para incorporar los textos de la revista a las sesiones de comprensión lectora de Glifing para dotarlas de valor añadido, gracias a la **calidad y rigor de los contenidos de los textos de *Petit Sàpiens***. De esta forma, los glífers aprenden a leer, mientras se les facilita la entrada a la **cultura y al conocimiento**.

Los primeros textos incorporados a las sesiones de Glifing fueron los del **antiguo Egipto** y, poco a poco, se han ido añadiendo otros, como los de los **Incas**.

La incorporación más reciente es la de la historia de los **Samuráis**, que forman parte ya de **“la máquina del tiempo”**, en la que se invita a los glífers a subir para que viajen por la historia y la conozcan de una forma amena y divertida, mientras practican la lectura y la comprensión lectora.

El acuerdo entre Glifing y *Petit Sàpiens* se enmarca en uno de los ejes estratégicos de Glifing de innovación y mejora constante para ofrecer contenidos de calidad y valor para sus usuarios.

Samuráis



LAS MUJERES ESTUPENDAS DE GLIFING

La catalana **Juliana Morell**, poeta, humanista y monja, es la última Mujer Estupenda incorporada en las sesiones de Glifing.

Las **Mujeres Estupendas** es una serie de sesiones de lectura que se centran en figuras femeninas destacadas e inspiradoras de la historia, como científicas, activistas y otras personalidades influyentes.

Estas sesiones están diseñadas para que los niños y adolescentes mejoren las habilidades de comprensión lectora mediante textos que narran la vida y los logros de mujeres como Marie Curie o Jane Goodall. A través de lecturas guiadas y actividades interactivas, los niños aprenden cosas sobre el papel de estas figuras y, al mismo tiempo, mejoran la fluidez y comprensión lectora en un contexto motivador y educativo. Estas sesiones también promueven la reflexión crítica y la construcción de nuevo vocabulario, lo que favorece el aprendizaje significativo.

La última mujer que ha entrado a formar parte de esta selección de Mujeres Estupendas es **Juliana Morell**. Se incorporó el 8 de marzo para celebrar el Día Inter-

nacional de las Mujeres. Nació a finales del siglo XVI en Barcelona y fue una mujer de muchos talentos, una niña prodigio y superdotada que, pese a las adversidades, durante toda su vida fue una apasionada por el conocimiento de las letras, las ciencias y las artes. Con solo 12 años, se convirtió en la primera mujer en obtener el grado de doctora en leyes; con 15 años, ingresó en un convento para dedicarse al conocimiento, y con 17 años hablaba, leía y escribía en catorce idiomas.



Juliana Morell



GLIFING LANZA EL PÓDCAST CORAZÓN LECTOR

Montserrat García abordará temas fascinantes, que serán como un viaje a través de la neurociencia, la psicología y la lectura.

En el mundo actual, donde el aprendizaje se encuentra en constante evolución, comprender cómo funciona el cerebro en el proceso de lectura es clave para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los más jóvenes. Glifing quiere contribuir a la transmisión de todo este conocimiento, por eso a su blog, a la Newsletter, a la Academia Corazón Lector, a la revista y a su constante difusión a través de charlas, formaciones y entrevistas, se suma ahora el podcast Corazón Lector.

El podcast Corazón Lector es una invitación a descubrir, reflexionar y aprender más sobre cómo los procesos cerebrales influyen en el aprendizaje de la lectura. Montserrat García, directora de Glifing, ofrecerá reflexiones profundas y prácticas que pueden transformar la manera en que entendemos y enseñamos dicho proceso. Cada episodio tiene el propósito de proporcionar conocimientos aplicables que ayuden tanto a educadores como a padres a ser más efectivos en sus métodos de enseñanza y apoyo.

‘La razón de este corazón’

El primer episodio del podcast, titulado ‘La razón de este corazón’, es un episodio muy especial, donde

Montserrat García cuenta la historia personal que la llevó a dedicarse al aprendizaje de la lectura desde una perspectiva profesional, y reflexiona sobre cómo las experiencias personales pueden dar forma a la vocación profesional.

El podcast Corazón Lector está disponible en tres plataformas: Spotify, YouTube e Ivoox. Y en el QR adjunto accedes a escucharlo desde la web de Glifing. Anímate a seguirlo y a compartirlo con tus amigos, familiares y colegas.



Podcast
Corazón Lector

EN MARCHA LA CREACIÓN DE UN ANALIZADOR PARA VALORAR EL NIVEL DE LOS TEXTOS DE GLIFING

El centro Hitz y Glifing colaboran en la creación de un analizador automático de nivel de texto que enriquezca la experiencia educativa en Glifing y contribuya a una gestión educativa más eficiente.

El centro de Tecnologías Lingüísticas Hitz de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y Glifing han firmado un convenio para la creación de un analizador automático de nivel de texto que permita facilitar la selección y elaboración de textos para Glifing.

En este momento, se está trabajando en una fase inicial con textos en euskera, catalán y castellano, en la que se ha creado un sistema que permite conocer el nivel del texto según los niveles educativos (desde primero de primaria hasta cuarto de la ESO). Las pruebas iniciales se han realizado con un reducido número de textos de similar procedencia y los resultados están siendo muy positivos. El objetivo a medio plazo es que los resultados sean igualmente positivos con textos de diversas procedencias.

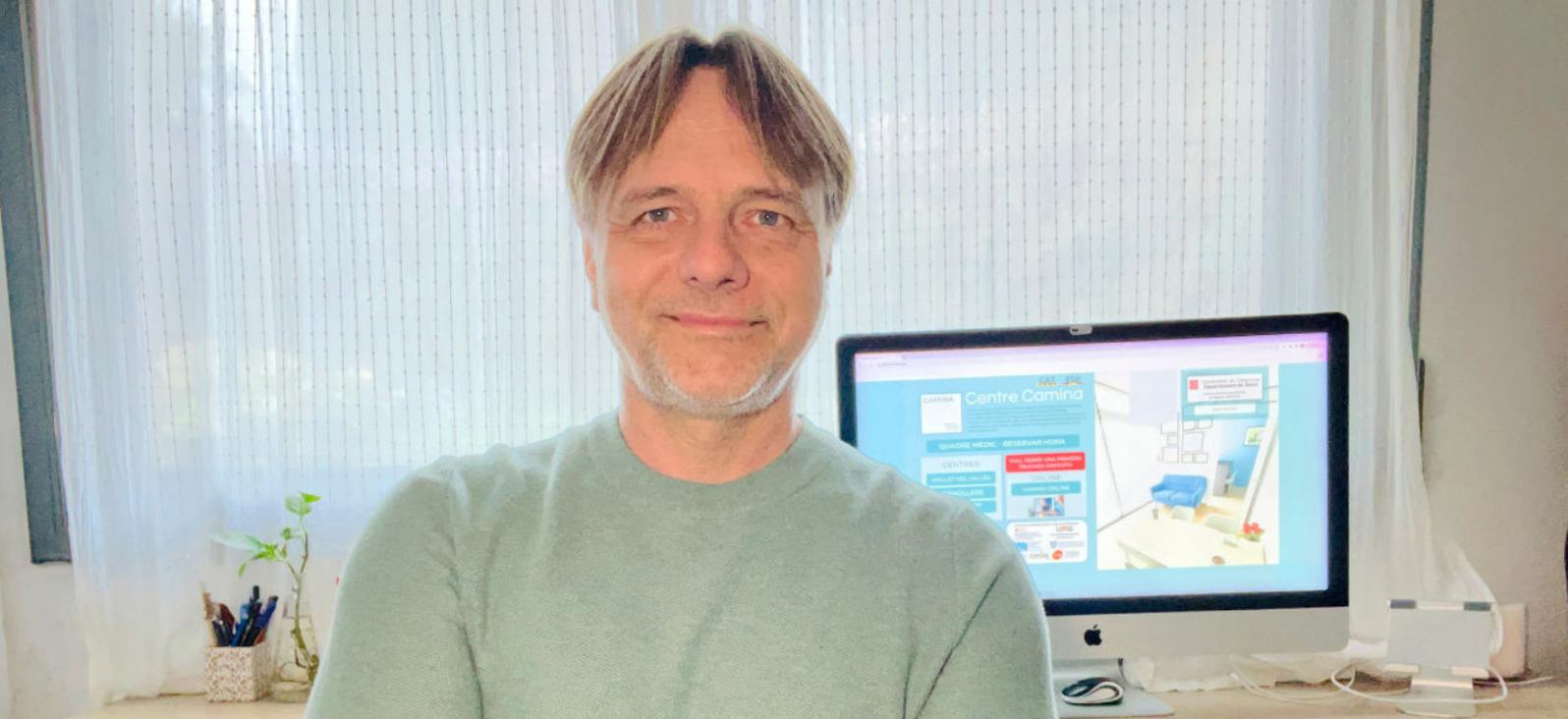
Hasta ahora, se ha conseguido analizar la dificultad de los textos de forma general. Pero el objetivo final es estudiar qué cantidad de datos se necesitan y cuál es la calidad de nivel de texto que se puede

obtener y que permita clasificar estos textos en los cursos escolares, en los perfiles lectores de Glifing y en todos los idiomas disponibles en la plataforma: castellano, catalán, euskera, gallego y rioplatense (español de Argentina y Uruguay).

Este analizador automático será especialmente interesante por diversas razones que abarcan tanto aspectos educativos como tecnológicos, ya que enriquecerá la experiencia educativa individualizada en Glifing, al mismo tiempo que contribuye a una gestión educativa más eficiente y eficaz. Por otra parte, la integración de esta herramienta tecnológica asegurará que cada estudiante reciba el apoyo personalizado necesario para desarrollar sus habilidades lectoras al máximo de su potencial con una garantía científicamente probada.

Centro de Tecnologías Lingüísticas Hitz





ÀLEX LETOSA, CENTRE CAMINA:

“Un día pensé que, si alguna vez tenía un centro de psicología, me acreditaría con Glifing. Y así lo hice.”

Àlex Letosa es el director del Centre Camina. Es psicólogo, logopeda, directivo educativo y padre de tres hijos. Después de una larga trayectoria profesional en el mundo educativo, en 2018 creó Centre Camina en Mollet del Vallès y al cabo de cinco años, en 2023, abrió un segundo centro en Granollers. Actualmente, tiene un equipo de 11 personas, que ofrecen también servicio a través de Camina Online. Desde 2019, dispone de Camina Editorial.

En estos años, más de 2.500 personas han pasado por los distintos servicios de Centre Camina. Glifing forma parte del proyecto de Centre Camina desde que empezó.

G – Tú ya conocías a Glifing con anterioridad y tenías muy claro que, en el momento de crear un centro de psicología, Glifing estaría allí. ¿De dónde viene esa confianza?

A – Esa confianza viene de lo que viví primero como padre, porque yo descubrí a Glifing como padre. Soy padre de tres hijos y, cuando uno de ellos estaba entrando en la lectoescritura, vi que existían ciertas dificultades y que costaba entrar en el proceso. Oí hablar de Glifing y pude trabajarlo con mi hijo. En cuatro meses de trabajo, avanzó un año y medio la

edad lectora! Entonces, pensé: “Si alguna vez tengo un centro de psicología, me acreditaré con Glifing”. Y así lo hice.

G – Habías trabajado con Glifing acompañando a tu hijo, y en 2018 empiezas a utilizarlo profesionalmente. ¿Cómo fue la implantación en el Centro?

A – Fue muy fácil, porque la parte empática de ponerme en el sitio de las familias y de los niños fue muy sencilla. Además, el hecho de poder comunicar a las familias que yo descubrí Glifing trabajando como ellos, también les da garantías. Desde el año 2018 que trabajamos con él, nos ha funcionado siempre. Hemos tenido algún caso que no ha funcionado y ha sido porque las familias no han podido hacerlo por diversas casuísticas personales.

G – ¿Cómo recibieron Glifing los profesionales que se iban incorporando a tu equipo?

A – Muy bien. Algunos de los profesionales que llegaban ya habían oído hablar de Glifing, incluso algunos llegaban con la acreditación y formación hecha, y el resto la han adquirido con nosotros. Todos los profesionales que vienen a trabajar con nosotros y trabajan con niños o jóvenes, lo primero que hacen es hacer la formación y la acreditación de Glifing. Llevo 30 años dedicándome a la educación y, antes, teníamos que hacer fotocopias para dar a las familias. Ahora tenemos una plataforma en la que tienes un montón de material para trabajar. Para los que venimos de lejos, es un regalo.

G – ¿Y los glífers cómo lo reciben?

A – Muy bien, muy bien. Porque el hecho de que las sesiones de Glifing sean breves, divertidas y entretenidas, y que tengan el acompañamiento del adulto al lado hace que, si hay alguna reticencia al inicio, en las primeras sesiones esta ya se rompa.

G – La coordinación con el profesorado externo, el de las escuelas de los glífers, es clave para la evolución del niño. ¿Cómo reaccionan cuando ven los progresos de los niños?

A – Al principio, cuando enviamos el informe, los profesionales siempre reaccionan diciendo: “¡Oh, qué completo!”. Después, cuando hacemos las coordinaciones a largo plazo, cuando llevamos cuatro o cinco meses trabajando con el niño, ver la evolución y cómo has podido replantear la programación y hacerla a medida conforme el niño ha ido avanzando y evolucionando, eso también les sorprende bastante cuando no conocen Glifing.

G – Ahora hay dos centros Camina y disponéis también de Camina Online. ¿Trabajáis con Glifing de forma virtual?

A – De momento, nuestra experiencia solo ha sido con Gliffish y GlifingGo. Aún no nos hemos aventurado a hacer GlifingPro de forma online, porque para nosotros es importante esta visita mensual en la que hacemos el contacto directo con los niños. Pero con GlifingGo sí que tenemos mucha experiencia, ya que hemos tenido niños de Sevilla, de Valencia, e incluso de México, Suecia, Italia... Nos ha ido muy bien la experiencia.

G – El proyecto del Centro Camina incluye también Camina Editorial. ¿Cuál es el objetivo?

A – Para nosotros es muy importante también hacer promoción de la salud mental, de la psicología... Publicamos libros que parten de la experiencia personal de la persona que los escribe, que normalmente es un profesional de la psicología o de la educación. Por ejemplo, el primer libro que publicamos fue el mío,

Caminar quiet (Caminar quieto), que está pensado para acompañar a las familias hacia el éxito educativo y del que hicimos también un musical. También tenemos un libro precioso que es Els gronxadors del roure (Los columpios del roble), de Carme Vila, que trata sobre cómo se puede acompañar el luto de los niños, a partir de la experiencia de la autora, que es experta en luto. Y hay otros.

G – ¿Cuáles son los planes de futuro del Centro Camina?

A – En el Centro Camina, como dice el libro **Caminar quiet**, caminamos y no nos detenemos, pero lo hacemos de forma organizada y respetuosa. Tenemos un plan de empresa que nos marca los objetivos a corto, medio y largo plazo y vamos caminando sobre la marcha. Cuando vamos alcanzando objetivos, vamos al siguiente paso.

Y Glifing forma parte de nosotros, es una de nuestras herramientas. Además, ofrecemos un servicio adicional que es “Glifing+Camina”, que tiene una estructura determinada, porque a menudo algunos niños que tienen dificultades de aprendizaje de la lectura tienen otras dificultades añadidas. Entonces, lo que hacemos son dos sesiones quincenales: hacemos el seguimiento de Glifing y después trabajamos también gestión emocional, habilidades sociales... Lo que tenemos claro es que Glifing siempre irá de la mano con nosotros; siempre caminaremos juntos con Glifing.



Noticia musical
“Caminar quiet”



Entrevista
Àlex Letosa

Glifing en gabinetes

Glifing es una herramienta muy útil para los gabinetes psicopedagógicos, ya que permite realizar un perfil lector rápido y preciso de cada niño, y ofrecerle un entrenamiento personalizado. Esto facilita que las profesionales puedan centrarse en el acompañamiento emocional, mientras los niños trabajan de manera autónoma con Glifing. Según las profesionales, los niños que utilizan esta herramienta muestran un progreso más rápido y satisfactorio, lo que reduce el tiempo necesario de intervención. Glifing optimiza el trabajo de los equipos y favorece que los glífers mejoren significativamente su lectura.



Hay más de 700 centros acreditados Glifing repartidos por 20 países diferentes.





NEUS RAMIA,

TÉCNICA DE EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE LLINARS DEL VALLÈS:

“Estamos trabajando no por los resultados inmediatos, sino por el futuro de estos chicos y chicas.”

Una de las apuestas de Glifing es que se utilice en las escuelas, que los niños aprendan a leer jugando y que este aprendizaje permita, desde el minuto 1, detectar posibles problemas de lectura o comprensión lectora. El Ayuntamiento de Llinars del Vallès decidió hace 10 años implementar Glifing en sus escuelas municipales: la Escola Damià Mateu y la Escola Salvador Sanromà.

Durante estos 10 años, en un municipio de 10.000 habitantes, casi 1.500 alumnos (939 del Salvador Sanromà y 527 del Damià Mateu) han aprendido y trabajado con Glifing. Neus Ramia, técnica de Educación, vivió directamente la llegada de Glifing al municipio.

G – ¿Cómo llega Glifing a Llinars del Vallès?

N – Una de las problemáticas que más preocupaba a las escuelas era el tema de la lectura y de la escritura. Supimos de la existencia de Glifing, hicimos una reunión con Montserrat Garcia, nos pareció un método interesante y lo propusimos en las dos escuelas públicas del municipio: la Escola Damià Mateu y la Escola Salvador Sanromà. El curso 2014-2015 lo iniciamos, financiado 100% por el Ayuntamiento de Llinars, y la verdad es que hace ya más de 10 años y estamos muy contentas.

G – ¿Cómo recibieron los docentes la introducción de Glifing en las escuelas?

N – Las escuelas públicas enseguida se engancharon, porque vieron que podía ser una buena oportunidad. Se implantó como una prueba piloto, con una previsión de varios años porque no se podía implantar un solo curso, ya que no daría datos suficientes para poder valorarlo. Desde entonces, siempre ha habido una partida de dinero para aplicar Glifing y, aunque se han ido incorporando otros proyectos, nosotros hemos continuado confiando en Glifing y las escuelas están muy contentas.

G – ¿Cuál es y cuál ha sido el papel del Ayuntamiento?

N – En 10 años han pasado muchas cosas. En los primeros años, Glifing se podía hacer de forma grupal en clase con el personal docente y también individualmente en casa con la familia. La parte individual era la parte más coja; a menudo, los niños que más lo necesitaban pertenecían a familias que

tenían dificultades para poder tener herramientas digitales en casa. De modo que les ofrecimos un espacio en el Centro de Formación Municipal para que pudieran realizar el entrenamiento lector.

Recientemente, hemos optado por una fórmula que funciona muy bien. Los alumnos de tercero y cuarto de ESO del Institut Giola del municipio que cursan la asignatura de Servicio Comunitario acuden a los centros educativos que realizan Glifing y dan apoyo a los niños de primaria individualmente.

El Ayuntamiento hace seguimiento. Al inicio de curso, hacemos una reunión con los docentes que lo llevarán y, a mitad de curso, hacemos otro encuentro para ver con qué dificultades se están encontrando. Y cuando hacemos el cierre de curso, en la valoración final, también está el especialista de Glifing. Y se hace incidencia en aquellos alumnos que necesitan un refuerzo de cara al verano o al próximo curso.

G – ¿Cómo reciben las familias poder trabajar con Glifing?

N – Las familias que realmente lo aprovechan sí te manifiestan agradecimiento y están muy contentas. Pero todavía hay familias que, a pesar de ofrecerles ordenadores, no se conectan o no hacen sesiones suficientes, ya sea por tiempo, por trabajo... Es un trabajo de picar piedra en educación. Nosotros estamos, pues, trabajando no por los resultados inmediatos, sino por el futuro de estos chicos y chicas.

G – Que haya alumnos de la ESO que hagan este apoyo puede compensar el hecho de que algunas familias no se impliquen tanto.

N – La asignatura de Servicio Comunitario fue una idea fantástica, porque, además, la mayoría de los alumnos del Institut Giola provienen de las dos escuelas municipales, y el hecho de que vayan a apoyar a los niños de sus antiguas escuelas, a hacer de padrinos en este entrenamiento lector, les hace

mucha ilusión. Y a los niños, el hecho de que haya un joven que les ayude individualmente, también les gusta mucho y se crean muchos vínculos.

G – Esto es importante porque la creación de vínculos es también uno de los objetivos de Glifing. Que el niño no se sienta solo...

N – Llinars del Vallès es un municipio bastante pequeño; tenemos 10.000 habitantes. Esto te permite hacer cosas de estas. En municipios de mayor tamaño, todo esto queda mucho más diluido. También tenemos la suerte de que el equipo de gobierno que hemos tenido durante estos años ha creído en el método.

La lectura hoy en día no se trabaja o cuesta hacerlo, y cada vez más el mundo tecnológico está comiéndose-lo todo. Glifing es un método que es digital, y por eso es tan goloso. Además, es muy didáctico y fácil, y los niños enseguida se enganchan. Pero la idea es que ellos puedan tener un criterio lector, que puedan elegir un libro de la biblioteca, que vayan a estos espacios de lectura que tenemos en los municipios (que son muchísimos), que se junte un grupito de niños y lean.

G – Hay una tercera escuela en el municipio, la Escuela Ginebró, que es concertada y también hace Glifing. ¿Lo hace por su cuenta?

N – Sí, la escuela Ginebró está también dentro de muchos proyectos del municipio y también apostó por esta metodología de entrenamiento lector. Las escuelas empezaron a la vez, pero, en este caso, la financiación la hacen ellos 100%.

G – ¿Qué valoración hace el Ayuntamiento de estos 10 años?

N – Que queremos seguir haciéndolo. Animamos a otros ayuntamientos a que apuesten por este tipo de proyectos porque es muy agradecido. Y cuidar a la pequeña infancia, desde este punto de vista, siempre es trabajar por un futuro y una ciudadanía mucho más culta y educada.



Glifing en las escuelas



Glifaula es la versión escolar de Glifing y está disponible a partir de infantil, en la que se comienzan las previas de lectura con una evaluación rápida y eficaz. Permite saber el perfil lector de los alumnos y trabajar la comprensión lectora de forma tanto grupal como individual. En infantil, destaca por el trabajo paulatino de la conciencia fonológica, el vocabulario, la atención, la memoria y el razonamiento verbal. Entre 1º y 3º de primaria, se recomienda realizar un entrenamiento personalizado para consolidar la fluidez lectora. A partir de 4º, se dirige a alumnos con dificultades. Glifaula favorece la detección precoz y el acompañamiento respetuoso de los procesos lectores.





ROSANA,

MAMÁ DE FRANCA:

“Agradecer todo el empeño que pusiste en buscar, buscar y seguir buscando hasta encontrar eso que Mario estaba necesitando, y que lo hayas compartido con los que estamos buscando estas soluciones para nuestros hijos.”

Durante el LATAM Tour, se dieron muchos momentos emocionantes, de esos que ponen la piel de gallina y que, aunque te los expliquen, lo mejor es vivirlos. Uno de estos momentos se produjo con Rosana, la mamá de Franca, cuando conoció personalmente a Montserrat y le manifestó su agradecimiento a ella y a todo el equipo de Glifing. Montserrat, le pidió que grabara ese mensaje para que fuera un testimonio directo para el equipo de Glifing. El mensaje fue tan bonito que, con el permiso de Rosana, lo hemos hecho extensivo a todos vosotros. Te recomendamos que lo escuches directamente de ella, clicando el QR de este artículo. En nombre de todo el equipo, aprovechamos para decir: “Gracias por tus palabras, Rosana”.

Mi hija Franca nació a mediados de 2013. Teniendo dos añitos casi no hablaba. Hice consultas, a pesar de que mi familia entera me decía “estate tranquila, no pasa nada, es chiquita, ya va a hablar...”. Pero no aparecía el lenguaje oral y eso me preocupaba, si bien veíamos que estaba súper conectada. Comencé a llevarla a estimulación con una fonoaudióloga. Llegó el momento de escolarizarla, ingresó en la escuela formal y yo siguiéndola a cada paso, junto con la docente del aula de cada momento. No le gustaba escribir, solo hacía dibujitos y sí le gustaba mucho pintar. Después, comenzó primer grado, con variación de docentes, porque su maestra anunció, la primera semana de clases, que estaba embarazada y que debía hacer reposo, por lo que tuvo varias maestras reemplazantes en su primer grado, lo que provocó que también otros pequeños se vieran afectados por este cambio tan seguido de docentes.

Empezando el segundo grado en marzo, que comienzan acá las clases, llega la pandemia y nos quedamos todos confinados en casa. Y mi pequeña continuaba con dificultades en la dicción, alternando fonemas, no queriendo escribir, porque no entendía y mucho menos leer, por supuesto. Así que estuve muy preocupada durante la pandemia. Fue una época de mucho sufrimiento para mí, pensando qué iba a ser de mi hija, sin encontrar salida. Aunque seguíamos con la fono y todos los ejercicios que nos iba dando de manera virtual. Cuando ya se libera un poco tanto encierro, consulto con psicopedagogía, quien evalúa y me recomienda el método Glifing.

Y ahí empezamos a poder pensar en esto. Teníamos que decidir junto a mi esposo la parte económica, porque los dos trabajamos de manera independiente y la pandemia nos había estado afectando también los ingresos. Y decidimos meternos de lleno en esta propuesta que nos hacían.

Presentía que iba a ser lo mejor para Franquita. Y así fue. Empezamos a jugar a Glifing. Obviamente, Franca ni siquiera podía decir Glifing. Y todo nos fue sorprendiendo y nos fue invitando a animarnos más. Era todo un tema enfrentarla a las letras, a reconocerlas, cómo sonaban, a unir las, probar, practicar... Y tal cual dijiste vos, Montserrat, tenías que encontrar algo para Mario que pudiera gustarle, que no lo frustrara... Y, en casa, jugando y sin darse cuenta, empezamos a correr carreras de caracoles, carreras de autitos, a explotar burbujas, a jugar con el tiempo... Y, poquito a poco, fuimos cerrando las sesiones, juntando solecitos que intercambiaba Franca, muy contenta ella, para sumar más y colaborar con la construcción comunitaria que yo le contaba que otros niños iban sumando y cambiando también sus soles. Poco a poco, mostró mucho más interés en los cuentos. Esto fue espontáneo. Empezó a tomar los cuentos que estaban guardados y ya reparaba más en las letras, y no tanto en los dibujos y en los colores. Se entretenía más, estaba más abocada a eso.

Hoy Franca está en sexto grado y quiere participar. "Se la ve activa en clase", dice su profesora. Y se anima a leer oraciones cortas en un acto de la escuela, y -en el aula- lee pedacitos para sus compañeros, y hasta lee -en misa- alguna oración o algo cortito que su catequista le pida.

Como mamá, verla en su exposición, a veces con alguna dificultad porque todavía sigue aprendiendo, pero verla segura y orgullosa de sus logros, me llena de felicidad.

Por eso, cuando te vi disertar, me puse muy feliz, me emocioné y quise agradecértelo personalmente. Todo el empeño que pusiste en buscar, buscar y seguir buscando hasta encontrar eso que Mario estaba necesitando. Y eso que le sirvió a Mario, que lo hayas podido compartir y que un montón de gente te pueda seguir y sumar en este proyecto que se llama Glifing. Por todos los que estamos buscando estas soluciones para nuestros hijos, que nos hace tanta falta y que nos hace tanto bien, quiero agradecerte que hayas compartido todo tu esfuerzo, todo tu recorrido, los resultados de lo que probaste, de lo que te dio buenos resultados y lo que no, y ponerlos al servicio del otro.

Estamos, como familia, muy agradecidos con tu tiempo, con tu proyecto y, sobre todo, con tu compartir. Yo te escuchaba contar el otro día todo lo que pasaste por Mario y sentía en mi piel tu sentir. Por eso quiero agradecerte por tanta entrega compartida y, sin duda, tenés a tu lado un equipo hermoso y tan generoso como vos.

Mi gratitud para todos ustedes que se ocupan, que piensan en cada detalle, en la simpatía de cada personaje, en las caritas de la familia Glifing, en los colores, en los sonidos, en la gracia que le ponen... Todo eso arma un marco muy atractivo para cada niño que ingresa al mundo Glifing.



Audio Rosana

Glifing en casa

Glifing Familias permite entrenar la lectura desde casa de forma amena y personalizada, con sesiones cortas y lúdicas de 15 minutos, 3 o 4 veces por semana. Basado en la neuroeducación, mejora la precisión, velocidad y comprensión lectora. Los niños leen textos adaptados a su nivel y reciben una respuesta positiva. A pesar de hacerse en casa, un profesional supervisa la progresión que tienen los niños y ajusta su nivel. Se puede acceder a través de la escuela, de un gabinete o de forma directa. Es especialmente útil para niños con dislexia o dificultades de aprendizaje, y también refuerza la motivación y la autoestima de los niños.



DISFAM,

23 años impulsando la igualdad de oportunidades

Desde hace 23 años, en DISFAM (Organización Internacional de Dislexia y Familia) trabajamos con un firme compromiso: garantizar la igualdad de condiciones y oportunidades de las personas con dificultades específicas de aprendizaje (DEA). Nuestro camino ha estado marcado por la lucha por los derechos del alumnado, la sensibilización social y la apuesta decidida por la tecnología como una aliada clave en la educación inclusiva.

Durante estas dos décadas, hemos logrado avances significativos en el reconocimiento y la atención a **la dislexia, la discalculia y otras DEA** en distintos ámbitos. La creación de normativas, protocolos de actuación y programas de apoyo han permitido que miles de niños, jóvenes y adultos encuentren en la educación un espacio más accesible y justo. Sin embargo, aún queda mucho por hacer.

En un mundo cada vez más digitalizado, la tecnología se ha convertido en una herramienta imprescindible para garantizar el acceso equitativo a la educación. En DISFAM, creemos que **las herramientas tecnológicas pueden marcar la diferencia** en el aprendizaje de las personas con dislexia. Desde aplicaciones de lectura y dictado hasta plataformas de formación adaptadas, la tecnología nos permite personalizar el aprendizaje, facilitar la autonomía y eliminar barreras que antes parecían insuperables.

Tenemos programas como **Infodis, que permite a las familias y docentes conocer estrategias para apoyar a estudiantes con dislexia**, y promovemos la investigación y

el desarrollo de nuevos recursos accesibles. Además, colaboramos con instituciones educativas y tecnológicas para seguir ampliando las oportunidades de nuestro colectivo.

Creemos firmemente que **la educación inclusiva no es solo un derecho, sino una necesidad para construir una sociedad más justa**. Por ello, seguiremos trabajando para que ningún estudiante se quede atrás por no recibir los apoyos adecuados. La tecnología seguirá siendo una aliada clave en este camino, pero la clave del cambio está en la sensibilización y la implicación de toda la sociedad.

Desde DISFAM, agradecemos a **Corazón Lector** por brindarnos este espacio para visibilizar nuestra labor. Seguiremos avanzando juntos, con el corazón puesto en la educación y en el futuro de quienes aprenden de manera diferente.

Porque leer, aprender y soñar debe ser un derecho de todos.

Iñaki Muñoz
Presidente de Disfam



Disfam.org

F

L

I

S

FEDIS,

dos décadas impulsando el cambio para las personas con dislexia

Desde su fundación en el año 2006, la Federación española de dislexia FEDIS, se convirtió en referente en asuntos como la defensa de los derechos y bienestar de las personas con dislexia en España. Esta labor se realiza con actividades centradas en la sensibilización, formación y mejora de las condiciones educativas y sociales de las personas con trastornos específicos del aprendizaje.

A lo largo de los años, la FEDIS ha trabajado de forma incansable, centrando gran parte de sus esfuerzos en garantizar el acceso de las personas con dislexia a una educación equitativa y de calidad.

Mediante la colaboración con familias, docentes y especialistas, hemos impulsado campañas de concienciación, talleres formativos y proyectos que promueven la igualdad de oportunidades. También se crean materiales y recursos prácticos que faciliten la identificación y el abordaje de la dislexia en las aulas, como es el caso de guías informativas o protocolos de actuación, todos estos recursos buscan empoderar a las comunidades educativas y tratar de garantizar que cada estudiante reciba el apoyo necesario para alcanzar su máximo potencial.

En este camino, también hemos promovido el uso de herramientas tecnológicas como Glifing, una plataforma basada en evidencias científicas especializada en dificultades lectoras que trabaja de forma profesional ofreciendo una intervención personalizada, permitiendo

que cada persona avance en base a su ritmo de aprendizaje de la lectura. La consecuencia directa de la intervención personalizada que ofrece Glifing es que permite complementar los programas de intervención que se lleven a cabo en los colegios o gabinetes, formando parte de una estrategia educativa integral.

Más allá del ámbito educativo, en FEDIS también trabajamos para mejorar la calidad de vida de las personas con dislexia en su entorno social y laboral. Promovemos políticas públicas que reconozcan sus necesidades y desarrollamos iniciativas que fomenten la inserción laboral y la eliminación de barreras en todos los ámbitos de la sociedad.

En 2024, al acercarnos al 20º aniversario de nuestra fundación, renovamos nuestro compromiso con las familias, afectados y profesionales que nos acompañan. Nuestra misión sigue siendo clara: construir una sociedad más equitativa donde las personas con dificultades de aprendizaje, con el apoyo adecuado, puedan salvar los obstáculos que se les presenten.

Desde FEDIS, seguiremos trabajando para que cada persona con dislexia tenga las herramientas necesarias para superar obstáculos y alcanzar sus metas, haciendo de la inclusión y la igualdad una realidad tangible.

Sara Gamero
Presidenta de la FEDIS



Fedis.org

ACOMPañANDO PASOS

Fundación Acompañando Pasos: Por una Infancia Acompañada, Protegida y con Futuro.

En Chile, una gran parte de los niños y niñas enfrenta una realidad preocupante al salir del colegio mientras sus cuidadores trabajan. Un estudio de la Fundación Chile y la Universidad Católica (2019) reveló que el 18% de los menores entre 5 y 10 años se queda solo, siendo esta situación más común en sectores socioeconómicos bajos. La soledad infantil, además de ser una problemática social, puede tener efectos graves en la salud mental y física.

Esta problemática social tiene también su repercusión en los aspectos cognitivos de los estudiantes y se manifiesta de forma muy clara y preocupante en sus resultados escolares. Por ejemplo, de acuerdo con datos del Observatorio Niñez publicados en enero de 2025 por la Fundación Colunga, el 29% de los estudiantes de cuarto básico no alcanzan las competencias mínimas en lectura.

Frente a esta realidad, nace la Fundación Acompañando Pasos, una organización que busca transformar estas condiciones mediante una intervención social y educativa centrada en el bienestar, la protección y el acompañamiento. Su propósito es generar entornos seguros, inclusivos y enriquecedores para niños, niñas y sus familias, con programas after school (extraescolares) que fortalezcan tanto el desarrollo infantil como el vínculo familiar, escuela y comunidad.

La fundación se propone alcanzar sus objetivos a través de tres pilares clave:

Fomentar un sentido de comunidad para aumentar los factores protectores.

Desarrollar habilidades socioemocionales mediante actividades lúdicas inspiradas en el modelo CASEL (autoconocimiento, autogestión, conciencia social, habilidades relacionales y toma de decisiones responsables).

Mejorar las habilidades lectoras de los niños con un trabajo colaborativo con Glifing, abordando la comprensión y la mecánica lectora.

En 2024, la fundación benefició a 248 niños y niñas en siete sedes activas ubicadas en comunas como La Pintana, Maipú, Huechuraba, Renca, Lo Espejo y Llay Llay. Alcanzó una tasa de asistencia del 75% en el primer semestre y una permanencia del 96%.

Los resultados sobre la intervención de Glifing, durante el año 2024, muestran una evolución significativa particularmente en la mecánica lectora de los estudiantes evaluados. En la medición inicial del año (Pre), el 46,61% se encontraba en el nivel bajo (percentil 0-14), mientras que solo un 4,96% alcanzaba el nivel alto (percentil 75-200). Tras la intervención del programa (Post), se visualiza una notable reducción del nivel bajo al 31,69% y un aumento del nivel alto al 8,2%. Además, el nivel medio pasó de representar el 23,53% al 45,36% del total, duplicando su proporción, lo que sugiere una mejora generalizada en las habilidades lectoras. Estos resultados reflejan un avance positivo en la comprensión y fluidez lectora, destacando la efectividad de las estrategias implementadas.

Con un equipo directivo conformado por profesionales del área educativa y social, la Fundación Acompañando Pasos se proyecta como un actor clave en la construcción de comunidades de aprendizaje más justas, seguras y solidarias.

Nuestra visión: un Chile donde todos los niños y niñas puedan alcanzar su máximo potencial en espacios protegidos.

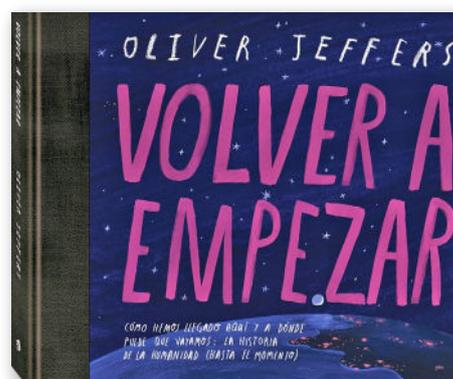
Carlos Gutierrez
Director Ejecutivo



Video Acompañando pasos

NOS RECOMIENDAN..

Recomendación de Anna Collell, directora de la Biblioteca Anton Carrera, de Sant Julià de Vilatorrada (Barcelona).



Volver a empezar

Volver a empezar

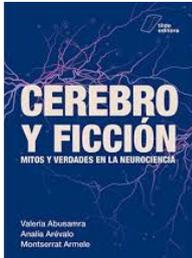
Este es el último álbum ilustrado de Oliver Jeffers, publicado por Andana Editorial, el cual nos ofrece una mirada reflexiva y audaz sobre la humanidad.

El autor nos plantea cuestiones introspectivas: ¿de dónde venimos?, ¿hacia dónde vamos y dónde podríamos ir?, ¿cómo podemos cambiar nuestra historia? Y, sobre todo, replantearnos nuestras convicciones y poder enderezar nuestro rumbo.

Un precioso libro, acompañado de magníficas ilustraciones en color que complementan la historia, que nos habla de la humanidad desde los principios hasta la actualidad. Una lectura adecuada a partir de 8 años y también para adultos.



OS RECOMENDAMOS...



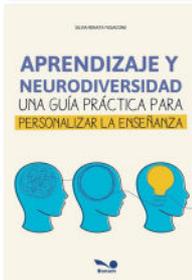
Cerebro y Ficción, de Valeria Abusamra, Analía Arévalo y Montserrat Armele. Editorial: Tilde Editora.

En este libro, las investigadoras analizan algunos mitos en una trama interdisciplinaria y geolocalizada en el Cono Sur, basándose en la literatura científica más actual y con una prosa amena. Es un texto que sirve tanto para satisfacer la curiosidad como para discutir el impacto que los datos neurocientíficos bien interpretados podrían tener sobre el planteamiento de políticas públicas y aspectos ligados a la educación.



Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación, de Rafael Bisquerra y Joan Mateo Andrés. Editorial: Horsori Editorial.

Muchos problemas personales y sociales tienen un sustrato emocional importante que conviene atender desde la educación. La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, que es el tema nuclear de este libro. El “analfabetismo emocional” se relaciona con la prevalencia de ansiedad, estrés, depresión, consumo de drogas, violencia, acoso escolar, maltrato, comportamientos de riesgo, etc.



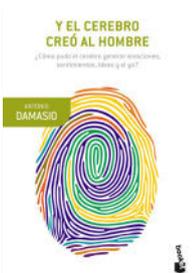
Aprendizaje y neurodiversidad, de Silvia Renata Figiacone. Editorial: Bonum.

Es una guía práctica para personalizar la enseñanza, para dotar a los y las docentes de ideas concretas que puedan poner en práctica en el aula. La autora tiene el desafío de formar puentes entre la teoría y la praxis cotidiana de cientos de docentes que trabajan en el aula con dedicación y esfuerzo, para que los estudiantes alcancen los objetivos y los retos que se les plantean.



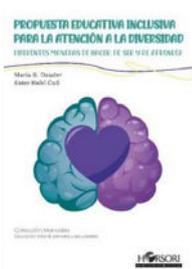
Lector vuelve a casa, de Maryanne Wolf. Editorial: Deusto.

Quizás ya lo ha comenzado a notar: incluso los lectores de toda la vida estamos cambiando los hábitos de lectura y, bajo los efectos de la comunicación digital, cada vez nos cuesta más concentrarnos y leer sin interrupciones. Y si esto nos ocurre a los adultos, que tenemos el hábito de leer más arraigado, ¿cómo lo afrontarán los niños y jóvenes que se inician ahora en la práctica de la lectura?



Y el cerebro creó al hombre, de Antonio Damasio. Editorial: Booket.

En este libro, Antonio Damasio lanza una hipótesis, fundamentada en investigaciones del propio autor, sobre cómo el cerebro pasó de ser una máquina que responde a estímulos a ser un generador de la mente, y cómo esta originó nuestra subjetividad.



Propuesta educativa inclusiva para la atención a la diversidad de Maria S. Dauder y Ester Rafel Cufi. Editorial: Horsori Editorial (ES y CAT)

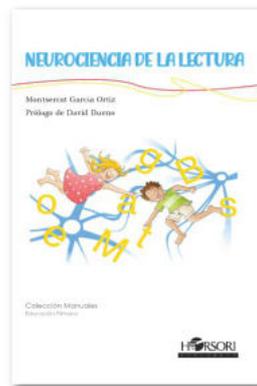
Esta publicación es un material innovador en ámbitos de inclusión educativa y atención a la diversidad. El libro está estructurado en dos partes: una teórica en la que hay una recopilación de los trastornos de conducta y aprendizaje más habituales en las aulas, y otra práctica con propuestas didácticas creativas e innovadoras con las que se trabaja cada trastorno.



He venido a hablar de mi libro

Queremos conocer a las escritoras y los escritores y sus libros de primera mano. Por eso, tenemos esta sección, para que ellas mismas vengan a hablarnos de su libro.

NEUROCIENCIA DE LA LECTURA, de Montserrat Garcia



En esta edición de la revista, conocemos de cerca Neurociencia de la lectura, el nuevo libro de Montserrat Garcia, creadora y directora de Glifing.

“Con la mirada adecuada, podemos superar muchos obstáculos de aprendizaje”

G – ¿De qué va Neurociencia de la lectura?

M – Este libro explora cómo nuestro cerebro aprende a leer y qué ocurre cuando este proceso se ve alterado. Basándonos en las últimas investigaciones en neurociencia, el libro explica cómo identificar y superar las dificultades lectoras, especialmente en niños con dislexia u otros trastornos del aprendizaje. Además, el libro ofrece herramientas prácticas para profesionales de la educación y familias que quieren entender mejor cómo fomentar una lectura eficiente y comprensiva. La visión de los retos cognitivos desde el nuevo paradigma de la plasticidad cerebral nos abre una ventana a la esperanza y a la persistencia: con el adecuado entrenamiento, podemos superar muchos obstáculos de aprendizaje.

G – ¿Por qué has escrito este libro?

M – Como digo en la introducción del mismo libro, he escrito este libro para mostrar que el camino de enseñar a leer y superar las dificultades del aprendizaje de la lectura está al alcance de profesores y padres, sin necesidad de ser un

experto en el tema. Pero sí que profesionales, padres y profesores deberíamos estar de acuerdo con unos principios básicos, avalados por lo que hoy en día sabe la ciencia y con los que, si nos ayudan a remar todos a una, haremos que alumnos e hijos estén mejor atendidos desde un abordaje coherente y respetuoso.

G – ¿Por qué debemos leer el libro?

M – Creo que es una guía accesible y rigurosa que nos ayuda a comprender la importancia de la lectura en nuestra evolución como especie y crecimiento personal de cada individuo. Además, proporciona herramientas basadas en evidencia científica para mejorar el proceso lector y convertirlo en una experiencia más eficiente y gratificante.



Entrevista Montserrat Garcia



Neurociencia de la lectura

Agenda Glifing y... Academia Corazón Lector

A lo largo de este año, fieles a nuestro compromiso con la formación y la divulgación, hemos impulsado un gran número de acciones. Desde la Academia Corazón Lector se han llevado a cabo seminarios web con profesionales de prestigio, y el equipo de Glifing ha participado activamente en jornadas y congresos para hacer llegar el método a todas partes. Paralelamente, Montserrat Garcia ha participado en varios medios de comunicación y ponencias. Todas estas iniciativas dan sentido a la colaboración con Avesedari porque las dificultades de aprendizaje son especialmente graves en contextos de vulnerabilidad.

Con orgullo, os compartimos el resumen de los actos en los que hemos sido activos este año:

ENERO

- 16 Entrevista a Montserrat Garcia para el pódcast de Good Game Generation.
- 23 Entrevista a Montserrat Garcia para el programa “Dies de ràdio” de Ràdio Sant Boi.

FEBRERO

- 6 *Máster Class* “Introducción a la neurociencia de la lectura”, Montserrat Garcia, Valencia.
- 18 EdTech Congress Barcelona, organizado por Edutech Cluster (18-19 de febrero).

MARZO

- 22 VI Jornadas Andaluzas de Dislexia, Sevilla.

ABRIL

- 1 Encuentro de FECEVAL para reconocer las ayudas a escuelas afectadas por la Dana, Valencia.
- 7 Ponencia de Montserrat Garcia en la jornada de formación solidaria de AESE, Valencia.
- 24 *Webinar* “Glifing, ciencia y algo más”, Montserrat Garcia.
- 25 Congreso Aese Nexaula Mdr, 2º congreso de transformación educativa, Madrid.
- 26 Jornada Col·la Clic en Girona, organizado por GEG Spain.

MAYO

- 8 Congreso Aese Nexaula Bcn, 2º congreso de transformación educativa, Sabadell.
- 14 *Webinar* “Dificultades de aprendizaje en niños con TEA”, Florencia Salvarezza.
- 17 Ponencia “Leer bien, pensar mejor. Soluciones reales para todas las edades”, Laura García Blanco.
- 20 Participación de Montserrat Garcia en Edtalk, de Edutech Cluster, Madrid.
- 21 *Webinar* “Caso de éxito de Glifing”, Pere Piñol.
- 22 Ponencia “El método y la herramienta Glifing”, Montserrat Garcia, Universitat Rovira i Virgili.
- 29 *Webinar* “Gestión del error”, Silvia Figiacone.
- 31 Taller/charla RTI en acción: “Estrategias para la inclusión, modelo de respuesta a la intervención”.

JUNIO

- 19 Entrevista a Montserrat Garcia para el programa “Dies de ràdio” de Ràdio Sant Boi.
- 27 Jornada de la Sociedad Catalana de Neuropsicología, organizada por UTAE, Barcelona.
- 27 Salamanca Tech Summit, organizada por la Universidad de Salamanca.

SEPTIEMBRE

- 4 Webinar “Nuevos cursos, nuevos retos: ¿hablaremos del aprendizaje y pantallas?”.
- 10 Presentación de Glifing en el Plan de éxito lector del Ministerio de Innovación, Ciencia y Tecnología de Argentina en Catamarca.
- 17 Webinar “Crea tu consulta de psicología desde cero”, Àlex Letosa.

OCTUBRE

- 2 Webinar “Andamiaje y *feedback* como herramientas de gestión del error”, con Silvia Figiacone.
- 4 “Expo Incluir +” en Catamarca - Rosario (Argentina).
- 10 Jornada de Actualización sobre Trastornos Específicos del Aprendizaje, FLENI - Escobar (Argentina).
- 14 “El método de lectura Glifing en el proceso de aprendizaje de la lectura”, Montserrat Garcia, URV.
- 28 Feria SIMO Educación, Madrid (28-30 de octubre).

glifing en cifras

98 % DE ESTUDIANTES MEJORAN

45.000 ACTIVIDADES DISPONIBLES



4.000 SESIONES DISPONIBLES EN ESPAÑOL, RIOPLATENSE, EUSKERA, GALLEGO Y CATALÁN

- MÁS DE 5.600 ENTRENADORES DE GABINETES
- MÁS DE 15.870 ENTRENADORES DE ESCUELAS

- EN 2024 SE JUGARON CASI 1.000.000 SESIONES
- EN 2024 SE JUGARON CASI 15.000.000 ACTIVIDADES

“Entrenamos el cerebro
para cuidar el corazón”

glifing



Video Glifing/ESP



Video Glifing/LATAM